

RECENSORE	AUTORE	TITOLO
9	<b>Maria Grazia Profeti</b>	Guido Almansi <i>Amica ironia</i>
		Marina Mizzau <i>L'ironia. La contraddizione consentita</i>
	<b>Nico Orengo</b>	Rossana Bossaglia <i>La Riviera Ligure</i>
10	<b>Lidia De Federicis</b>	Lorenzo Renzi <i>Come leggere la poesia</i>
	<b>Cesare Segre</b>	Giovanni Pozzi <i>Poesia per gioco</i>
11	<b>Marisa Bulgheroni</b>	Gore Vidal <i>Duluth. Tutta l'America in una città</i>
		<i>Lincoln: A Novel</i>
12	<b>Malcom Skey</b>	David Punter <i>Storia della letteratura del terrore</i>
	<b>Claudio Gorlier</b>	Romolo Runcini <i>La paura e l'immaginario sociale nella letteratura</i>
13	<b>Andrea Cane</b>	Barbara Pym <i>Donne eccellenti</i>
		<i>A Very Private Eye: An Autobiography in Diaries and Letters</i>
14	<b>Guido Fink</b>	Irving Howe <i>La terra promessa: ebrei a New York</i>
	<b>Franco Marengo</b>	Graham Greene <i>Il decimo uomo</i>
15	<b>Mario Corona</b>	Joseph Heller <i>Lo sa Dio</i>
18	<b>Luigi Forte</b>	Siegfried Kracauer <i>Georg</i>
	<b>Cesare Cases</b>	
19	<b>Salvatore Tropea</b>	Oddone Camerana <i>L'enigma del cavalier Agnelli</i>
20	<b>Vito Amoruso</b>	Paul Fussell <i>La Grande Guerra e la memoria moderna</i>
	<b>Giuliana Gigli Ferreccio</b>	Wilfred Owen <i>Poesie di guerra</i>
21	<b>Maria Luisa Pesante</b>	Eric J. Leed <i>Terra di nessuno</i>
23	<b>Giuseppe Dematteis</b>	Elisée Reclus <i>L'homme. Geografia sociale</i>
	<b>Sergio Conti</b>	Jean Tricart, Jean Kilian <i>L'eco-geografia e la pianificazione dell'ambiente naturale</i>
39	<b>Stefano Bonilli</b>	Luigi Veronelli <i>Catalogo dei vini del mondo</i>
		Burton Anderson <i>Catalogo degli Spumanti &amp; Champagnes</i> <i>Guida pratica ai Vini Italiani</i>
45	<b>Gianni Sofri</b>	Camille Drevet (a cura di) <i>Massignon e Gandhi. Il contagio della verità</i>
	<b>Vanda Perretta</b>	Christine Brückner <i>Se tu avessi parlato, Desdemona</i>
46	<b>Guido Verucci</b>	Filippo Mazzonis <i>Per la religione e per la patria</i>
	<b>Antonella Tarpino</b>	Karl Bosl <i>Il risveglio dell'Europa: l'Italia dei Comuni</i>
47	<b>Nuto Revelli</b>	Angela Zucconi <i>Autobiografia di un paese</i>
48	<b>Massimo L. Salvadori</b>	Simona Colarizzi <i>La seconda guerra mondiale e la Repubblica</i>
49	<b>Piero Dorfles</b>	Giorgio Grossi (a cura di) <i>1977-1980: le ricerche promosse dalla</i> <i>Verifica Programmi Trasmessi</i>
	<b>Sabino Cassese</b>	Dora Marucco <i>Lavoro e previdenza dall'Unità al Fascismo</i>
50	<b>Vittorio Foa</b>	AA.VV. <i>Enrico Berlinguer</i>
		Enrico Berlinguer <i>La crisi italiana. Scritti su Rinascita</i>
52	<b>Mario Vegetti</b>	Carlo Augusto Viano <i>La selva delle somiglianze</i>
	<b>Dario Voltolini</b>	Jean François Lyotard <i>Il dissidio</i>
54	<b>Alfonso M. Iacono</b>	AA.VV. <i>La filosofia italiana dal dopoguerra a oggi</i>
	<b>Alberto Mittone</b>	Franco Cordero <i>Criminalità, nascita dei sistemi penali</i>
55	<b>Angelo Chiattella</b>	Rapporto Fast <i>Trasformazioni tecnologiche e sfide sociali</i>
	<b>Angelo Pichierri</b>	Domenico Moro <i>Crisi e ristrutturazione dell'industria siderurgica italiana</i>
		Massimo Paoli <i>Struttura e progresso tecnologico dell'industria siderurgica</i>
56	<b>Michel David</b>	AA.VV. <i>Intellettuali di frontiera. Triestini a Firenze</i>
	<b>Delia Frigessi</b>	
57	<b>Gian Luigi Beccaria</b>	Biagio Marin <i>La vose de la sera</i>
58	<b>Piergiorgio Battaglia</b>	Ping-Nie Pao <i>Disturbi schizofrenici</i>
59	<b>Martina Corgnati</b>	Achille Bonito Oliva <i>Minori Maniere</i>
62	<b>Antonio Pinelli</b>	Svetlana Alpers <i>Arte del descrivere. Scienza e pittura nel</i> <i>Seicento olandese</i>
	<b>Claudio Pogliano</b>	