

Leggere Einaudi

Sebastiano Vassalli La chimera

In un villaggio padano del Seicento, cancellato dalla storia, la tragica vita di Antonia, strega di Zardino. L'attualità di un'epoca dimenticata, in un romanzo dagli innumerevoli intrecci.

«Supercoralli», pp. 308, L. 26 000

Denton Welch Viaggio inaugurale



Dall'Inghilterra verso la Cina piú segreta: l'avventuroso viaggio di un adolescente negli anni Trenta.

Traduzione di Maria Luisa Giartosio de Courten.
«Supercoralli», pp. 316, L. 28 000

Edmund White Un giovane americano

Il racconto straordinario di una difficile educazione sentimentale nell'America conformista degli anni '50.

Traduzione di Sandro Melani.
«Supercoralli», pp. 217, L. 26 000

Ian McEwan Lettera a Berlino



Un terribile omicidio, all'origine di una storia di spionaggio e di passione.

Traduzione di Susanna Basso.
«Supercoralli», pp. 259, L. 28 000

Fredrich Dürrenmatt La Valle del Caos

Angeli e demoni, teologi sensuali ed assassini, falsari, gangster e stupratori, miliardari e obese divoratrici di cioccolatini...

Traduzione di Giovanna Agabio.
«Supercoralli», pp. 116, L. 22 000

Camilo José Cela L'alveare

La fame, la paura, l'invidia, nella Madrid sopravvissuta alla guerra civile.

Traduzione di Sergio Ponzanelli.
«Supercoralli», pp. xiii-243, L. 28 000

Juan Rulfo La pianura in fiamme

Un Messico che mette a nudo le sue radici piú profonde.

A cura di Francisca Perujo.
«Nuovi Coralli», pp. 177, L. 18 000

Álvaro Mutis La Neve dell'Ammiraglio



«Mutis è uno dei piú grandi scrittori della nostra epoca» (Gabriel García Márquez).

A cura di Ernesto Franco.
Traduzione di Fulvia Bardelli e Ernesto Franco.
«Nuovi Coralli», pp. v-161, L. 18 000

Francis Picabia Poesie e disegni della figlia nata senza madre

Testo a fronte

L'esplosione verbale, ironica e complessa, di uno dei grandi protagonisti del movimento Dada.

Traduzione di Diana Grange Fiori.
«Collezione di poesia», pp. ix-148 con 18 illustrazioni nel testo, L. 14 000

Giovanni Raboni Versi guerrieri e amorosi

Un canzoniere nato dall'intersezione di due tentativi o desideri: il primo di non perdita, l'altro di ritrovamento.

«Collezione di poesia», pp. 62, L. 8 000

Poesia tedesca del Novecento

Un ritratto della Germania in versi: cinquantaquattro poeti dalla fine dell'Ottocento a oggi.

A cura di Anna Chiarloni e Ursula Isselstein.
«Pbe», pp. xi-472, L. 30 000

Franco Venturi Settecento riformatore

L'Italia dei lumi. 2. La Repubblica di Venezia (1761-1797)

Un appassionato dialogo di secoli nell'illuminismo veneto: la volontà della ragione e la nuova coscienza storica.

«Biblioteca di cultura storica», pp. xiii-478 con 41 illustrazioni fuori testo, L. 85 000

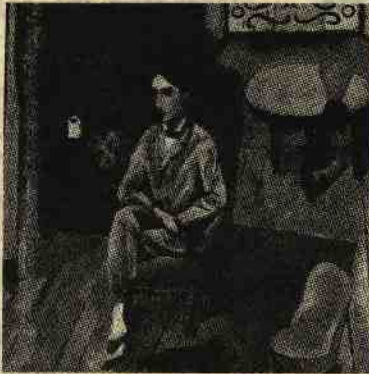
David Abulafia Federico II

Un imperatore medievale

Il ritratto inedito e controcorrente di uno dei grandi sovrani della storia.

Traduzione di Gianluigi Mainardi.
«Biblioteca di cultura storica», pp. xvi-401 con 8 tavole fuori testo e 5 cartine nel testo, L. 70 000

Jean Cocteau Il richiamo all'ordine



La «giovane» musica, Picasso, Barrès: e soprattutto Cocteau che parla, ininterrottamente, di sé. Un affascinante manifesto.

A cura di Paola Decina Lombardi.
«Saggi», pp. xii-216 con 16 illustrazioni fuori testo, L. 36 000

Nike Wagner Spirito e sesso

La donna e l'eroticismo nella Vienna fin de siècle

La «femme fatale», la «femme fragile», la donna bambina, la donna emancipata: fantasie e angosce maschili nel dibattito filosofico e letterario della Vienna fin de siècle.

Traduzione di Mirella Torre.
«Saggi», pp. x-251 con 36 illustrazioni fuori testo, L. 40 000

Paul Valéry Tre dialoghi

Partiture delicatissime, articolate, favole piú che testi di pensiero: il moderno ha i suoi miti e sa raccontare le sue favole.

Traduzione di Vittorio Sereni.
Con uno scritto di Giuseppe Conte.
«Saggi», pp. xiii-137, L. 18 000

Cesare Cases Il boom di Roscellino

Satire e polemiche

La forza del ragionamento e l'autenticità delle parole contro le lusinghe delle mode e delle ideologie.

«Saggi», pp. xi-270, L. 36 000

Vincenzo Di Benedetto Lo scrittoio di Ugo Foscolo

Il laboratorio del Foscolo dai classici ai contemporanei. Una ricostruzione nuova dell'itinerario poetico dai *Sonetti ai Sepolcri* e alle *Grazie*.

«Paperbacks», pp. xv-468, L. 36 000

Northrop Frye Shakespeare

Nove lezioni

Il pensiero di un grande critico sui drammi shakespeariani.

Traduzione di Andrea Carosso.
«Paperbacks», pp. v-201, L. 28 000

Nando dalla Chiesa Storie

di boss ministri tribunali giornali intellettuali cittadini

Un viaggio nell'Italia del sopruso.

«Gli struzzi», pp. x-264, L. 20 000

Natalia Ginzburg Serena Cruz o la vera giustizia

«Scrivo questo libro per testimoniare solidarietà alle persone a cui sono stati strappati i bambini che esse avevano fino a quel giorno amato e accudito».

«Gli struzzi», pp. vii-96, L. 10 000

Mario Fortunato Il primo cielo



Il racconto di una fuga a due voci.

«Supercoralli», pp. 141, L. 22 000

Oddone Camerana I passatempi del Professore

Un'analisi quasi maniacale della simulazione che sconfinava nei labirinti della follia.

«Nuovi Coralli», pp. 157, L. 16 000

