

Sommario

EDITORIA

- 2 *Grafica parlante*, di Federica Pastorino
Appunti, di Federico Novaro

VILLAGGIO GLOBALE

- 4 *da Francoforte, Buenos Aires e New York*

SEGNALI

- 5 *La sismologia storica ignorata: il dove, il come e il quando dei terremoti. Intervista a Emanuela Guidoboni*, di Tiziana Lazzari
Continuiamo così, facciamoci del male, di Massimo Vallerani
- 6 *I navigli e la storia d'Italia*, di Edoardo Villata
Le ferite della Bassa: una difficile ricognizione, di Enrica Pagella
- 7 *Una classe dirigente senza senso dello Stato*, di Gian Giacomo Migone
- 8 *Le letture pericolose. Un inedito* di Angelo Morino
- 9 *Il film della vita di Angelo Morino*, di Anna Chiarloni
- 10 *Le vie degli scrittori dopo il 1989: Günter Grass e Christa Wolf*, di Michele Sisto
- 11 *Titanic, il mondo della White Star*, di Angelo Ferracuti
Ragazze di prima classe, di Camilla Valletti
- 12 *Dolori e speranze della musica in Italia*, di Elisabetta Fava e Lorenza Codignola
- 13 *L'idea di cultura di Arjun Appadurai*, di Vando Bonghi
- 14 *Premio Italo Calvino: Lo stile del giorno*, di Fabrizio Pasanisi (segnalato)
Bando della XXVI edizione
- 15 *Claudio Magris in lotta per la ragione*, di Giorgio Kurschinski e Franco Marengo
- 16 *Quando il cellulare è sempre acceso*, di Enzo Ferrara

LIBRO DEL MESE

- 17 **FRANCESCO TARGHETTA** *Perciò veniamo bene nelle fotografie*, di Massimo Natale e Andrea Bajani

PRIMO PIANO

- 18 **RAFFAELE SIMONE** *Presi nella rete*, di Federico Faloppa e Franca D'Agostini

NARRATORI ITALIANI

- 19 **EUGENIO BARONCELLI** *Falene. 237 vite quasi perfette*, di Beatrice Manetti
FRANCESCO DURANTE *I napoletani*, di Vladimiro Bottone
- 20 **TOMMASO DE LORENZIS E MAURO FAVALE** *L'aspra stagione*, di Girolamo De Michele
FILIPPO D'ANGELO *La fine dell'altro mondo*, di Gianluigi Simonetti

SAGGISTICA LETTERARIA

- 21 **MASSIMO RAFFAELI** *Bande à part*, di Raffaello Palumbo Mosca
VITTORIO COLETTI *Romanzo mondo. La letteratura nel villaggio globale*, di Raffaella Scarpa
SALVATORE RITROVATO *Piccole patrie. Il Gargano e altri sud letterari*, di Cosma Siani

LETTERATURE

- 22 **KIRINO NATSUO** *Grotesque*, di Emanuela Costa
LAURENT MAUVIGNIER *Storia di un oblio*, di Andrea Tarabbia
LARS GUSTAFSSON *Le bianche braccia della signora Sordedahl*, di Andrea Pagliardi
- 23 **RODRIGO REY ROSA** *Severina*, di Vittoria Martinetto
JULIO CORTÁZAR *Carte inaspettate*, di Luca Bianco

FONDAZIONE BOTTARI LATTES

- 24 *Memorie di Adriano*, di Giuseppe Lupo
La fabbrica di Olivetti un modello per oggi, di Luciano Gallino
- 25 *Un universo di idee topiche*, di Massimo Bucciantini

ECONOMIA

- 26 **RICCARDO BELLOFIORE** *La crisi capitalistica e La crisi globale, l'Europa, l'euro, la sinistra*, di Gian Luigi Vaccarino
GEMINELLO ALVI *Il capitalismo. Verso l'ideale cinese*, di Luca Fantacci

LAVORO

- 27 **DANIELA DEL BOCA, LETIZIA MENCARINI E SILVIA PASQUA** *Valorizzare le donne conviene*, di Giovanna Zincone
CHRISTIAN G. DE VITO (A CURA DI) *Global Labour History*, di Dora Marucco

STORIA

- 28 **STEFANO GASPARRI** *Italia longobarda*, di Antonio Sennis
Babele: Antropologia, di Bruno Bongiovanni
- 29 **GABRIELE TURI** *Schiavi in un mondo libero*, di Patrizia Delpiano
ÉLISABETH CROUZET-PAVAN *Rinascimenti italiani. 1380-1500*, di Lorenzo Tanzini
- 30 **GIOVANNI GOZZINI** *La mutazione individualista. Gli italiani e la televisione 1954-2011*, di Bruno Bongiovanni
FULVIO DE GIORGI *Mons. Montini. Chiesa cattolica e scontri di civiltà nella prima metà del Novecento*, di Daniela Saresella

POLITICA

- 31 **MAURIZIO GRIFFO** *Thomas Paine. La vita e il pensiero politico*, di Giovanni Borgognone
ANNA VINCI (A CURA DI) *La P2 nei diari segreti di Tina Anselmi*, di Gerardo Padulo

MIGRAZIONI

- 32 **RENATE SIEBERT** *Voci e silenzi postcoloniali. Franz Fanon, Assia Djebar e noi*, di Monica Massari
ASHER COLOMBO *Fuori controllo? Miti e realtà dell'immigrazione in Italia*, di Michele Colucci

ARTE

- 33 **MARCO TONELLI (A CURA DI)** *Pascali. Catalogo generale delle sculture 1964-1968*, di Mattia Patti
GIUSEPPE DARDANELLO (A CURA DI) *Beaumont e la scuola del disegno*, di Michela di Macco
RENATO BARILLI *Arte e cultura materiale in Occidente*, di Pietro Kobau

MUSICA

- 34 **HARVEY SACHS** *La nona di Beethoven*, di Luca Aversano
LEONARDO COLOMBATI (A CURA DI) *La canzone italiana 1861-2011*, di Franco Fabbri
HENRY-LOUIS DE LA GRANGE *Gustav Mahler*, di Elisabetta Fava

ARCHITETTURA

- 35 **ALESSANDRO COPPOLA** *Apocalypse Town. Cronache dalla fine della civiltà urbana*, di Emanuele Giannotti
FRANCESCO INFUSSI (A CURA DI) *Dal recinto al territorio. Milano, esplorazioni nella città pubblica*, di Angelo Sampieri

BIOLOGIA

- 36 **CARLO ALBERTO REDI** *Il biologo furioso*, di Davide Lovisolò
REBECCA SKLOOT *La vita immortale di Henrietta Lacks*, di Aldo Fasolo

QUADERNI

- 37 *Recitar cantando, 51*, di Vittorio Coletti
- 39 *Effetto film: Cosmopolis di David Cronenberg*, di Francesco Pettinari
- 40 *La traduzione, 3: Le infinite resurrezioni di Arthur Rimbaud*, di Marco Vitale

SCHEDE

- 41 **LETTERATURE**
di Paola Quadrelli, Anna Biazzi, Sandro Moraldo, Luca Scarlini e Franco Pezzini
- 42 **NARRATORI ITALIANI**
di Luca Arnaudo, Virginia Gastaldi, Enzo Rega, Paola Carmagnani e Saverio Vasta
- 43 **GIALLI E NERI**
di Davide Mana, Mariolina Bertini, Franco Pezzini e Camilla Valletti
- 44 **STORIA**
di Rinaldo Rinaldi
AMBIENTE
di Guido Bonino, Camilla Valletti e Antonella Faloppa
- 45 **GUERRA E PACE**
di Daniele Rocca, Federico Trocini, Bruno Maida, Alberto Cavaglion e Maria Di Massa
- 46 **POLITICA**
di Danilo Breschi, Anna Biazzi, Daniele Pipitone e Franco Racco



Le immagini

Le illustrazioni di questo numero sono di **Ana Juan**, per gentile concessione.

Ana Juan nasce a Valencia nel 1961 dove studia e si forma nel campo delle belle arti. Ha pubblicato su riviste quali *Madriz*, *La Luna* e su periodici come *El País*. A partire dai primi anni '90 Ana inizia ad esporre i suoi lavori a Parigi, Ginevra e New York e comincia a pubblicare libri illustrati che verranno tradotti in diverse lingue. La sua prima opera come autrice e illustratrice è *The Night Eater* che negli Stati Uniti riceve l'autorevole premio *Ezra Jaks Keat* dedicato all'illustrazione per l'infanzia. Dal 1995 collabora con la rivista *The New Yorker* disegnando copertine e illustrazioni che hanno ricevuto numerosi riconoscimenti in tutto il mondo. Ana si è anche dedicata alla pubblicità con campagne per *American Air Lines* e per la *Neiman Marcus* con cui realizza il celebre catalogo natalizio 2011.

Nel 2010 riceve il prestigioso Premio Nacional de Ilustración 2010 promosso dal Ministero della Cultura spagnola. Attualmente Ana Juan vive e lavora a Madrid.

In Italia le opere di Ana Juan sono tutte edita da Logos Edizioni (*Amantes*, 2010; *Circus*, 2010; *Sorelle*, *L'isola*, *Snowite*, 2011; *Demeter*, *Amore diverso*, 2012).