

## Sommario

## EDITORIA

- 2 *Il tempo appreso con il pensiero*, di Maurizio Griffo  
*Per un'ecologia delle idee*, di Francesco Bucci  
*Appunti*, di Federico Novaro

## VILLAGGIO GLOBALE

- 4 *da Buenos Aires, Berlino, Parigi e Londra*

## SEGNALI

- 5 *La dignità del calcio scritto*, di Darwin Pastorin  
6 *Economia comportamentale e paternalismo*, di Marco Novarese  
7 *L'ingresso del marketing nelle neuroscienze*, di Davide Lovisolo  
8 *Mito e storia dei vulcani*, di Gianfranco Gianotti, Ermanno Maspina e Aldo Fasolo  
9 *La ragione e il pensiero debole di Cicerone*, di Ermanno Malaspina, EMANUELE NARDUCCI *Cicerone*, di Massimo Manca  
10 *La pedofilia tra reato e patologia*, di Adriano Sansa  
11 *La fioritura inglese dei Reading Groups*, di Tana de Zulueta  
12 *Il fantasma di Marx si aggira per l'Europa*, di Cesare Pianciola

## LIBRO DEL MESE

- 13 GIUSEPPE ANTONELLI *Ma cosa vuoi che sia una canzone*, di Federico Faloppa e Franco Fabbri

## LETTERATURE

- 14 ROLAND BARTHES *Dove lei non è*, di Lucette Finas e Simonetta Piccone Stella  
15 JOHN M. COETZEE *Lavori di scavo*, di Chiara Lombardi  
DAVID BELBIN *L'inedito di Hemingway*, di Roberto Canella  
16 INOUE YASUSHI *Ricordi di mia madre*, di Antonietta Pastore  
MAKSIM GOR'KIJ *Storia di un uomo inutile*, di Nadia Caprioglio  
MASSIMO SOUMARÉ (A CURA DI) *Foglie multicolori dal Sol Levante*, di Franco Pezzini  
17 MAURICE DEKOBRA *La madonnina degli Sleepings*, di Carlo Caporossi  
MADAME DE DURAS *Ourika*, di Patrizia Oppici

## NARRATORI ITALIANI

- 18 LUIGI FONTANELLA *Controfigura*, di Enzo Rega  
PAOLO MAURENSIG *La tempesta*, di Mario Marchetti  
*Babele: Recensione*, di Bruno Bongiovanni  
19 MAURIZIO BRAUCCI *Per sé e per gli altri*, di Nicola Villa  
CHIARA INGRAO *Dita di dama*, di Cristina Bracchi  
LIA LEVI *La sposa gentile*, di Antonella Cilento  
20 MARCELLO FOIS *Stirpe*, di Giovanna Lo Presti

## L'INDICE DELLA SCUOLA

- I *Internet, el memorioso. Intervista a Umberto Eco*, di Franco Rositi e Vincenzo Viola  
II *A che punto è la notte?*, di Francesco Cialfoni  
III *Tutto il mondo sul palco*, di Fiammetta Corradi  
ROBERTA RICUCCI *Italiani a metà*, di Massimo Vallerani  
IV *L'importanza di sconfinare*, di Laura Balbo  
RENATO POCATERRA, CARLO COLLOCA, GIOVANNA GULLI E ANDREA PIRNI (A CURA DI) *Insieme a scuola*, di Giorgio Giovannetti  
Illogicità manifesta, di Vincenzo Viola



- V FRANCESCO DE NICOLA *Gli scrittori italiani e l'emigrazione* e LUCA BRAVO *Tra inclusione ed esclusione*, di Gino Candreva  
*Cognitivi e razionali*, di Mariachiara Giorda  
VI ANDREA RAVECCA *Studiare nonostante*, di Roberto Biorcio  
VINICIO ONGINI e CLAUDIA NOSENGHI *Una classe a colori*, di Monica Bardi  
VII *Entro dipinta gabbia: Insegnare agli stranieri sul web*, di Rossella Sannino  
*Con atti e con parole: Al(i)bi regionali*, di Vincenzo Viola

## MEDIOEVO

- 21 JACQUES CHIFFOLEAU *La Chiesa, il segreto e l'obbedienza*, di Giacomo Todeschini  
TIZIANA LAZZARI *Le donne nell'Alto Medioevo* e PATRIZIA MAINONI (A CURA DI) *"Con animo virile"*, di Patrizia Cancian

## STORIA

- 22 ENNIO DI NOLFO E MAURIZIO SERRA *La gabbia infranta*, di Bruno Bongiovanni  
MAURO FORNO *Tra Africa e Occidente*, di Bartolo Gariglio  
23 FABIO LEVI *La persecuzione antiebraica*, di Elena Fallo  
GIOVANNI SALE *Le leggi razziali in Italia e il Vaticano* e ROBERTO PERTICI (A CURA DI) *Chiesa e Stato in Italia*, di Daniele Rocca  
SIMONETTA ORTAGGI CAMMAROSANO *Teorie politiche e storia sociale e Donne, lavoro, Grande Guerra*, di Stefano Musso  
24 HANS DEICHELMANN *Ho visto morire Königsberg*, di Anna Chiarloni  
FRANCESCO GERMINARIO *Costruire la razza nemica*, di Alberto Cavaglion

## NATURA

- 25 RICHARD MABEY *Natura come cura*, di Sabrina Bigi  
MARA DOMPÈ E ALESSANDRO BLENGINO *Little Darwin*, di Giuliana Olivero  
ROGER DEAKIN *Un anno a Walnut Tree*, di Maria Teresa Dellabeffa

## ARTE

- 26 PAOLA BAROCCHI *Storia moderna dell'arte in Italia*, di Silvia Silvestri  
ALESSANDRA GIANNOTTI E CLAUDIA PIZZORUSSO (A CURA DI) *Federico Barocci* e FRANCESCO FEDERICO MANCINI (A CURA DI) *Federico Barocci e la pittura della maniera in Umbria*, di Raffaele De Giorgi  
ENRICO MARIA DAL POZZOLO E LIONELLO PUPPI (A CURA DI) *Giorgione*, di Edoardo Villata

## MAFIE

- 27 SALVO PALAZZOLO *I pezzi mancanti e NICOLA BIONDO E SIGFRIDO RANUCCI *Il patto**, di Attilio Scaglione  
NICOLA GRATTERI *La malapianta*, di Vittorio Mete

## SOCIETÀ

- 28 MAURO CERUTI E TIZIANO TREU *Organizzare l'altruismo*, di Franco Rositi  
MARIA GRAZIA TURRI *La distinzione fra moneta e denaro*, di Giovanni Balcet

## QUADERNI

- 29 *Camminar guardando, 10*, di Sandra Pinto  
30 *Effetto film: I gatti persiani di Bahman Ghobadi*, di Marco Dalla Gassa  
31 *Le ragioni per tradurre in italiano Pierre Michon*, di Marco Filoni  
32 *Premio Calvino: Ambizione, trasparenza, indipendenza*, di Mario Marchetti  
*Il diritto di essere brutte*, di Valeria Parrella

## SCHEDE

- 33 COMUNICAZIONE di mc  
34 CLASSICI di Stefano Moretti, Mariolina Bertini, Luca Scarlini e Rinaldo Rinaldi  
GIALLI di Franco Pezzini e Rossella Durando  
35 LETTERATURE di Anna Chiarloni, Alberto Cavaglion, Federico Novaro, Roberto Canella e Isabella Amico di Meane  
36 STORIA MODERNA di Rinaldo Rinaldi, Maurizio Griffo e Ferdinando Fasce  
37 STORIA CONTEMPORANEA di Danilo Breschi, Daniele Rocca, Alfonso Botti e Claudio Vercelli  
38 ARCHITETTURA di Cristina Bianchetti, Daniela Ruggieri e Angelo Sampieri

## Le immagini

Le immagini di questo numero sono tratte da *The Museum of Everything*, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, 1 April - 29 August 2010, pp. 295, s.i.p.

A p. 6, *Augustin Lesage*, 1876-1954 (France), *Les 92 Personnages*, 1940

A p. 7, *Aloïse Corbaz*, 1886-1964 (Switzerland), untitled (*Rosière les Papes Pie XI*), c 1940/50

A p. 10, *Miroslav Tichý*, b 1926 (Czechoslovakia), untitled, c 1950/80

A p. 11, *Madge Gill*, 1884-1961 (Britain), untitled, c 1940/50

A p. 29, *Harald Stoffers*, b 1961 (Germany), untitled, 2008

L'INDICE  
DEI LIBRI DEL MESEUn giornale che aiuta a scegliere  
Per abbonarsi

Tariffe (11 numeri corrispondenti a tutti i mesi, tranne agosto): Italia: € 55. Europa e Mediterraneo: € 75. Altri paesi extraeuropei: € 100.

Gli abbonamenti vengono messi in corso a partire dal mese successivo a quello in cui perviene l'ordine.

Si consiglia il versamento sul conto corrente postale n. 37827102 intestato a L'Indice dei libri del mese - Via Madama Cristina 16 - 10125 Torino, oppure l'uso della carta di credito (comunicandone il numero per e-mail, via fax o per telefono).

I numeri arretrati costano € 10 cadauno.

L'Indice usps # (008-884) is published monthly for € 100 by L'Indice Scarl, Via Madama Cristina 16, 10125 Torino, Italy. Distributed in the US by: Speedimpex USA, Inc. 35-02 48th Avenue - Long Island City, NY 11101-2421. Periodicals postage paid at LIC, NY 11101-2421.

Postmaster: send address changes to: L'indice S.p.a. c/o Speedimpex - 35-02 48th Avenue - Long Island City, NY 11101-2421

Ufficio abbonamenti:

tel. 011-6689823 (orario 9-13), fax 011-6699082, abbonamenti@lindice.net