

**MARIO VEGETTI**  
**Il coltello e lo stilo**

L'opera filosofica che ha segnato una svolta profonda negli studi di antichistica e conserva intatti i suoi spunti di interesse e attualità culturale.



# La Forza delle Idee.



**JUDITH C. BROWN**  
**Atti impuri**

Inizi XVII secolo, a Pescia. Benedetta Carlini - badessa del convento delle Teatine - soffre di estasi erotico-religiose. La conforta una giovane monaca. Le autorità ecclesiastiche aprono un'inchiesta. Un piccolo gioiello di ricerca storiografica, narrato con grande talento.



**ANTONIO GIULIANO**  
**Arte greca**

Un compendio storico e critico dell'arte greca e la sua incidenza nell'arte moderna e contemporanea. Vol. I: Dal 1050 al 480 a.C. Vol. II: Dal 480 al 30 a.C.

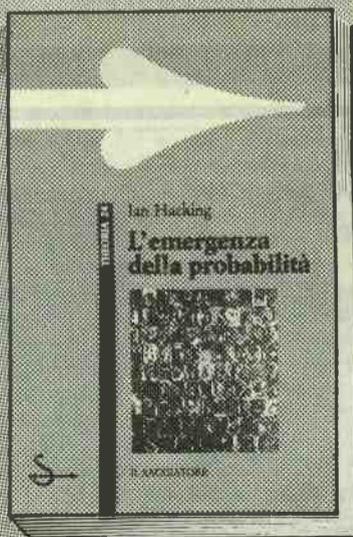
**KARL R. POPPER**  
**I due problemi fondamentali della teoria della conoscenza**

Scritto nel 1933, ma pubblicato integralmente solo nel '79, è il primo grande testo di Popper, il più significativo della sua ricerca epistemologica.



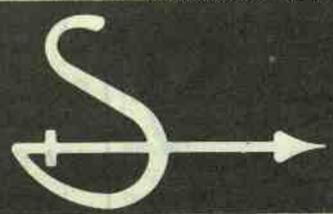
**PETER DRONKE**  
**Donne e cultura nel Medioevo**

Margherita Porete e Rosvita, Eloisa, le dame caroline, le rimatrici di Provenza. Una panoramica sulla "femminilità scrittrice" di un grande studioso della letteratura medievale.



**IAN HACKING**  
**L'emergenza della probabilità**

A metà del seicento, con Pascal, irrompe improvviso un nuovo concetto: la probabilità. Il libro è la storia affascinante di quell'idea, oggi rilevante nella scienza, l'economia, il pensiero.



**IL SAGGIATORE**

Storia · scienze umane · filosofia.

MONDADORI