qua - Rebellato - San Donà di Piave - 1991 - Crivellaro, Pietro - S - 7 - 91

Maggiani, Maurizio - *Vi ho già tutti sognato una volta* - Feltrinelli - Milano - 1990 - Bo, Rossella - S - 7 - 91

Magnani, Franca - *Una famiglia italiana* - Feltrinelli - Milano - 1991 - Cases, Cesare - R - 7 - 91

Mancuso, Elvira - *Vecchia storia... inverosimile* - Sellerio - Palermo - 1990 - Baggiani, Anna - S - 2 - 91

Manganelli, Giorgio - *La palude definitiva* - Adelphi - Milano - 1991 - Papetti, Viola - R - 7 - 91

Marmori, Giancarlo - *Gabriele* - Mondadori - Milano - 1991 - Vallora, Marco - R - 10 - 91

Milano, Paolo - *Note in margine a una vita assente* - Adelphi - Milano - 1991 - Bianchini, Angela - R - 9 - 91

Mondo, Lorenzo - *Il passo dell'unicorno* - Mondadori - Milano - 1991 - Beccaria, Gian Luigi - R - 9 - 91

Morovich, Enrico - *Piccoli amanti* - Rusconi - Milano - 1990 - Cavaglià, Gianpiero - S - 2 - 91

Nievo, Ippolito - *Il Varmo* - Salerno - Roma - 1990 - Bardi, Monica - S - 3 - 91

Onofri, Sandro - *Luce del Nord* - Theoria - Roma - 1991 - Siani, Cosma - R - 7 - 91

Orengo, Nico - *Vento largo* - Einaudi - Torino - 1991 - Orengo, Nico - R - 5 - 91

Papa, Marco - *Le nozze* - Theoria - Roma - 1990 - Onofri, Massimo - R - 2 - 91

Pascoli, Giovanni - *Giugurta* - Marsilio - Venezia - 1990 - Noce, Marco - S - 3 - 91

Pazzi, Roberto - *La stanza sull'acqua* - Garzanti - Milano - 1991 - Boitani, Piero - R - 7 - 91

Pedullà, Walter - *Lo schiaffo di Svevo* - Camunia - Milano - 1990 - Vittori, Maria Vittoria - S - 3 - 91

Petrignani, Sandra - *Come cadono i fulmini* - Rizzoli - Milano - 1991 - Paglieri, Marina - R - 5 - 91

Pigliacampo, Renato - *Adobe* - Nce - Forlì - 1990 - Onano, Rossano - R - 7 - 91

Pintor, Luigi - *Servabo. Memoria di fine secolo* - Bollati Boringhieri - Torino - 1991 - Cases, Cesare - R - 6/Baricco, Alessandro - R - 7 - 91

Piumini, Roberto - *Tre d'amore* - Einaudi - Torino - 1990 - Pent, Sergio - S - 7 - 91

Ramondino, Fabrizia - *Star di casa* - Garzanti - Milano - 1991 - Tarozzi, Bianca - R - 3 - 91

Riotta, Gianni - *Cambio di stagione* - Feltrinelli - Milano - 1991 - Ceserani, Remo - R - 9 - 91

Romano, Lalla - *Opere. Vol.I* - Mondadori - Milano - 1991 - Cutrufelli, Maria Rosa - R - 6 - 91

Salvatori, Claudia - *La donna senza testa* - Graphos - Genova - 1990 - Baggiani, Anna - S - 7 - 91

Sereni Vittorio, *Il grande amico. Poesie 1935-1981* - Rizzoli - Milano - 1990 - Esposito, Edoardo - R - 9 - 91

Sereni, Vittorio/Isella, Dante - *Frontiera (1935-1940). Giornale di "Frontiera"* - Archinto - Milano - 1991 - Esposito, Edoardo - R - 9 - 91

Socrate, Mario - *Allegorie quotidiane* - Garzanti - Milano - 1991 - Patrizi, Giorgio - R - 9 - 91

Soldati, Mario - *Opere I. Racconti autobiografici* - Rizzoli - Milano - 1991 - Onofri, Massimo - R - 8 - 91

Spagnoletti, Giacinto - *Poesie raccolte* - Garzanti - Milano - 1990 - Bo, Rossella - S - 3 - 91

Tabucchi, Antonio - *L'angelo nero* - Feltrinelli - Milano - 1991 - Merola, Nicola - R - 4 - 91

Tamaro, Susanna - *Per voce sola* - Marsilio - Venezia - 1991 - Ziani, Gabriella - R - 10 - 91

Troisi, Dante - *La sera del concerto* - Marsilio - Venezia - 1991 - Bo, Rossella - S - 7 - 91

Vanni, Primo - *Ma ogni tanto la debolezza ci prende* - Nuovo Ruolo - Forlì - 1990 - Papuzzi, Alberto - R - 4 - 91

Vecchiarelli, Livio - *Il fosso del lupo* - Theoria - Roma - 1990 - Pent, Sergio - S - 2 - 91

Vilardo, Stefano - *Una sorta di violenza* - Sellerio - Palermo - 1990 - Angioni, Giulio - R - 7 - 91

Volponi, Paolo - *La strada per Roma* - Einaudi - Torino - 1991 - Corti, Maria - R - 4 - 91

Zanzotto, Andrea - *Fantasie d'avvicinamento* - Mondadori - Milano - 1991 - Spampinato, Graziella - R - 7 - 91

Zappulla Muscarà, Sarah (a cura di) - *Narratori siciliani del secondo dopoguerra* - Maimone - Catania - 1990 - Bo, Rossella - S - 2 - 91

Letteratura straniera

AA.VV. - *Cuentos eròticos. Racconti spagnoli contemporanei* - Mondadori - Milano - 1991 - Scorpioni Coggiola, Valeria - R - 10 - 91

Achebe, Chinua - *Viandanti della storia* - Edizioni Lavoro - Roma - 1991 - Emenyonu, Ernest/Gorlier, Claudio - R - 10 - 91

Acheng - *Il re dei bambini* - Theoria - Roma - 1991 - Bouchard, Eliana/Collotti Pischel, Enrica/Fofi, Goffredo - R - 3 - 91

Acheng - *Vite minime* - Theoria - Roma - 1991 - Masi, Edoarda - R - 10 - 91

Achmatova, Anna - *Io sono la vostra voce...* - Studio Tesi - Pordenone - 1990 - Piretto, Gian Piero - R - 4 - 91

Achmatova, Anna - *Liriche scelte (1904 - 1964)* - Scheiwiller - Milano - 1990 - Piretto, Gian Piero - R - 4 - 91

Aira, Cesar - *Ema la prigioniera* - Bollati Boringhieri - Torino - 1991 - Campra, Rosalba - R - 10 - 91

Algren, Nelson - *Mai venga il mattino* - E/O - Roma - 1991 - Duranti, Riccardo - R - 6 - 91

Andersen, Hans Christian - *Il bazar di un poeta. Italia* - Biblioteca del Vascello - Roma - 1991 - Paglieri, Marina - S - 10 - 91

Anonimo - *Lazarillo de Tormes* - Garzanti - Milano - 1990 - Rosso Gallo, Maria - R - 8 - 91

Arguedas, José María - *La volpe di sopra e la volpe di sotto* - Einaudi - Torino - 1990 - Puccini, Dario - R - 6 - 91

Atwood, Margaret - *Occhio di gatto* - Mondadori - Milano - 1990 - Gennero, Valeria - S - 3 - 91

Atxaga, Bernardo - *Obabakoak* - Einaudi - Torino - 1991 - Manera, Danilo - R - 6 - 91

Austen, Jane - *Sanditon. Lady Susan, I Watson* - Theoria - Roma - 1990 - Cavaglià, Gianpiero - R - 9 - 91

Austen, Jane - *Ragione e sentimento* - Theoria - Roma - 1990 - Cavaglià, Gianpiero - R - 9 - 91

Auster, Paul - *Il palazzo della luna* - Rizzoli - Milano - 1990 - Pent, Sergio - S - 3 - 91

Badia y Leblich, Domingo - *Viaggio in Siria e Palestina* - Novecento - Palermo - 1991 - Paglieri, Marina - S - 10 - 91

Bang, Hermann - *I quattro diavoli* - Iperborea - Milano - 1990 - Kjøller Ritzu, Merete - R - 7 - 91

Bénabou, Marcel - *Perché non ho scritto nessuno dei miei libri* - Theoria - Roma - 1991 - Baggiani, Anna - R - 7 - 91

Benet, Juan - *Lance spezzate* - Guida - Napoli - 1990 - Morán, José Manuel Martín/Ranzato, Gabriele - R - 5 - 91

Bernhard, Thomas - *A colpi d'ascia* - Adelphi - Milano - 1990 - Chiarloni, Anna - S - 6 - 91

Bernier, François - *Viaggio negli Stati del Gran Mogol* - Ibis - Como - Pavia - 1991 - Paglieri, Marina - S - 10 - 91

Bertuccioli, Giuliano (a cura di) - *I casi del giudice Bao* - Bagatto - Roma - 1990 - Masi, Edoarda - R - 7 - 91

Bonasso, Miguel - *Ricordo della morte* - Interno giallo - Milano - 1990 - Blengino, Vanni - R - 1 - 91

Borghi, Liana/Livi Bacci, Nicoletta/Treder, Uta (a cura di) - *Viaggio e scrittura. Le straniere nell'Italia dell'Ottocento* - Libreria delle donne - Firenze - 1988 - Giovannone, Gianfranco - R - 1 - 91

Boudjedra, Rachid - *Topografia ideale per un'aggressione caratterizzata* - Marietti - Genova - 1991 - Turroni, Giuliana - R - 8 - 91

Bove, Emmanuel - *Diario in inverno* - Marietti - Genova - 1990 - De Agostini, Daniela - R - 6 - 91

Bove, Emmanuel - *I miei amici* - Feltrinelli - Milano - 1991 - De Agostini, Daniela - R - 6 - 91

Bove, Emmanuel - *Armand* - Marietti - Genova - 1989 - De Agostini, Daniela - R - 6 - 91

Brasch, Thomas - *Prima dei padri muoiono i figli* - Moretti & Vitali - Bergamo - 1991 - Cerrato, Olga - R - 6 - 91

Brodkey, Harold - *Storie in modo quasi classico* - Mondadori - Milano - 1991 - Nocera, Gigliola - R - 10 - 91

Bulgakov, Michail - *Diari inediti* - Biblioteca del Vascello - Roma - 1991 - Manera, Danilo - S - 8 - 91

Cather, Willa - *Una signora perduta* - Adelphi - Milano - 1990 - Rognoni, Francesco - R - 2 - 91

Céline, Louis - Ferdinand - *Da un castello all'altro* - Einaudi - Torino - 1991 - Olivieri, Ugo M. - R - 8 - 91

Cervantes, Miguel de - *Intermezzi* - Lucarini - Roma - 1990 - Ruffinatto, Aldo - R - 8 - 91

Chatwin, Bruce - *Il viceré di Ouidah* - Adelphi - Milano - 1991 - Scatasta, Gino - R - 5 - 91

Chatwin, Bruce/Theroux, Paul - *Ritorno in Patagonia* - Adelphi - Milano - 1991 - Paglieri, Marina - S - 10 - 91

Chesnutt, Charles W. - *La sposa della giovinezza* - Marsilio - Venezia - 1991 - Piccinato, Stefania - R - 7 - 91

Cocteau, Jean - *Oppio* - SE - Milano - 1991 - Minsenti, Pierfranco - S - 9 - 91

Cohen Sarano, Matilde (a cura di) - *Storie di Giochà. Racconti popolari giudeo - spagnoli* - Sansoni - Firenze - 1990 - Cavaglion, Alberto - S - 4 - 91

Cohen, Albert - *Bella del Signore* - Rizzoli - Milano - 1991 - Tortonese, Paolo - S - 5 - 91

Cooper, James Fenimore - *Viaggio in Italia 1828 - 1830* - Nistri - Lischi - Pisa - 1989 - Giovannone, Gianfranco - R - 1 - 91

Cukovskaja, Lidija - *Incontri con Anna Achmatova. 1938 - 41* - Adelphi - Milano - 1990 - Piretto, Gian Piero - R - 4 - 91

Damm, Sigrid - *Cornelia Goethe* - Bollati Boringhieri - Torino - 1991 - Chiarloni, Anna - R - 9 - 91

Darsa, Marino - *Zio Maroje* - Hefti - Milano - 1991 - Banjanin, Liliana - S - 8 - 91

Daumal, René - *Il Monte Analogo. Romanzo d'avventure alpine non euclidee e simbolicamente autentiche* - Adelphi - Milano - 1991 - Crivellaro, Pietro - R - 6 - 91

Dickens, Charles - *Impressioni italiane 1844 - 1845* - Biblioteca del Vascello - Roma - 1989 - Giovannone, Gianfranco - R - 1 - 91

Dische, Irene - *Pietose bugie* - Feltrinelli - Milano - 1991 - Chiarloni, Anna - R - 4 - 91

Ellis, Brett Easton - *American Psycho* - Bompiani - Milano - 1991 - Baricco, Alessandro - R - 9 - 91

Flaubert, Gustave - *Viaggio in Egitto* - Ibis - Como - Pavia - 1991 - Sozzi, Lionello - R - 8 - 91

Ford, Richard - *Incendi* - Feltrinelli - Milano - 1991 - Bulgheroni, Marisa/Marenco, Franco - R - 6 - 91

Frame, Janet - *Dentro il muro* - Interno giallo - Milano - 1990 - Cortellazzo, Sara/Gorlier, Claudio/Papuzzi, Alberto - R - 3 - 91

Friedländer, Saul - *A poco a poco il ricordo* - Einaudi - Torino - 1990 - Rastello, Luca - S - 4 - 91

Fromentin, Eugène - *Dominique* - Einaudi - Torino - 1990 - Cacciavillani, Giovanni - R - 1 - 91

Fugard, Athol - *Tsotsi* - Marietti - Genova - 1991 - Pivetta, Oreste - R - 7 - 91

Gennai, Hiraga - *La bella storia di Shidōken* - Marsilio - Venezia - 1990 - Tomasi, Dario - S - 1 - 91

Ghosh, Amitav - *Le linee d'ombra* - Einaudi - Torino - 1990 - Amoruso, Vito - R - 2 - 91

Goethe, Johann Wolfgang - *Divan occidentale - orientale* - Einaudi - Torino - 1990 - Caciagli Fancelli, Maria - R - 3 - 91

Goethe, Johann Wolfgang - *Divano occidentale - orientale* - Rizzoli - Milano - 1990 - Caciagli Fancelli, Maria - R - 3 - 91

Gombrowicz, Witold - *Cosmo* - Feltrinelli - Milano - 1990 - Tomassucci, Giovanna - R - 4 - 91

Gordimer, Nadine - *Vivere nell'interregno* - Feltrinelli - Milano - 1990 - Gennero, Valeria - S - 3 - 91

Grisham, John - *Il socio* - Mondadori - Milano - 1991 - Rak, Michele - R - 8 - 91

Heaney, Seamus - *Crossings - Attraversamenti* - Scheiwiller - Milano - 1991 - Marenco, Franco - R - 7 - 91

Heilbrun, Carolyn G. - *Scrivere la vita di una donna* - La Tartaruga - Milano - 1990 - Nadotti, Anna - R - 1 - 91

Hierneis, Theodor - *Il Re è a tavola* - Lubrina - Bergamo - 1990 - Vallora, Marco - R - 4 - 91

Hijuelos, Oscar - *I Mambo Kings suonano canzoni d'amore* - Mondadori - Milano - 1990 - Pent, Sergio - R - 4 - 91

Hölderlin, Friedrich - *La morte di Empedocle* - Einaudi - Torino - 1990 - Schiavoni, Giulio - S - 6 - 91

Hugo, Victor - *I Pirenei* - Edt - Torino - 1991 - Paglieri, Marina - S - 10 - 91

Hürlimann, Thomas - *Nel parco* - Garzanti - Milano - 1991 - Chiarloni, Anna - R - 10 - 91

Huy Thiep, Nguyen - *Il generale in pensione* - Eurostudio - Torino - 1990 - Mouniama, Maï - R - 9 - 91

Ishiguro, Kazuo - *Quel che resta del giorno* - Einaudi - Torino - 1990 - Amoruso, Vito - R - 2 - 91

Jabès, Edmond - *Uno straniero con, sotto il braccio, un libro di piccolo formato* - Guanda - Parma - 1990 - Moro, Claudia - S - 5 - 91

James, Henry - *Fiducia* - Einaudi - Torino - 1990 - Papetti, Viola - R - 4 - 91

Kadaré, Ismail - *La città di pietra* - Longanesi - Milano - 1991 - Rastello, Luca - R - 4 - 91

Kamenskij, Anatolij/Sologub, Fëdor/Brjusov, Valerij - *Racconti del decadentismo russo* - Lubrina - Bergamo - 1990 - Piretto, Gian Piero - S - 8 - 91

Kim, Anatolij - *Lo scoiattolo* - E/O - Roma - 1991 - Di Sora, Daniela - S - 8 - 91

Kōbō, Abe - *La donna di sabbia* - Guanda - Parma - 1990 - Tomasi, Dario - S - 1 - 91

Larbaud, Valéry - *Segrete cure* - Guida - Napoli - 1991 - De Agostini, Daniela - S - 9 - 91

Lasker-Schüler, Else - *Tu, giocoliere falso. Poesie* - Colpo di fulmine - Verona - 1990 - Isselstein, Ursula - S - 6 - 91

Laurence, Margaret - *La prima volta di Rachel* - La Tartaruga - Milano - 1991 - Gorlier, Claudio/Nadotti, Anna - R - 8 - 91

Layton, Irving - *Tutto sommato. Poesie 1945 - 1989* - Piovan - Abano terme - 1989 - Rognoni, Francesco - R - 3 - 91

Lowell, Amy - *Poesie* - Einaudi - Torino - 1990 - Rognoni, Francesco - R - 2 - 91

Manrique, Jorge - *Stanze per la morte del padre* - Einaudi - Torino - 1991 - Poggi, Giulia - R - 10 - 91

Manrique, Jorge - *Elegia per la morte del padre* - Marsilio - Venezia - 1991 - Poggi, Giulia - R - 10 - 91

Mauriac, François - *Il deserto dell'amore* - Studio Tesi - Pordenone - 1990 - Minsenti, Pierfranco - S - 5 - 91

Melville, Herman - *Bartleby lo scrivano* - Feltrinelli - Milano - 1991 - Marenco, Franco - R - 7 - 91

Memmi, Albert - *La statua di sale* - Costa & Nolan - Genova - 1991 - Pivetta, Oreste - R - 7 - 91

Mérimée, Prosper - *Doppio inganno* - Marsilio - Venezia - 1990 - Moro, Claudia - S - 5 - 91

Montalbán, Manuel Vazquez - *Il pianista* - Sellerio - Palermo - 1991 - Riera Rehren, Jaime - R - 6 - 91

Montalbán, Manuel Vázquez - *Gli uccelli di Bangkok* - Feltrinelli - Milano - 1990 - Rossi, Rosa - R - 2 - 91

Moore, Marianne - *Le poesie* - Adelphi - Milano - 1991 - Rognoni, Francesco - R - 10 - 91

Mrabet, Mohammed - *Guarda e non fermarti* - Theoria - Roma - 1991 - Pivetta, Oreste - R - 7 - 91

Nabokov, Vladimir - *Il dono* - Adelphi - Milano - 1991 - Petrignani, Sandra - R - 8 - 91

Nicholls, Chris - *Doppio furto* - Mondadori - Milano - 1991 - Bouchard, Eliana - R - 7 - 91

O'Brien, Edna - *Ragazze nella felicità coniugale* - E/O - Roma - 1990 - Realis Luc, Olivia - S - 3 - 91

O'Brien, Tim - *Quanto pesano i fantasmi* - Leonardo - Milano - 1991 - Portelli, Alessandro - R - 8 - 91

O'Connor, Flannery - *Tutti i racconti* - Bompiani - Milano - 1990 - Bulgheroni, Marisa - R - 5 - 91

Ochová, Sheila - *Il sale della terra* - Giunti - Firenze - 1990 - Rastello, Luca - R - 2 - 91

Omietiev, Boris/Stuart, John - *San Pietroburgo. Ritratto di una città imperiale* - Idea Libri - Milano - 1990 - Piretto, Gian Piero - S - 8 - 91

Ondaatje, Michael - *Nella pelle del leone* - Garzanti - Milano - 1990 - Pent, Sergio - S - 3 - 91

Ozick, Cynthia - *Il Messia di Stoccolma* - Garzanti - Milano - 1991 - Mobiglia, Santina - R - 6 - 91

Pavić, Milorad - *Paesaggio dipinto con il tè* - Garzanti - Milano - 1991 - Manera, Danilo - R - 8 - 91

Pavlova, Karolina - *La doppia vita* - Sellerio - Palermo - 1990 - Piretto, Gian Piero - S - 8 - 91

Perec, Georges - *W.o il ricordo d'infanzia* - Rizzoli - Milano - 1991 - De Agostini, Daniela - R - 9 - 91

Perutz, Leo - *Il cavaliere svedese* - Adelphi - Milano - 1991 - Terrile, Cristina - R - 10 - 91

Phillips, Robert (a cura di) - *Trionfo della notte* - Mondadori - Milano - 1990 - Meo, Baldo - R - 9 - 91

◁

molto più infiammabili del miglior fiammifero di zolfo, egli ci affidò a un boia ancor più crudele, il quale ci mise a manate sotto la maciulla e frantumò le nostre intime membra rendendole centomila volte più piccole di quanto succeda al peggior arciassassino sulla ruota. Poi ci batté a tutta forza con un bastone affinché le nostre membra frantumate ne uscissero pulite; sembrava proprio che fosse diventato matto: gli scappavano stille di sudore e non soltanto quelle. Fu questi il settimo che trasse guadagno in grazia nostra.

"Pensavamo che nulla potesse più essere inventato per tormentarci maggiormente tanto più che eravamo tutti a pezzi, separati gli uni dagli altri e, in egual tempo, così ammucchiati insieme e confusi che nessuno di noi riconosceva più se stesso e quel che gli apparteneva, ma ogni filo o filaccia doveva ammettere che eravamo canapa pestata. Invece ci portarono dapprima sotto un maglio, dove venimmo pestati, macinati, maciullati, raschiati, in una parola sminuzzati e sfilacciati come se volessero far di noi allume, asbesto, cotone, seta o almeno un lino delicato. Il macinatore trasse da questo lavoro l'ottavo guadagno che gli uomini ricavano da me e dai miei simili. Quello stesso giorno venni consegnato come canapa ben sfilacciata e scotolata ad alcune vecchie donne e ad alcune ragazzette apprendiste che mi sottoposero al martirio maggiore che avessi mai subito: infatti mi anatomizzarono sui loro vasi scardassatori in modo impossibile a esprimersi. Dapprima scardassarono la rozza accia, poi la canapa da filare e infine la canapa di scarto, finché venni lodato come delicata canapetta e ottima merce. Allora fui delicatamente teso per la vendita, avvolto e messo in una cantina umida affinché apparissi più morbido al tatto e più greve al peso. In tal modo trascorsi nuovamente un breve periodo di pace e mi rallegrai che, dopo aver sopportato tanti dolori e sofferenze, mi fossi trasformato in una materia così necessaria e utile a voi uomini. Nel frattempo dette donne avevano ricavato il nono guadagno da me, e questo mi diede una particolare consolazione e la speranza che da quel momento

▷