



La strada del Fortino e il canale dei Molassi da monte a valle.

tenebrose, e sembrava adatta per servire da sfondo a un romanzo poliziesco. Ma non era una via malfamata. Forse contribuiva alla sua un po' piccante rinomanza l'esercizio di alcune attività artigianali che, in fatto di stranezza, trovano riscontro anche oggi. Così, merita conto di sapere come in strada del Fortino accanto ad aziende che curano la raccolta e il commercio di stracci e di scope, ve ne siano altre che attendono alla lavorazione degli stracci, al recupero dei pezzami di sartoria, alla rigenerazione dello scatolame di latta e persino alla spennatura dei polli.

Ma la strada del Fortino, può vantare ben più consistenti esempi di intraprendenza industriale: dal montaggio di carpenteria, dalla laccatura di mobili, dagli avvolgibili in materia plastica, dalla riparazione delle veneziane alle costruzioni metalliche, alle elettrocostruzioni, alle officine meccaniche, alle ripa-

razioni di automezzi, alla tessitura, alla tipografia, alle acque minerali e alla birra, all'immagazzinamento della gomma greggia.

IV - INCONTRO ALL'AVVENIRE

Con queste forme perduranti di lavoro artigiano e industriale è ancora in armonia la parte di Borgo Dora più vicina a Piazza della Repubblica e a corso Giulio Cesare. Qui le vie (alcune sghembe e cieche) non rispettano la rigida, squadrata tradizione urbanistica della città, ma ben rispecchiano la tradizione architettonica della Torino juvariana le case di 3-4 piani, con le lunghe uniformi teorie di abbaini.

In questo vecchio angolo di un mondo ormai tramontato, i tempi nuovi, come dicevo in principio, hanno già fatto irruzione. All'angolo di via Cigna, la strada del Fortino ha inalberato due casoni modernissimi e spocchiosi, sorti quasi per simmetria dell'altissimo muro che, dall'altro lato di via Cigna, protegge dalla vista un tranquillo gioco di bocce aperto, come un balcone, sulla Dora. In corrispondenza allo slargo che via Borgo Dora forma con via Andreis altri casoni multipiani hanno rotto l'equilibrio settecentesco della piazza e stanno creandone uno proprio, in lotta con il pronunciato pendio del terreno. E nella piazza Borgo Dora, la decorativa rossa facciata dell'Arsenale non dominerà più. Proprio davanti stanno ultimando un mezzo grattacielo che è, anche lui, fuori propor-

zione con l'antistante spazio aperto.

Il contrasto fra vecchio e nuovo assume già adesso toni più che sconcertanti, irritanti. Rotta, irrimediabilmente, la secolare concordia stabilitasi fra uomini case e cose, non sono più possibili accomodamenti. Anche il più appassionato difensore delle armonie antropico-architettoniche di un tempo deve augurarsi che rombanti scavatrici spazzino via quanto di vecchio, di sporco, di graveolente intristisce Borgo Dora per far posto ad edifici rutilanti per cromature e per falsi mosaici.

Naturalmente dovrà rispettarsi quanto prescrive il piano regolatore generale di Torino del 1959. Esso prevede isolati residenziali sulla destra di via Borgo Dora: un'autostazione al posto dell'attuale arsenale, aree arborate a mercato sulla sinistra di via Borgo Dora fino alla strada del Fortino: poi lungo e davanti a questa strada aree residenziali fra larghe strisce di verde pubblico.

Può darsi che qualche attività industriale « pulita e silenziosa » riesca a rimanere o ad installarsi tra le maglie edilizie del piano regolatore. Spesso l'acqua e la terra si legano alle costruzioni degli uomini con radici molto profonde. Ma è più facile prevedere che fra non molto avremo dato un definitivo addio ad una delle parti più caratteristiche della nostra Torino e che, con velo di rimpianto nel cuore e nella voce, dovremo dire ai nostri nipoti, passando sul Ponte Mosca: « ecco, laggiù, c'era una volta... ».

OFFICINE METALLURGICHE E MECCANICHE

Pezzi stampati per ogni costruzione ed ogni industria

OBERT GIUSEPPE & C. S. p. A.

Ferramenta varia - Macchine agricole

...

TORINO

Stabilimenti: SAVONERA (Torino) - Telefono 559.088

Via Vittorio Amedeo II, 24 - Telefoni: 53.792 - 46.828

FORNO CANAVESE (Torino) - Telef. 71.09