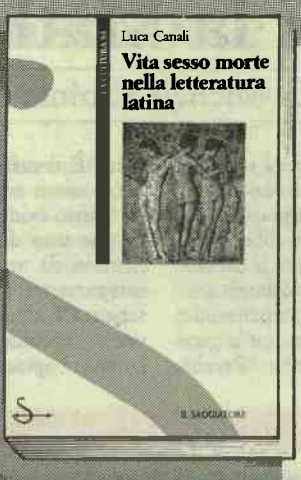


La Forza delle Idee.

LUCA CANALI **Vita sesso morte** **nella letteratura latina**

Il respiro della cultura e della società romana, sorpresa nella sua furia di vivere e nel suo presagio di morte. Un'affascinante incursione critica nei testi più significativi e nelle figure centrali della grande cultura classica.



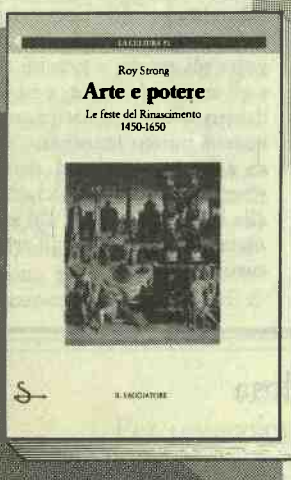
FRANCO CARDINI.
Quell'antica festa crudele
La guerra come cultura, dall'età feudale fino alla Rivoluzione francese. Non un alibi per un'apologia della violenza, ma occasione per un'apologia dell'uomo, che riesce spesso ad essere migliore delle sue stesse scelte.



JONATHAN D. SPENCE
Il Palazzo della memoria di Matteo Ricci
La leggendaria figura del gesuita italiano, fondatore delle missioni cattoliche in Cina nella seconda metà del Cinquecento. È il suo celebre Trattato sulle arti della memoria. Un affresco di storia globale con l'inedito incontro fra Europa della Controriforma e Cina della dinastia Ming.



DONALD J. GORDON.
L'immagine e la parola
Un libro straordinario per la variegata ricchezza di paesaggi artistici e culturali evocati. Per il costante dialogo tra Rinascimento italiano e inglese. Per il riferimento a maestri come Leonardo e Vasari, Michelangelo e Palladio.



ROY STRONG
Arte e potere
Lo studio delle sontuose feste di corte allestite dai principi rinascimentali, come manifestazione sensibile di quella superiore armonia che si riteneva governasse l'universo. Una chiave privilegiata per penetrare nella mentalità e nell'ideologia del Rinascimento.



BERNARD WILLIAMS
Sorte morale
Esposti alle avventure del destino e alle incertezze del caso, come possiamo dare un senso e una giustificazione razionale alle nostre scelte di vita? Un tema cruciale della riflessione etica, che offre prospettive originali al dibattito.



IL SAGGIATORE
Storia · scienze umane · filosofia.

MONDADORI