



### ANTONIO TABUCCHI IL FILO DELL'ORIZZONTE

Una città di mare che somiglia a Genova, un oscuro fatto di sangue, un cadavere anonimo, un uomo che istruisce una sua privata inchiesta per svelarne l'identità. Una ricerca senza respiro tesa verso un obiettivo che, come l'orizzonte, sembra spostarsi con chi lo insegue. Un indimenticabile romanzo-enigma che sotto l'apparenza del giallo nasconde un'interrogazione sul senso delle cose. Dello stesso autore di *Piccoli equivoci senza importanza*.

# Feltrinelli

### NADINE GORDIMER QUALCOSA LA FUORI

Gli splendidi racconti della grande scrittrice sudafricana. Lasciati sullo sfondo i suoi temi abituali, la Gordimer si addentra nel gioco dei sentimenti e nel precario equilibrio dei rapporti: i capricci dell'amore, i soprassalti della terza età, la risposta del padre alla celebre lettera di Kafka, la paura... Della stessa autrice di *Un mondo di stranieri*, *Occasione d'amore*, *Un ospite d'onore*.

### CLARICE LISPECTOR LEGAMI FAMILIARI

Tredici racconti di una grande scrittrice del nostro tempo. "E subito, ad ogni rinnovata lettura, avvertiamo quella dilatazione del tempo, quel viaggio nel preconcio, quel regresso carnale e quasi animalesco a un'epifania di sensi sciolti dal razionale, che segna ogni incontro con la pagina di Clarice." (Luciana Stegagno Picchio, *La Stampa*)

### IRIS MURDOCH L'APPRENDISTA

Il crimine involontario, la colpa, un delirante desiderio di espiazione, la ricerca del padre, l'approdo a un mondo femminile fatato e inquietante, la redenzione finale... Un grande romanzo di formazione che ha i ritmi e le cadenze di una favola, la lucida intelligenza di un racconto filosofico, il fascino di un abilissimo gioco dei contrari teso tra la magia e la crudezza dell'esistenza.

### QUENTIN BELL LE CARTE SEGRETE DI MARY BRANDON

Un succedersi di intrighi e di frodi, di perversioni e di omicidi in una storia tutta condotta sul filo dell'ambiguità. Un romanzo avvincente e godibilissimo, un capolavoro di humour e di sottile tensione.

### FAY WELDON POLARIS

Le incomprensioni, le rappresaglie, gli inganni, i paradossi del rapporto uomo/donna raccontati con inimitabile verve e pungente ironia dall'autrice di *Vita e amori di una diavolessa*.

### TOPOR I SENI PIÙ BELLI DEL MONDO

Nel regno del Gran Topor: facezie, dicerie, ridicolosità, storie da ridere e storie da piangere, novelle erotiche e surrealiste di una Shéhérazade polimorfa.

### WOODY ALLEN TUTTO QUELLO CHE AVRESTE VOLUTO SAPERE SUL SESSO

ma non avete mai osato chiedere  
Una galleria di "casi" esilaranti e paradossali, un'elegante parodia dei manuali sul sesso.

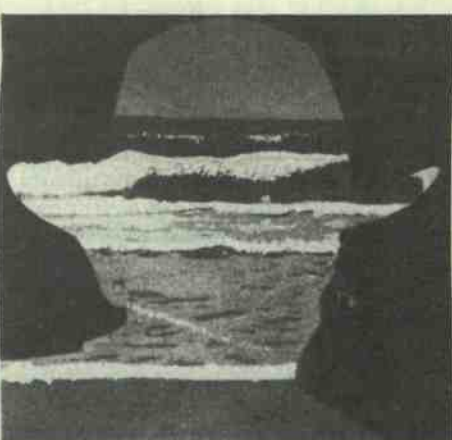
### HENRY MILLER CARA, CARA BRENDA Lettere d'amore di Henry Miller a Brenda Venus

Introduzione di Alberto Moravia  
Prefazione di Lawrence Durrell  
La storia d'amore che ha infiammato gli ultimi anni di vita dello scrittore. Un epistolario struggente, un documento bellissimo sulle passioni e i desideri della vecchiaia.



### FERNANDO PESSOA IL LIBRO DELL'INQUIETUDINE

Prefazione di Antonio Tabucchi  
a cura di Maria José de Lancastre  
La principale opera in prosa di una figura capitale del nostro tempo, un libro composito che partecipa del diario, del romanzo e del saggio. L'inquietudine intellettuale ed esistenziale di un grande del Novecento che parla della vita, della morte, dell'arte, della bellezza, della solitudine, della decadenza.



### PAUL GADENNE LA BALENA con La coccinella o le false tenerezze

Due deliziosi racconti per presentare in Italia uno scrittore che i francesi stanno riscoprendo con ammirazione e meraviglia.

### FRED UHLMAN L'AMICO RITROVATO

"Una novella tra le più belle che siano state scritte di recente. Il dramma centrale del nostro secolo ha trovato una rappresentazione limpida e commossa, senza tracce di retorica." (Nello Ajello, *la Repubblica*)

### EMILY DICKINSON SILENZI

a cura di Barbara Lanati  
La voce di una poetessa che ha interrogato il silenzio della sua condizione ed è riuscita a dare a quel silenzio un corpo: la parola poetica.

### FRIEDRICH DURRENMATT IL GIUDICE E IL SUO BOIA

Sotto l'apparenza di un giallo in piena regola, un grande romanzo sull'enigma del male e la tentazione irresistibile di risolverlo. La riproposta di un'opera che alla metà degli anni '50 ha decretato il successo internazionale dell'autore di *Giustizia*.



### SALVATORE VECA UNA FILOSOFIA PUBBLICA

Le interpretazioni dell'eguaglianza e i concetti di libertà, le nozioni di bisogno e di merito, i dilemmi della cooperazione e del conflitto... Vi sono questioni nella vita collettiva che per il loro spessore etico e conoscitivo non sono riducibili a problemi politici, economici, sociologici o tecnologici, ma richiedono una riflessione filosofica, una "filosofia pubblica".

### MICHAEL WALZER ESODO E RIVOLUZIONE

"Un libro che mi è stato di grande utilità nel 1985, anno in cui è uscito negli Stati Uniti, e che mi sarà utile anche negli anni a venire. È dedicato all'Uscita. Alla Fuoriuscita. Alla Liberazione. Alla Rivoluzione. All'Esodo." (Beniamino Placido, *la Repubblica*)

### SALVATORE NATOLI L'ESPERIENZA DEL DOLORE

Le forme del patire  
nella cultura occidentale  
La ricostruzione degli scenari di senso in cui gli uomini sperimentano il dolore: dalle figure della "tragedia" e della "redenzione", in cui si sono concretate le tradizioni greca ed ebraico-cristiana, al problema dell'interpretazione della sofferenza nella società contemporanea.

### MAURO CERUTI IL VINCOLO E LA POSSIBILITÀ

Una presentazione suggestiva, provocatoria e accessibile del mutamento degli stili di pensiero nelle scienze evolutive, sistemiche, cibernetiche e cognitive. Un itinerario filosofico all'interno delle più originali vicende del sapere contemporaneo.

### GUIDO ALMANZI LA RAGION COMICA

Da Italo Calvino a Achille Campanile, da Luigi Malerba a P.G. Wodehouse a Gianni Celati, un'apologia del comico attraverso un appassionante percorso sul versante satirico, umoristico, ironico della scrittura.

### GIULIO CARLO ARGAN SAGGI SUL BAROCCO

Una lettura originale e articolata dell'arte barocca come origine della cultura moderna. L'interpretazione nuova del Seicento che, superando la condanna crociana, ne evidenzia la rivoluzionaria novità di prima civiltà fondata sull'immagine.

### CHARLES ROSEN LE FORME-SONATA

Da una delle intelligenze più lucide del mondo musicale contemporaneo, autore di *Lo stile classico. Haydn Mozart Beethoven*, un libro insuperabile e definitivo che esplora le strutture e le forme dello stile sonatistico dalle origini barocche agli sviluppi nell'epoca romantica e nel Novecento.

### PETER GAY L'EDUCAZIONE DEI SENSI L'esperienza borghese dalla regina Vittoria a Freud

Iniziazione e repressione sessuale, contraccezione e aborto, pornografia e diritto alla privacy: attraverso carteggi privati, diari, cronache d'epoca e opere d'arte, una ricostruzione della segreta intimità della borghesia ottocentesca.

### GIORGIO CANDELORO LA FONDAZIONE DELLA REPUBBLICA E LA RICOSTRUZIONE. CONSIDERAZIONI FINALI Storia dell'Italia moderna, voi. XI

Con questo volume si conclude, dopo trent'anni, la più vasta sintesi della storia del nostro Paese. Premio Viareggio 1986.

### NADIA FUSINI NOMI

"Il libro di letteratura più intenso ed emozionante apparso in questi ultimi tempi." (Enrico Filippini, *la Repubblica*)

