Antropologia

Cardona, Giorgio R. - *La foresta di piume. Manuale di etnoscienza* - Laterza - Bari - 85 - 19000 - r di Bartoli Langeli, A. - 3 - 86

Cardona, Giorgio R. - *Antropologia della scrittura* - Loescher - Torino - 81 - 17000 - r di Bartoli Langeli, A. - 3 - 86

Cardona, Giorgio R. - *I sei lati del mondo. Linguaggio ed esperienza* - Laterza - Bari - 85 - 16000 - r di Dressler, W.U. - 3 - 86

Gliozzi, Giuliano - *Le teorie della razza nell'età moderna* - Loescher - Torino - 86 - 15500 - r di Rostagno, M. - 5 - 86

Guarnieri, Patrizia - *Individualità difformi. La psichiatria antropologica di Enrico Morselli* - Angeli - Milano - 86 - 18000 - s di Ottaviano, C. - 8 - 86

Lanternari, Vittorio - *Preistoria e folklore* - L'Asfodelo - Sassari - 84 - 25000 - s di Baldi, A. - 6 - 86

Lévi-Strauss, Claude - *La via delle maschere* - Einaudi - Torino - 85 - 15000 - r di Forni, E. - 10 - 86

Mazzacane, Lello - *Struttura di festa* - Angeli - Milano - 84 - 14000 - s di Giglia, A. - 6 - 86

Arte

AA.VV. - *I luoghi del museo* - Ed.Riuniti - Roma - 85 - 50000 - s di Perosino, M. - 5 - 86

AA.VV. - *Archeologia urbana e restauro, in Restauro e Città ,I, n.2* - Marsilio - Venezia - 85 - 20000 - s di Donzelli, C. - 7 - 86

AA.VV. - *Piero teorico dell'arte* - Gangemi - Roma - 85 - 20000 - s di Perosino, M. - 6 - 86

AA.VV. - *Luni, guida archeologica* - Industria Grafica Zappa - Sarzana - 85 - s.i.p. - s di Donzelli, C. - 4 - 86

AA.VV. - *Raffaello a Roma. Il Convegno del 1983* - Edizioni dell'Elefante - Roma - 86 - 150000 - r di Tafuri, M. - 6 - 86

AA.VV. - *In margine. Artisti napoletani fra tradizione e opposizione. 1909-1923* - Fabbri - Milano - 86 - s.i.p. - s di Passoni, R. - 8 - 86

AA.VV. - *Felice Casorati a Verona* - Scheiwiller - Milano - 86 - s.i.p. - s di Passoni, R. - 8 - 86

AA.VV. - *Memoria dell'antico nell'arte italiana: vol.III, Dalla tradizione all'archeologia* - Einaudi - Torino - 86 - 85000 - s di Perosino, M. - 10 - 86

AA.VV. - *Bergamo dalle origini all'alto medioevo. Documenti per un'archeologia urbana* - Panini - Modena - 86 - 30000 - s di Donzelli, C. - 9 - 86

AA.VV. - *Serie di giardinaggio (Collana a cura della Royal Horticultural Society)* - Zanichelli - Bologna - 86 - 16500 cad. - s di Pardini, M. - 7 - 86

AA.VV. - *Primitivismo nell'arte del XX secolo (2voll.)* - Mondadori - Milano - 85 - 220000 - r di Poli, F. - 2 - 86

AA.VV. - *Due bronzi di Riace. Ritrovamento, restauro, analisi ed ipotesi di interpretazione (2 voll.)* - Poligrafico dello Stato - Roma - 85 - 150000 - r di Settis, S. - 5 - 86

AA.VV. - *Coralli. Talismani sacri e profani* - Novecento - Palermo - 86 - s.i.p. - s di Perosino, M. - 7 - 86

AA.VV. - *Roma. Studio per una sistemazione dell'area archeologica centrale* - De Luca - Roma - 85 - s.i.p. - r di Donzelli, C. - 9 - 86

Baltrusaitis, Jurgis - *La ricerca di Iside* - Adelphi - Milano - 85 - 80000 - s di Perosino, M. - 3 - 86

Boardman, John - *I Greci sui mari. Traffici e colonie* - Giunti - Firenze - 86 - 28000 - s di Donzelli, C. - 9 - 86

Bongarzoni, Oretta - *Guida alle case celebri* - Zanichelli - Bologna - 85 - 18000 - r di Castelnuovo, E. - 2 - 86

Borsi, Stefano - *Giuliano da Sangallo* - Officina - Roma - 85 - 50000 - s di Dardanello, P. - 6 - 86

Bortolani, Carlo - *Dalla Valle dei Templi al Gran Paradiso. Guida alla tutela giuridica dei beni culturali e ambientali* - Zanichelli - Bologna - 86 - 15000 - s di Pagella, E. - 5 - 86

Brandi, Cesare - *Disegno dell'architettura italiana* - Einaudi - Torino - 85 - 45000 - s di San Martino, P. - 1 - 86

Carandini, Andrea/Ricci, Andreina - (a cura di) *Settefinestre. Una villa schiavistica nell'Etruria romana* - Panini - Modena - 85 - s.i.p. - r di Settis, S. - 2 - 86

Catalano, Mario/Panzini, Franco - *Giardini storici. Teoria e tecniche di conservazione e restauro* - Officina - Firenze - 85 - 25000 - s di Pardini, M. - 7 - 86

Cerri, Maria Grazia - *Architetture tra storia e progetto. Interventi di recupero in Piemonte 1972-1985* - Allemandi - Torino - 85 - 95000 - s di San Martino, P. - 1 - 86

Conti, Alessandro - *Michelangelo e la pittura a fresco. Tecnica e conservazione della volta della Sistina* - Casa Usher - Firenze - 86 - 32000 - r di Lugli, A. - 10 - 86

Crispolti, Enrico - *Storia e critica del Futurismo* - Laterza - Bari - 86 - 33000 - s di Passoni, R. - 8 - 86

Cuomo Di Caprio, Ninna - *La ceramica in archeologia* - L'Erma di Bretschneider - Roma - 85 - 60000 - s di Donzelli, C. - 4 - 86

Dal Co, Francesco - *Mario Botta. Architetture 1960-1985* - Electa - Milano - 85 - 75000 - s di Corrado, F. - 4 - 86

De Fusco, Renato - *Storia dell'arredamento* - Utet - Torino - 86 - 90000 - s di Perosino, M. - 7 - 86

De Ligne, Charles J. - *I giardini di Beleoil* - Sellerio - Palermo - 85 - 12000 - s di Pardini, M. - 7 - 86

De Paz, Alfredo - *Lo sguardo interiore. Friedrich o della pittura romantica tedesca* - Liguori - Napoli - 86 - 24000 - s di Pagella, E. - 8 - 86

De Quincy, Quatremère - *Dizionario storico di architettura* - Marsilio - Padova - 85 - 40000 - r di Pagella, E. - 4 - 86

Devoto, Guido - *Geologia applicata all'archeologia* - La Nuova Italia Scientifica - Roma - 85 - 24000 - r di Donzelli, C. - 2 - 86

Di Stefano, Eva - *Il complesso di Salome. La donna, l'amore, la morte nella pittura di Klimt* - Sellerio - Palermo - 86 - 8000 - s di Perosino, M. - 8 - 86

Emiliani, Andrea - *Il museo alla sua terza età. Dal territorio al museo* - Nuova Alfa - Bologna - 85 - 18000 - s di Perosino, M. - 5 - 86

Filonov, Pavel - *A Hero and his Fate* - Silvergirl - Inc.Austin Texas - 84 - s.i.p. - r di Lugli, A. - 6 - 86

Fiocco, C./Gherardi, G./Morganti, M.G./Vitali, M. - *Storia dell'arte ceramica* - Zanichelli - Bologna - 86 - 26000 - s di Soffiantmo, M.P. - 7 - 86

Giusti, Paola/De Castris, Leone - *Forastieri e regnicoli. La pittura moderna a Napoli nel primo Cinquecento* - Electa - Napoli - 85 - 100000 - s di Passoni, R. - 6 - 86

Gombrich, Ernst H. - *L'eredità di Apelle. Studi sull'arte del Rinascimento* - Einaudi - Torino - 86 - 45000 - s di Passoni, R. - 3 - 86

Gombrich, Ernst H. - *L'immagine e l'occhio. Altri studi sulla psicologia della rappresentazione pittorica* - Einaudi - Torino - 85 - 45000 - r di Dalai Emiliani, M. - 1 - 86

Johnson, Philip - *Verso il post-moderno. Genesi di una deregulation creativa* - Costa & Nolan - Genova - 85 - 28000 - s di Perosino, M. - 4 - 86

Katz, Sylvia - *Plastica. Storia e impieghi delle materie plastiche* - Rizzoli - Milano - 85 - 50000 - s di Voltolini, D. - 7 - 86

Krautheimer, Richard - *Architettura paleocristiana e bizantina* - Einaudi - Torino - 86 - 85000 - s di Pagella, E. - 10 - 86

Lloyd Wright, Frank - *Il futuro dell'architettura* - Zanichelli - Bologna - 85 - 18000 - s di Corrado, F. - 4 - 86

Mazzucconi, Vittorio - *La città nascente. Firenze: dalla radice etrusca al secondo Rinascimento* - Dedalo - Bari - 85 - 28000 - s di San Martino, P. - 1 - 86

Morris, William - *Opere* - Laterza - Bari - 85 - 50000 - r di Sertoli, G. - 2 - 86

Piccoli, Mauro - *Guida ai musei insoliti* - Zanichelli - Bologna - 85 - 18000 - r di Castelnuovo, E. - 2 - 86

Pomella, Fulgido - *Orologi dal 1500 al primo '900* - Priuli & Verlucca - Ivrea - 86 - s.i.p. - s di Soffiantmo, M.P. - 7 - 86

Pontormo - *Il libro mio* - Costa & Nolan - Genova - 84 - 16000 - r di Doglio, M.L. - 3 - 86

Priori, Giancarlo - *Paolo Portoghesi* - Zanichelli - Bologna - 85 - 12000 - s di San Martino, P. - 4 - 86

Provoyeur, Pierre - *Chagall. I Pastelli* - Jaca Book - Milano - 85 - 120000 - s di Perosino, M. - 1 - 86

Raja, Raffaele - *Architettura post-industriale* - Ed.Riuniti - Roma - 86 - 40000 - s di Perosino, M. - 4 - 86

Riegl, Alois - *Il culto moderno dei monumenti. Il suo carattere e i suoi inizi.* - Nuova Alfa - Bologna - 85 - 12000 - s di Pagella, E. - 1 - 86

Ritter Santini, Lea - *Le immagini incrociate* - Il Mulino - Bologna - 86 - 28000 - r di Lugli, A. - 10 - 86

Rossetti Brezzi, Elena - *Percorsi figurativi in terra cuneese. Ricerche sugli scambi culturali nel basso medioevo* - Edizioni dell'Orso - Alessandria - 85 - 20000 - s di Pagella, E. - 5 - 86

Saxl, Fritz - *La fede negli astri. Dall'antichità al Rinascimento* - Boringhieri - Torino - 85 - 60000 - r di Castelnuovo, E./Garin, E. - 4 - 86

Scagnetti, Francesco/Grande, Giuseppe - *Roma urbs imperatorum aetate* - Me - Roma - 85 - 10000 - s di Donzelli, C. - 1 - 86

Il boom di Roscellino *fu scritto alla fine del 1962 e uscì in "Belfagor. Rassegna di varia umanità" (vol. XVIII n. 1, 1963), donde qui si ristampa immutato per gentile concessione del direttore, Carlo Ferdinando Russo. A suo tempo, nonostante qualche critica (il compianto Giacomo Debenedetti mi disse giustamente che trovava di cattivo gusto un nome troppo rozzamente "parlante" come Miracolato De Alienatis), in complesso fu bene accolto negli ambienti intellettuali, compresi quelli che prendeva di mira. Il racconto era "fantascientifico" (o fantaculturale) in quanto descriveva una situazione allora soltanto agli inizi e poi verificatasi in forme assai più vistose di quanto prevedessi. Come molta fantascienza, anche a questa toccò di essere superata dalla realtà. Il racconto presupponeva una produzione libraria relativamente parca, com'era quella di quegli anni, in cui l'immissione massiccia di testi peregrini e indigesti sarebbe stata una prova dell'onnipotenza dell'industria culturale, o meglio del critico che nel racconto figura come il suo manovratore e che viene equiparato al dirigente dell'ufficio pubblicità di una ditta di dentifrici. Oggi si vede che il critico, sia che dia la sua benedizione sacerdotale alla fiumana della produzione (come nella quasi totalità dei casi), sia che cerchi disperatamente di dirottarla in rivoli più controllabili (come forse spera di fare la rivista che mi ristampa il racconto dopo venticinque anni), non conta nulla, e che la fiumana pareggia tutto, pagliuzze d'oro e rozzi sassi, dei tempi antichi e dei moderni, senza che le si possano attribuire direzioni e finalità. Se qui irrompe rombando e là scorre più a rilento o addirittura ristagna in una pozzanghera, ciò dipende da imprevedibili conformazioni del terreno, non dalla qualità del materiale e dalla perizia degli addetti alle saracinesche, né qualcuno può nutrire più le illusioni del dottor De Alienatis in proposito. Qui come dappertutto la razionalizzazione della produzione genera l'irrazionale. Resta il fatto che, se Apollonio Rodio è divenuto recentemente accessibile per tenue moneta, Nonno di Panapoli non è ancora uscito. De Alienatis ha sempre qualcosa da rivendicare.*

(c.c.)

IL BOOM DI ROSCELLINO
(*Racconto fantascientifico, ma non troppo*)

di Cesare Cases

"*Quali tesori nascosti contiene la Patrologia* del Migne! Nella sua immensa quanto sciocca boria, la cultura italiana ha sempre accuratamente ignorato queste opere fanciullesche e pugnaci che sembrano scritte ora e che in Francia e in Inghilterra appar-

Shapiro, Meyer - *Parole e immagini* - Pratiche - Parma - 85 - 13000 - r di Pagella, E. - 3 - 86

Tafuri, Manfredo - *Storia dell'architettura italiana 1944-1985* - Einaudi - Torino - 86 - 20000 - s di Dardanello, P. - 10 - 86

Tafuri, Manfredo - *Venezia e il Rinascimento. Religione, scienza, architettura* - Einaudi - Torino - 85 - 45000 - r di Cozzi, G. - 5 - 86

Trento, Dario - *Pontormo. Il diario alla prova della filologia* - L'inchiostroblu - Bologna - 84 - s.i.p. - r di Passoni, R. - 3 - 86

Wind, Edgar - *Misteri pagani del Rinascimento* - Adelphi - Milano - 85 - 60000 - s di Castelnuovo, E. - 3 - 86

Wittkower, Rudolf - *La scultura raccontata da Rudolf Wittkower* - Einaudi - Torino - 85 - 35000 - r di Ferretti, M. - 7 - 86

Zeri, Federico - *L'inchiostro variopinto* - Longanesi - Milano - 85 - 30000 - r di Castelnuovo, E. - 3 - 86

Cataloghi di mostre

AA.VV. - *Misurare la terra: centuriazione e coloni nel mondo romano* - Panini - Modena - 85 - 30000 - s di Donzelli, C. - 2 - 86

AA.VV. - *Erbari e iconografia botanica. Storia delle collezioni dell'Orto Botanico di Torino* - Allemandi - Torino - 86 - 65000 - s di Pardini, M. - 7 - 86

AA.VV. - *Immagini e spazi urbani. Sestri Ponente 1880-1960* - Electa - Milano - 86 - 35000 - s di Bruzzone, E. - 6 - 86

Cataldi, M./Simonetti, F.(a cura di) - *Il giardino di Flora. Natura e simbolo nell'immagine dei fiori* - Sagep - Genova - 86 - 12000 - s di Pardini, M. - 7 - 86

Cavalieri Manasse, G./Boccia, L.G./Godoy, J.A. - *Museo Poldi Pezzoli Armeria I* - Electa - Milano - 86 - 110000 - s di Venturoli, P. - 7 - 86

Emiliani, Andrea (a cura di) - *Tre artisti nella Bologna di Bentivoglio* - Nuova Alfa - Bologna - 85 - 30000 - s di Pagella, E. - 2 - 86

Fuchs, Rudi (a cura di) - *Ouverture (Castello di Rivoli, 1984-85)* - Allemandi - Torino - 85 - 50000 - s di Poli, F. - 2 - 86

Giannino Stoppani Cooperativa Culturale (a cura di) - *Doctor Pencil e Mister China. Vecchie finzioni nuovi illustratori* - Grafis Edizioni - Bologna - 85 - 25000 - r di Vassalli, P. - 1 - 86

Messer, Thomas M. (a cura di) - *Kandinsky a Parigi. 1934-1944* - Mondadori - Milano - 85 - 30000 - s di Passoni, R. - 2 - 86

Ortoleva, Peppino (a cura di) - *Sapere la strada. Percorsi e mestieri dei biellesi nel mondo* - Electa - Milano - 86 - 15000 - s di Tirabassi, M. - 9 - 86

Romano, Gianni (a cura di) - *Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino* - Fabbri - Milano - 86 - 50000 - s di Perosino, M. - 10 - 86

Rossi, Aldo - *Disegni di architettura 1967-1985* - Mazzotta - Milano - 86 - 30000 - s di Vitagliani, S. - 4 - 86

Cinema

AA.VV. - *Il rosa e il nero* - Casa Usher - Firenze - 85 - 23000 - s di Cortellazzo, S. - 4 - 86

AA.VV. - "Cinema & cinema", rivista trimestrale, n.45 - Intrapresa - Milano - 86 - 20000 - s di Cortellazzo, S. - 8 - 86

AA.VV. - *Il cinema delle repubbliche asiatiche sovietiche. Film Urss 3 - Mostra Internazionale di Pesaro 1985* - Marsilio - Venezia - 86 - 22000 - s di Tomasi, D. - 10 - 86

AA.VV. - *Le avventurose storie del cinema indiano - Mostra Internazionale Pesaro 1985 (2 voll.)* - Marsilio - Venezia - 85 - 25000 - r di Tomasi, D. - 3 - 86

AA.VV. - *Leggere lo spettacolo 1984* - Editrice Bibliografica - Pavia - 85 - 30000 - s di Cortellazzo, S. - 2 - 86

AA.VV. - *L'Effet Koulechov / The Kulescov Effect* - (non indicata) - Paris - 86 - Ff. 58 - s di Cortellazzo, S. - 6 - 86

AA.VV. - *L'Image, l'Imaginaire*, in "Hors cadre", n. 4 - Presses Universitaires de Vincennes - Paris - 86 - Ff.70 - s di Carluccio, G. - 6 - 86

AA.VV. - *Il cinema delle repubbliche transcaucasiche sovietiche. Film Urss 4 - Mostra Internazionale Pesaro 85* - Marsilio - Venezia - 86 - 28000 - s di Tomasi, D. - 10 - 86

Aprà, Adriano (a cura di) - *New American Cinema (Festival internazionale Cinema Giovani Torino 1986)* - Ubulibri - Milano - 86 - 39000 - r di Cortellazzo, S. - 10 - 86

Bertetto, Paolo/Celant, Germano - *Velocità. Cinema e futurismo* - Bompiani - Milano - 86 - 20000 - s di Cortellazzo, S. - 8 - 86

Bonitzer, Pascal - *Décadrages*, in "Cahiers du Cinema" - Editions de l'Etoile - Paris - 85 - Ff. 65 - s di Carluccio, G. - 6 - 86

Bresson, Robert - *Note sul cinematografo* - Marsilio - Venezia - 86 - 14000 - r di Tomasi, D. - 9 - 86

Canosa, Michel (a cura di) - *Marcel l'Herbier (XIV Mostra Cinema Libero di Porretta Terme)* - Pratiche - Parma - 86 - 16000 - s di Cortellazzo, S. - 7 - 86

Casetti, Francesco - *Dentro lo sguardo. Il film e il suo spettacolo* - Bompiani - Milano - 86 - 19000 - s di Tomasi, D. - 7 - 86

Chion, Michel - *Ecrire un scénario*, in "Cahiers du Cinema" - I.N.A. - Paris - 85 - Ff. 84 - s di Cortellazzo, S. - 6 - 86

Chion, Michel - *Le son au cinema*, in "Cahiers du Cinéma" - Editions de l'Etoile - Paris - 85 - Ff. 95 - s di Tomasi, D. - 6 - 86

Costa, Antonio - *Saper vedere il cinema* - Bompiani - Milano - 85 - 10000 - s di Tomasi, D. - 2 - 86

Deleuze, Gilles - *Cinema 2: L'image Temps* - Les Editions de Minuit - Paris - 85 - Ff.95 - s di Cena, L. - 6 - 86

Di Giammatteo, Fernaldo - *Dizionario universale del cinema (2 voll.)* - Ed.Riuniti - Roma - 85 - 80000 - s di Cortellazzo, S. - 3 - 86

Ejzenstejn, Sergej M. - *La forma cinematografica* - Einaudi - Torino - 86 - 18000 - s di Tomasi, D. - 4 - 86

Fofi, Goffredo - *Dieci anni difficili* - Casa Usher - Firenze - 85 - 24000 - s di Cortellazzo, S. - 2 - 86

Rohmer, Eric/Chabrol, Claude - *Hitchcock* - Marsilio - Venezia - 86 - 18000 - s di Tomasi, D. - 9 - 86

Spagnoletti, Giovanni - *Junger Deutscher Film 1960-1970 - Festival Internazionale Cinema Giovani* - Ubulibri - Milano - 85 - 35000 - s di Tomasi, D. - 1 - 86

Trotta, Margarethe von - *Rosa Luxemburg* - Ubulibri - Milano - 86 - 21000 - s di Bellofiore, R. - 10 - 86

Turigliatto, Roberto (a cura di) - *Nouvelle Vague* - Festival Cinema Giovani - Torino - 85 - 35000 - r di Bertetto, P. - 3 - 86

Woodward, Bob - *Chi tocca muore. La breve delirante vita di John Belushi* - Frassinelli - Milano - 85 - 19500 - r di Voltolini, D. - 1 - 86

Diritto

Berti, Giorgio - *Diritto e Stato: riflessioni sul cambiamento* - Cedam - Padova - 86 - 47000 - s di Bouchard, M. - 10 - 86

Canepa, Giacomo (a cura di) - *Fenomenologia dell'omicidio* - Giuffrè - Milano - 85 - 26000 - s di Bouchard, M. - 1 - 86

Cassese, Antonio - *Violenza e diritto nell'era nucleare* - Laterza - Bari - 86 - 14000 - s di Bouchard, M. - 8 - 86

D'Orazio, Giustino - *Presidenza Pertini 1978-1985: neutralità o diarchia?* - Maggioli - Rimini - 85 - 48000 - s di Pezzini, B. - 5 - 86

De Liguori, Luigi - *La banda armata. Fattispecie penale e realtà terroristica* - Jovene - Napoli - 86 - 16000 - s di Pacileo, V. - 9 - 86

Giuliani, Giuseppe - *Violazioni e sanzioni delle leggi tributarie (2 voll.)* - Giuffrè - Milano - 86 - 70000 - s di Bouchard, M. - 9 - 86

ISLE (a cura di Marco D'Antonio) - *La costituzione economica* - Il Sole-24 Ore - Milano - 85 - 60000 - s di Pezzini, B. - 3 - 86

Losano, Mario G. - *Informatica per le scienze sociali. Corso di informatica giuridica* - Einaudi - Torino - 85 - 26000 - s di Pezzini, B. - 5 - 86

Meloncelli, Achille - *Come scrivere un libro giuridico* - Maggioli - Rimini - 85 - 22000 - s di Pezzini, B. - 3 - 86

Merusi, Fabio/Sanviti, Giuseppe - *L'ingiustizia amministrativa in Italia* - Il Mulino - Bologna - 86 - 12000 - s di Pezzini, B. - 10 - 86

Pavone, M./Tonizzo, F./Tortello, M. - *Dalla parte dei bambini - guida pratica per l'adozione e per l'affidamento familiare* - Rosenberg & Sellier - Torino - 85 - 21000 - s di Bouchard, M. - 1 - 86

Ramat, Marco (a cura di) - *Storia di un magistrato, materiali per una storia di Magistratura Democratica* - Manifestolibri - Roma - 86 - 10000 - s di Bouchard, M. - 10 - 86

Rodotà, Carla - *La Corte Costituzionale* - Ed.Riuniti - Roma - 86 - 8500 - r di - Elia, L. - 7 - 86

Ruffolo, Ugo - *Interessi collettivi o diffusi a tutela del consumatore* - Giuffrè - Milano - 85 - 12000 - s di Bouchard, M. - 5 - 86

Tardivo, Carlo Maria - *Le norme sul condono edilizio* - Ist. Ed. Regioni Italiane - Roma - 85 - 20000 - s di Bouchard, M. - 5 - 86

Tremonti, Giulio/Vitaletti, Giuseppe - *Le cento tasse degli italiani* - Il Mulino - Bologna - 86 - 15000 - s di Pezzini, B. - 10 - 86