SommariO

EDITORIA

2 *Gattopardo pigliatutto*, di Gian Carlo Ferretti
Lettere
Appunti di Federico Novaro

VILLAGGIO GLOBALE

4 *Da Parigi, New York, Berlino, Londra*

SEGNALI

5 *Addavenì Padania o la doppiezza leghista*, di Francesco Tuccari
6 *Il caso Dal Lago-Saviano*, di Rocco Sciarrone e Filippo La Porta
8 *L'Aquila, le macerie e la propaganda*, di Elisabetta Leone
FRANCESCO ERBANI *Il disastro*, di Cristina Bianchetti
9 *Calvino e la nascita dell'Oulipo*, di Franco Marenco
10 *La Romania e l'olocausto post-rivoluzionario*, di Claudio Canal
11 *L'iPad e il senso della documentalità*, di Pier Giuseppe Monateri
12 *Un Nobel in absentia per Majorana*, di Vincenzo Barone

PRIMO PIANO

13 LIVIO PEPINO (A CURA DI) *Giustizia. La parola ai magistrati*, di Giovanni Palombarini e Bruno Bongiovanni

NARRATORI ITALIANI

14 WALTER SITI *Autopsia dell'ossessione*, di Gianluigi Simonetti
GIORGIO VASTA *Spaesamento*, di Nicola Villa
15 ANTONIO PIZZUTO *Pagelle*, di Alfonso Lentini
MARCO MALVALDI *Il re dei giochi* e PIETRO GROSSI *Martini*, di Luca Terzolo
ALESSANDRO CANALE *Porcodìghel*, di Bruno Puntura

TOLSTOJ

16 *Morire una notte ad Astapovo*, di Fausto Malcovati
17 LEV TOLSTOJ *Che cos'è l'arte?*, di Raffaella Faggionato

LETTERATURE

18 INGEBORG BACHMANN E PAUL CELAN *Troviamo le parole*, di Chiara Sandrin
MICHEL HOUELLEBECQ *La carta e il territorio*, di Stefano Moretti
19 ADAM HASLETT *Union Atlantic*, di Francesco Guglieri
JONATHAN COE *I terribili segreti di Maxwell Sim*, di Francesca Gatto
20 ALBERTO MANGUEL *Tutti gli uomini sono bugiardi*, di Danilo Manera
ENRIQUE VILA-MATAS *Dublinesque*, di Natalia Cancellieri

L'INDICE DELLA SCUOLA

I *Invalsi: usate al meglio un grande potenziale informativo. Intervista a Piero Cipollone*, di Gianluca Argentin e Giorgio Giovannetti
II *Magistre: parlare di valutazione senza creare confusione*, di Alberto Martini e Barbara Romano
III *Prove standardizzate*, di Roberto Ricci
Da tradurre, di Gianluca Argentin
IV *Gli incentivi per gli insegnanti*, di Daniele Vidoni
Geoanalfabetismo d'appendice, di Gino Candreva
V FONDAZIONE GIOVANNI AGNELLI *Rapporto sulla scuola in Italia 2010*, di Franco Rositi
Rivistando, di Cesare Pianciola
VI MILA SPICOLA *La scuola si è rotta. Lettere di una professoressa*, di Fiammetta Corradi
ANNAMARIA DI FABIO *Potenziare l'intelligenza emotiva in classe. Linee giuda per il training*, di Luisa Broli
ASSOCIAZIONE CONTEXT (A CURA DI) *Valutare apprendimenti, valutare contesti*, di Fausto Marcone
VII *Se un'autonomia non vale l'altra*, di Giorgio Porrotto
Non disponibili, di Bruno Maida
Il riordino dell'istruzione tecnico-professionale, di Fausto Marcone

STORIA

21 VITTORIO FOA *Scritti politici. Tra giellismo e azionismo (1932-1947)*, di Aldo Agosti
VITTORIO FOA *Scelte di vita*, di Gian Giacomo Migone
22 PAOLO MATTERA *Storia del PSI 1892-1994*, di Marco Scavino
MICHELE BATTINI *Il socialismo degli imbecilli*, di Marco Gervasoni
23 NADIA VENTURINI *Con gli occhi fissi alla meta*, di Alessandro Portelli
ENRICO BELTRAMINI *L'America post-razziale*, di Gabriele Rosso

MIGRAZIONI

24 UMBERTO CURI *Straniero* e ÉTIENNE BALIBAR *La proposition de l'égaliberté*, di Michele Spanò

INTERNAZIONALE

25 EMANUELE GIORDANA *Diario da Kabul. Appunti da una città sulla linea del fronte*, di Mario Dondero
ALBERTO CAIRO *Mosaico afghano. Vent'anni a Kabul*, di mc

SAGGISTICA LETTERARIA

26 GIOVANNI PAGLIERO *Cavalieri erranti. Gli spiemontizzati nel declino degli antichi regimi*, di Luisa Ricaldone
GIANFRANCO MARRONE *L'invenzione del testo*, di Romana Rutelli
BARBARA GILI FIVELA E CARLA BAZZANELLA *Fenomeni di intensità nell'italiano parlato*, di Camilla Bettoni

TEATRO

27 LUIGI CAPUANA *Cronache teatrali (1864-1872)*, di Antonella Di Nallo
SILVIA GRANDE *Toni Servillo. Il primo violino*, di Silvia Carandini

ARTE

28 PINACOTECA GIOVANNI E MARELLA AGNELLI (A CURA DI) *The Museum of Everything*, di Michele Dantini
STEFANIA FREZZOTTI, CAROLINA ITALIANO E ANGELANDREINA RORRO *Galleria nazionale d'arte moderna & Maxxi*, di Laura Iamurri
MARIA PEROSINO (A CURA DI) *Effetto terra*, di Anna Dettheridge

CINEMA

29 ALBERTO MORAVIA *Cinema italiano. Recensioni e interventi 1933-1990*, di Gianni Rondolino
BARBARA MINESSO E GIOVANNI RIZZONI *Il cinema di Almodóvar. Dal postmoderno al contemporaneo*, di Simone Cattaneo

MATEMATICA

30 *La regina delle scienze*, di Franco Pastrone
Babele: Revisionismo 2, di Bruno Bongiovanni

QUADERNI

31 *Recitar cantando, 42*, di Elisabetta Fava e Vittorio Coletti
32 *Effetto film: Potiche. La bella statuina di François Ozon*, di Francesco Pettinari

SCHEDE

33 NOIR/HORROR di Davide Mana, Mariolina Bertini, Rossella Durando e Franco Pezzini
34 LETTERATURE di Mariolina Bertini, Irene Avataneo, Mariantonietta Di Sabato, Sandro Moraldo, Marco Castellari e Chiara Giordano
35 COMUNICAZIONE di mc
36 ECONOMIA E SOCIETÀ di Mario Cedrini e Marco Novarese
SPORT di Corrado Del Bo
37 TEORIA POLITICA di Maurizio Griffo, Federico Trocini, Danilo Breschi e Francesco Regalzi
38 STORIA di Gabriele Proglio, Danilo Breschi, Claudio Vercelli e Roberto Giulianelli

LIBRI MUSICA FILM GAMES www.ibs.it LIBRI MUSICA FILM GAMES

ibs.it
internet bookshop

La più grande libreria italiana è online!

4 MILIONI di prodotti
CONSEGNA GRATIS in Italia con soli 19€ di spesa
SCONTI FINO AL 65%

Pagamento sicuro con CARTA DI CREDITO, PayPal™ in CONTRASSEGNO