

Sommario

EDITORIA

- 2 *Spigolosità e militanza*, di Vincenzo Barone
Appunti di Federico Novaro

VILLAGGIO GLOBALE

- 4 *Da Buenos Aires, Parigi, Berlino, Londra e New York*

SEGNALI

- 5 *Inizi e canoni della storia d'Italia*, di Bruno Bongiovanni
6 *Storie linguistiche italiane tra fratture e ricomposizioni*, di Massimo Arcangeli
7 *La Germania di Angela Merkel*, di Gian Enrico Rusconi
8 *La traduzione letteraria*, di Andrea Carosso e Carmen Concilio
9 *La grande letteratura ci sopravviverà*, di Daniele Santero
GIULIO FERRONI (A CURA DI) *Il turbamento e la scrittura*, di Raffaella Scarpa
10 *I filosofi sulle macchine del tempo*, di Giuliano Torrenco
11 *La passione critica di Angelo Guglielmi*, di Raffaella Scarpa
12 *Plagio di un occultista*, di Franco Pezzini
14 *La fortuna di Dante in America*, di Igor Candido

LIBRO DEL MESE

- 15 THOMAS MANN *La montagna magica*, di Andrea Casalegno e Massimo Bonifazio

MUSICA

- 16 ROBERTO CALABRETTO *Lo schermo sonoro. La musica per film*, di Erion Kadilli
JOHN ADAMS *Hallelujah junction. Autobiografia di un compositore americano*, di Alberto Bosco
JEAN-JACQUES NATTIEZ *Opera*, di Elisabetta Fava

NARRATORI ITALIANI

- 17 ANTONIO TABUCCHI *Viaggi e altri viaggi*, di Paolo Di Paolo
ERALDO AFFINATI *Peregrin d'amore. Sotto il cielo degli scrittori d'Italia*, di Vincenzo Quagliotti
GIUSEPPE CULICCHIA *Sicilia, o cara*, di Giovanna Lo Presti
18 ALESSANDRO PIPERNO *Persecuzione. Il fuoco amico dei ricordi*, di Giuseppe Antonelli
FRANCO ARMINIO *Cartoline dai morti*, di Rossella Milone
ANTONIO MORESCO *Gli incendiati*, di Francesco Guglieri
19 VALERIO MAGRELLI *Addio al calcio. Novanta racconti da un minuto*, di Isabella Mattazzi
ANNA MARIA ORTESE *Gli ultimi arcangeli*, di Antonella Cilento
ANGELO SCANDURRA *Quadreria dei poeti passanti*, di Antonella Anedda

LETTERATURE

- 20 PHILIP ROTH *La controvita*, di Chiara Lombardi
DOUGLAS COUPLAND *Generazione A*, di Stefano Moretti
21 OLIVIER ROLIN *Un cacciatore di leoni*, di Niccolò Scaffai
LOUIS-FERDINAND CÉLINE *Polemiche 1947-1961*, di Carlo Lauro
22 JAIME BAYLY *La canaglia sentimentale*, di Vittoria Martinetto
ANDRÉS NEUMAN *Il viaggiatore del secolo*, di Anna Boccuti
23 SINAN ANTOON *Rapsodia irachena*, di Elena Chiti
JABBOUR DOUAHY *Pioggia di giugno*, di Maria Elena Paniconi

LETTERATURE D'OLTREMARE

- 24 V.S. NAIPAUL *La maschera dell'Africa*, di Paolo Bertinetti
KIM THÚY *Riva*, di Franco Marengo

MEDIOEVO

- 25 LORENZO TANZINI *Dai comuni agli stati territoriali. L'Italia delle città tra XIII e XV secolo* e ISABELLA LAZZARINI *Amicizia e potere. Reti politiche e sociali nell'Italia medievale*, di Massimo Vallerani
ELENA FASANO GUARINI *Repubbliche e principi. Istituzioni e pratiche di potere nella Toscana granducale del '500-'600*, di Igor Mineo
JEAN-CLAUDE MAIRE VIGUEUR ED ENRICO FAINI *Il sistema politico dei comuni italiani (secoli XII-XIV)*, di Giuliano Milani

STORIA

- 26 NICOLA GARDINI *Rinascimento*, di Rinaldo Rinaldi
SIMON LEVIS SULLAM *L'apostolo a brandelli. L'eredità di Mazzini tra Risorgimento e Fascismo*, di Daniele Rocca
JAVIER CERCAS *Anatomia di un istante*, di Alfonso Botti
27 MARCO GERVASONI *Storia d'Italia degli anni ottanta. Quando eravamo moderni*, di Gianpasquale Santomassimo
CLAUDIO VERCELLI *Storia del conflitto israelo-palestinese*, di Elena Fallo
ANTONIO GIBELLI *Berlusconi passato alla storia*, di Roberto Barzanti
28 FABIO CAFFARENA *Dal fango al vento*, di Ferdinando Fasce
MIMMO FRANZINELLI *Il piano solo*, di Giovanni Scirocco
Babele: Revisionismo 3, di Bruno Bongiovanni

ANTICHIETÀ

- 29 FURIO JESI *"La ceramica egizia"*, di Silvio Curto

MIGRAZIONI

- 30 CARITAS-MIGRANTES *Immigrazione. Dossier statistico 2010*, di Francesco Cifaloni
31 *Torino-Madrid la stessa irrazionalità. Intervista a Luca Rastello*, di Daniele Scaglione
ANTONIO SCIORTINO *Anche voi foste stranieri*, di Giovanni Vian

SCIENZE

- 32 LUIGI LUCA CAVALLI SFORZA *La specie prepotente*, di Telmo Pievani
WIM VEEN E BEN VRAKKING *Homo sapiens*, di Giuseppe O. Longo
33 FRANK SCHIRRMACHER *La libertà ritrovata*, di Roberto Danese
PIETRO GRECO *L'universo a dondolo*, di Vittorio Marchis

RELIGIONI

- 34 PADRE AMORTH *Memorie di un esorcista*, di Andrea Nicolotti

PSICOLOGIA

- 35 *Siate tolleranti verso le storture del mondo. Intervista ad Augusto Romando*, di Anna Viacava

ARTE

- 36 LINA BOLZONI *Il cuore di cristallo*, di Maurizio Bettini
CHIARA FRUGONI *La voce delle immagini*, di Walter Meliga

QUADERNI

- 37 *Camminar guardando, 13*, di Antonio Rava
38 *Effetto film: La Rafle di Rose Bosch*, di Stefano Boni

SCHEDE

- 39 CLASSICI
di Fernando Rotondo, Federico Sabatini, Luigi Marfè, Massimo Manca e Camilla Valletti
40 LETTERATURE
di Stefano Moretti, Maria Elena Paniconi, Elena Chiti e Paolo Mantioni
41 FUMETTI
di Alice Urso, Filippo Serra, Maria Elena Ingianni, Anna Galli, Cesia Stefania e Manuela Adreani
42 BAMBINI/RAGAZZI
di Fernando Rotondo, Sofia Gallo, Camilla Valletti, Valeria Gallo e Sara Marconi
43 COMUNICAZIONE
di mc
FILOSOFIA
di Cesare Pianciola e Giuseppe Panella
44 ANTIFASCISMO
di Roberto Giulianelli, Elena Fallo, Daniele Rocca e Roberto Barzanti
SOCIALISTI
di Daniele Rocca e Federico Trocini
45 POLITICA ITALIANA
di Roberto Barzanti, Danilo Breschi, Marco Galeazzi e Aldo Agosti
46 STORIA
di Federico Trocini, Danilo Breschi, Daniele Rocca e Giovanni Borgognone

Le immagini

Le immagini di questo numero sono tratte da Enrico Sturani, **CARTOLINE. L'ARTE ALLA PROVA DELLA CARTOLINA**, pp. 417, € 37, Barbieri, Manduria (TA) 2010.

A p. 6: Riccardo Paoletti, a inizio Novecento creò le copertine di "Natura e Arte", spesso riprese in cartolina, 1902.

A p. 8: Autori non identificati, cartolina pubblicitaria della FIAT degli anni 1903-1905.

A p. 9: Anonimo, casa editrice UTET, Torino, 1938 circa.

A p. 11: Kasimir Malevich, cartoline di propaganda, con testi di Vladimir Majakovskij. Mosca, 1915.

A p. 12: Cartolina con il quarto di destra ripiegabile. Italia, 1903.

A p. 20: Anonimo, soggetto di una serie dedicata alla Mostra di Arti Decorative del 1902.

A p. 22: Enzo Bosco (Palermo), uno dei sei soggetti "Donne e Lumi", incongruamente attribuiti a E. Bottaro. Istituto di Arti Grafiche di Bergamo, 1900.

A p. 23: Golia (Eugenio Colmo), d'Annunzio, da una serie pubblicitaria dell'estratto di carne Ramornie, 1913 e Golia, cartolina autografa (acquerello), 1913.

A p. 24: Tre pittori - e tre barbe - tipici di fine '800, celebrati in cartolina dalla ditta Reutlinger, 1902.

A p. 29: Anonimo, ma probabilmente Sergio Tofano, cartolina pubblicitaria per i profumi della Carlo Erba, 1924.

A p. 30: Leopoldo Metlicovitz, due cartoline commemorative ufficiali, del 1907 e 1908.

A p. 31: Antonio Rubino, cartolina in franchigia edita da "La tradotta", 1916.

A p. 33: Kosa, artista ungherese che lavorò a Parigi a inizio '900.

A p. 35: B.k., due dei sei pezzi di una serie edita a Vienna nel 1900 da Bruder Kohn (BKW).

A p. 37: Cartolina non firmata, ma Heinrich Mittag (Hannover). Cartolina di una serie completa di sei di soggetto ciclistico. Troppau (Moravia), 1898.

L'INDICE
DEI LIBRI DEL MESE

Un giornale che aiuta a scegliere
Per abbonarsi

Tariffe (11 numeri corrispondenti a tutti i mesi, tranne agosto): Italia: € 55. Europa e Mediterraneo: € 75. Altri paesi extraeuropei: € 100.

Gli abbonamenti vengono messi in corso a partire dal mese successivo a quello in cui perviene l'ordine.

Si consiglia il versamento sul conto corrente postale n. 37827102 intestato a L'Indice dei libri del mese - Via Madama Cristina 16 - 10125 Torino, oppure l'uso della carta di credito (comunicandone il numero per e-mail, via fax o per telefono).

I numeri arretrati costano € 10 cadauno.

L'Indice usps # (008-884) is published monthly for € 100 by L'Indice Scarl, Via Madama Cristina 16, 10125 Torino, Italy. Distributed in the US by: Speedimpex USA, Inc. 35-02 48th Avenue - Long Island City, NY 11101-2421. Periodicals postage paid at LIC, NY 11101-2421.

Postmaster: send address changes to: L'indice S.p.a. c/o Speedimpex -35-02 48th Avenue - Long Island City, NY 11101-2421

Ufficio abbonamenti:

tel. 011-6689823 (orario 9-13), fax 011-6699082, abbonamenti@lindice.net