

Sommarìo

EDITORIA

- 2 *L'età della pietra. Intervista a Loretta Santini*, di Luigi Marfè
Appunti, di Federico Novaro
Lettere

VILLAGGIO GLOBALE

- 4 *da Buenos Aires, New Delhi, New York e Londra*

SEGNALI

- 5 *Toni Judt: il racconto del tempo privato e storico*, di Santina Mobiglia
- 6 *Nichi Vendola e la fabbrica delle parole*, di Federico Faloppa
- 7 *Argomenti che fanno arricciare il naso*, di Andrea Iacona
- 8 *Di Ruscio: scrivere mentre affonda il Titanic*, di Angelo Ferracuti
Travestito da chierichetto, di Luigi Di Ruscio
- 9 *Di Ruscio: una lingua conquistata per iscritto*, di Massimo Raffaelli
Di Ruscio: la blasfemia delle cause sballate, di Andrea Bajani
- 10 *Emilio Salgari: la tragica grandezza di un forzato della penna*, di Carlo Lauro
- 11 *Ernst Robert Curtius: un maestro in salsa piccante*, di Silvia De Laude
ERNST ROBERT CURTIUS L'abbandono della cultura, di Francesco Mosetti Casaretto
- 12 *Eppure ti amo, mio Venezuela*, di Vincenzo Latronico
- 14 *Oltre la pena, verso una diversa responsabilità*, di Stefano Anastasia
- 15 *Illuminismo e liberismo sono deliri di onnipotenza. Intervista a Ugo Mattei*, di Lorenzo Coccoli e Michele Spanò
- 16 *Un mondo migliore per i bambini*, di Antonella Faloppa

LIBRO DEL MESE

- 17 *MURAKAMI HARUKI 1Q84*, di Gianluca Coci e Vittorio Coletti

PRIMO PIANO

- 18 *CRAIGH THOMPSON Habibi*, di Andrea Pagliardi ed Elisabetta Bartuli

NARRATORI ITALIANI

- 19 *DAVIDE LONGO Ballata di un amore italiano*, di Caterina Morgantini
SERGIO GARUFI Il nome giusto, di Davide Dalmas
EVELINA SANTANGELO Pesci, di Monica Bardi

- 20 *TOMMASO PINCIO Hotel a zero stelle*, di Raffaella D'Elia
GIUSI MARCHETTA L'iguana non vuole, di Antonella Cilento
ALESSIO TORINO Tetano, di Nicola Villa

GIALLI/NERI

- 21 *FRANCESCO BIGLIERI (A CURA DI) True crime*, di Franco Pezzini
Svizzera insospettabile, di Fulvio Gianaria e Alberto Mittone
QIU XIAOLONG Di seta e di sangue, di Cesare Pianciola

LETTERATURE

- 22 *JENNY ERPENBECK Di passaggio*, di Chiarloni
LUKAS BÄRFUSS Cento giorni, di Ilaria Buscaglia
DINA RUBINA Il sole dolce dei ricordi, di Giulia Gigante

CLASSICI

- 23 *NICOLAS BOUVIER La polvere del mondo*, di Luciano Del Sette
MAURICE SACHS Il sabba, di Luca Scarlini

ANTICHISTICA

- 24 *CLAUDIO RUTILIO NAMAZIANO Il ritorno*, di Amedeo A. Raschieri
SERGIO AUDANO E GIOVANNI CIPRIANI (A CURA DI) Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea, di Mélanie Lucciano
- 25 *LUCIANO CANFORA Il mondo di Atene*, di Giuseppina Solaro
GIANNA PETRONE E ALFREDO CASAMENTO (A CURA DI) Studia... in umbra educata, di Daniela Caso
SILVIA POLI (A CURA DI) Inni omerici, di Elisabetta Pitotto

STORIA

- 26 *ADRIANO PROSPERI Il seme dell'intolleranza*, di Rinaldo Rinaldi
MARIO DEL PERO, VICTOR GAVIN, FERNANDO GUIRAO E ANTONIO VARSORI Democrazie, di Daniele Rocca
MAURIZIO ISABELLA Risorgimento in esilio, di Danilo Breschi
- 27 *ERNST BERNHARD Lettere a Dora Friedländer*, di Carlo Spartaco Capogreggio
ELENA AGA ROSSI E MARIA TERESA GIUSTI Una guerra a parte, di Alessandra Tarquini
- 28 *MARGHERITA SCOTTI Da sinistra* e *LELIO BASSO E PIETRO NENNI Carteggio*, di Aldo Agosti

MARCELLO FLORES *La fine del comunismo*,
STEPHEN KOTKIN *A un passo dall'apocalisse*
e **HÉLÈNE CARRÈRE D'ENCAUSSE** *La Russia tra due mondi*, di Bruno Bongiovanni

- 29 **LUCIANA FRASSATI** *Frassati l'inventore della Stampa* di Gian Giacomo Migone

FILOSOFIA

- 30 **ALDO CAPITINI** *Religione aperta*, di Pietro Polito
ROBERTO ESPOSITO *Dieci pensieri sulla politica*, di Carlo Augusto Viano

RELIGIONI

- 31 **GIORGIO AGAMBEN** *Altissima povertà*, di Roberto Alciati
ITO RUSCIGNI *Stella del nord*, di Mauro Pesce

DIRITTO

- 32 **DONATO CARUSI** *L'ordine naturale delle cose*, di Massimo Scotti
Babele: Positivismo, di Bruno Bongiovanni

FOTOGRAFIA

- 33 **MICHEL POIVERT** *La fotografia contemporanea*, di Maria Perosino
ANTONELLA RUSSO *Storia culturale della fotografia italiana*, di Gabriele D'Autilia

ARTE

- 34 **GIOVANNI ROMANO** *Rinascimento in Lombardia*, di Bruno Toscano
- 35 *Scarpinare, studiare, tutelare*, di Maria Teresa Binaghi
ENRICO TOTI E SARA DEI (A CURA DI) *La fonte Gaia di Jacopo della Quercia*, di Alessandro Angelini
GIANNI MERCURIO E DEMETRO PAPARONI (A CURA DI) *Dirty Corner. Anish Kapoor*, di Mattia Patti

SCIENZE

- 36 **JOSHUA FOER** *L'arte di ricordare tutto*, di Aldo Fasolo
MAURIZIO PALLANTE *Meno e meglio*, di Giuseppe Longo

QUADERNI

- 37 *Camminar guardando, 19*, di Alessandro Morandotti
- 38 *Effetto film: Polisse di Maiwenn le Besco*, di Francesco Pettinari
- 39 *Se una notte d'inverno un lettore naviga sul web. Intervista a Giovanna Calvino*, di Eloisa Morra

SCHEDE

- 41 **NARRATORI**
di Federico Jahier, Francesco Roat, Domenico Mugnolo, Margherita Quaglino e Camilla Valletti
- 42 **LETTERATURE**
di Alessandro Ajres, Anna Chiarloni, Michele Lamon, Luigi Marfè, Stefano Moretti
- 43 **RAGAZZI**
di Fernando Rotondo, Elena Baroncini e Sofia Gallo
- 44 **PSICOLOGIA**
di Vittoria Martinelli, Pierluigi Politi, Anna Viacava e Ilaria Michelini
- 45 **STORIA**
di Roberto Barzanti, Danilo Breschi, Daniele Rocca, Daniele Pipitone e Cesare Panizza
- 46 **POLITICA**
di Federico Trocini, Elena Fallo, Roberto Barzanti, Angiolo Bandinelli e Nino De Amicis

Le immagini

Questo numero del giornale è interamente illustrato con i disegni di **MANUELE FIOR** che ringraziamo.

Nasce a Cesena nel 1975, dopo la laurea in architettura a Venezia, si trasferisce a Berlino, dove lavora fino al 2005 come fumettista, illustratore e architetto. Attualmente vive a Parigi. Nel 1994 vince il primo premio alla "Bienal do Juvenes Criadores do Mediterraneo" di Lisbona, settore fumetto. Nel 2001 comincia la collaborazione con l'editore tedesco Avant-Verlag con la rivista "Plaque". Da allora inaugura una fitta produzione di storie corte a fumetti scritte dal fratello Daniele, apparse su "Black", "Bile Noire", "Stripburger", "Forresten", "Osmosa". Ha pubblicato i graphic novel **CINQUEMILA CHILOMETRI AL SECONDO** (Coconinopress, 2010; Fauve d'Or, Miglior Album; Festival Internazionale di Angoulême 2011; Premio Gran Guinigi, Autore Unico, Lucca 2010), **LA SIGNORINA ELSE**, tratto dal romanzo di Arthur Schnitzler (Coconinopress, 2009; Prix de la Ville de Genève 2009), **ROSSO OLTREMARE** (Coconinopress 2006; Premio Attilio Micheluzzi, Miglior Disegno per un Romanzo Grafico, Comicon 2006), **LES GENS LE DIMANCHE** (Atrabile, 2004). Collabora con le sue illustrazioni per "The New Yorker", "Le Monde", "Vanity Fair", "la Repubblica", "Il Sole 24 Ore", "Internazionale", "il Manifesto", "Rolling Stone Magazine", "Les Inrocks", con il Far East Festival e con gli editori Einaudi, Feltrinelli, EL, Fabbri, Nathan, Bayard.

www.manuelefiior.com

