

L'INDICE

DEI LIBRI DEL MESE

19	Diego Gambetta	Robert Axelrod	<i>Giocchi di reciprocità. L'insorgenza della cooperazione</i>
21	Michele Ranchetti	Edoardo Weiss	<i>Elementi di psicoanalisi</i>
22	Michel David		
27	Gabriele Lolli	David Hilbert	<i>Ricerche sui fondamenti della matematica</i>
28	Giorgio Lunghini	Claudio Napoleoni	<i>Discorso sull'economia politica</i>
	Gian Luigi Vaccarino		
30	Guglielmo Ragazzino	Piero Ottone	<i>Il gioco dei potenti</i>
33	Gianni Rondolino	Sergej M. Eizenstejn	<i>Teoria generale del montaggio</i>
34	Giovanni Romano	Luigi Bellosi	<i>La pecora di Giotto</i>

Sommario delle schede

37 Libri per bambini

(a cura di Eliana Bouchard)

41 Sette temi per sette riviste

42 Libri economici

(a cura di Guido Castelnuovo)

43 La psicoanalisi e le sue facce

	Autore	Titolo	Autore	Titolo	
38	Karen Blixen	<i>I vendicatori angelici</i>		<i>senza assoluto</i>	
	Anton Cechov	<i>Il passeggero di prima classe e altri racconti</i>	Federigo Enriques	<i>Problemi della scienza</i>	
		<i>Kastanka e altri racconti</i>	AA.VV.	<i>I nodi del progresso</i>	
	Fëdor Dostoevskij	<i>Netocka</i>	Ernst Käsemann	<i>Saggi esegetici</i>	
	Piergiuseppe Scardigli	<i>Filologia germanica</i>	AA.VV.	<i>Sulla fine della storia</i>	
	Bernard-Henry Lévy	<i>Il diavolo in testa</i>	Immanuel Wallerstein	<i>Il capitalismo storico.</i>	
	Adalbert Stifter	<i>La cartella del mio bisnonno</i>	B.W. Diffie,		
	Edda Squassabia	<i>Foresta con albero del caffè</i>	G.D. Winus	<i>Alle origini dell'espansione europea.</i>	
39	Brian Aldiss	<i>La primavera di Helliconia</i>	45	Geoffrey Symcox	<i>Vittorio Amedeo II. l'assolutismo sabauda 1675-1730</i>
	Harry Harrison	<i>Tunnel negli abissi</i>		Aldino Monti	<i>Alle origini della borghesia urbana.</i>
	Roger Caillois	<i>Dalla fiaba alla fantascienza</i>		Giuseppe Area	<i>La scoperta dell'imperialismo.</i>
	Stephen King	<i>Danse macabre</i>		Silvio Ferrari	
	Georges Simenon	<i>Le finestre di fronte</i>		(a cura di)	<i>Concordato e costituzione, gli accordi del 1984 tra Italia e Santa Sede</i>
	Agatha Christie	<i>Poirot</i>		Piero Camporesi	<i>Il paese della fame</i>
	Joe Dever, Gary Chalk	<i>Traversata infernale</i>		Carlo Ghisalbetti	<i>La codificazione del diritto in Italia 1865-1942</i>
40	Erwin Panofsky	<i>Galileo critico delle arti</i>		46	Robert Boyer,
	Ernst H. Gombrich	<i>Arte e progresso</i>		Jacques Mistral	<i>Accumulazione, inflazione, crisi</i>
	Salvatore Settis			Mauro Marconi (a cura di)	<i>La stagflazione</i>
	(a cura di)	<i>Memoria dell'antico nell'arte italiana, vol. II</i>		Riccardo Parboni	<i>Il conflitto economico mondiale.</i>
	Kenneth Clark	<i>Il paesaggio nell'arte</i>		Raul Nacamulli e	
	Rudolf Wittkower	<i>La scultura raccontata da Rudolf Wittkower</i>		Andrea Ruggiadini	
42	John Mainnaring	<i>Memorie della vita del fu G.F. Händel</i>		(a cura di)	<i>Organizzazione e mercato</i>
	Daniele A. Martino	<i>Metamorfosi del femminile nei libretti per Puccini</i>		John Cornwall	<i>Le condizioni per la ripresa economica.</i>
	Jean-Loup Bourget	<i>Il cinema americano.</i>		George Gilder	<i>Lo spirito dell'impresa.</i>
	Roberto Campari	<i>Miti e stelle del cinema</i>			
	Samuel Beckett	<i>Film</i>			
44	Domenico Jervolino	<i>Pierre Thévenaz e la filosofia</i>			