

Libri economici

a cura di
Guido Castelnuovo

Con la collaborazione della Libreria Campus e della libreria Stampatori Universitaria di Torino.

Libri usciti dal 7 febbraio al 3 marzo.

I) Narrativa italiana:

- SCERBANENCO: *Il fiume verde*, Rizzoli (MI), BUR, pp. 196, Lit. 6.000.
- SVEVO: *Novelle*, Mondadori (MI), Oscar, a cura di G. Contini, pp. 354, Lit. 7.000.
- SVEVO: *Senilità*, Rizzoli (MI) BUR, introd. di G. Spagnoletti, pp. 222, Lit. 7.000.
- ZACCO: *Nudo di donna con cane*, Grandi Edizioni Italiane, (MI), pp. 131, Lit. 7.000.

II) Narrativa straniera:

- BÖLL: *Vai troppo spesso a Heidelberg*, Einaudi (TO), trad. dal tedesco di I.A. Chiusano, pp. 109, Lit. 9.000.
- FLEISCHER: *Il paradiso può attendere*, Rizzoli (MI), BUR, trad. dall'inglese di B. Oddera, pp. 173, Lit. 6.000.

NOVITA' 86

M. BALDINI
**Congetture
sull'epistemologia e sulla
storia della scienza**
pp. 88 L. 10.000

R. CIPRIANI
Legittimazione e società
pp. 184 L. 16.000

L. CADOR
Scuola o apprendistato?
Due regimi formativi a
confronto
pp. 208 L. 20.000

AA.VV.
**I programmi della scuola
elementare**
pp. 208 L. 16.000

G. CROCETTI
Il bambino nella pioggia.
Il significato del disegno
infantile nel dialogo
terapeutico
pp. 168 L. 12.000

D. SHAFFER - J. DUNN
**Il bambino nel primo anno
di vita**
Significato psicologico e
medico delle prime
esperienze
pp. 272 L. 20.000

ARMANDO EDITORE

- HIGSMITH: *Il grido della civetta*, Bompiani (MI), Tascabili, trad. dall'inglese di C. Pellisari, pp. 275, Lit. 6.500.
- JONG: *Paracadute e baci*, Bompiani (MI), Tasc., trad. dall'inglese di M. Caramella, pp. 486, Lit. 8.000.
- LONDON: *Sul ring*, Sugar&Co. (MI), a cura di M. Maffi, pp. 167, Lit. 8.000.
- RIDER HAGGARD: *La donna eterna*, Lucarini (Roma), pref. di R. Romani, trad. anonima dall'inglese del 1928, pp. 244, Lit. 12.500.

III) Poesia:

- GERALDY: *Toi et moi*, Mondadori (MI), Oscar, testo a fronte, trad. dal

- francese di D. Menicanti, pp. 188, Lit. 8.500.
- PIERRO: *Un pianto nascosto*, Einaudi (TO), a cura di F. Zambon, pp. 175, L. 7.000.

IV) Classici:

- CLAUDIANO: *Elogio di Serena*, Marsilio (VE), testo latino a fronte, a cura di F. Ela Consolino, pp. 124, Lit. 12.000.
- FLAUBERT: *Salambò*, Mondadori (MI), Oscar, a cura di T. Cremisi, pp. 276, Lit. 8.000.
- KIPLING: *Qualcosa di me*, Einaudi (TO), trad. dall'inglese di M. Vinciguerra, a cura di A. Cane, pp. 180, Lit. 9.000.

- THACKERAY: *Il fantasma di Barbablù*, Lucarini (Roma), trad. dall'inglese di R. Rein e P. Gessini, pp. 66, Lit. 8.000.

V) Teatro:

- MARIVAUX: *Le false confidenze*, Einaudi (TO), pref. e trad. dal francese di C. Garboli, pp. 70, Lit. 5.000.

VI) Saggistica letteraria e linguistica:

- AAVV: *Il punto su Goldoni*, Laterza (BA), a cura di G. Petronio, pp. 211, Lit. 14.000.
- AAVV: *Il punto su Verga*, Laterza (BA), a cura di V. Manillo, pp. 237, Lit. 14.000.

- CANEPARI: *L'intonazione*, Liguori (NA), pp. 111, Lit. 11.000.
- CAPPELLO: *Invito alla lettura di Bontempelli*, Mursia (MI), pp. 148, Lit. 6.000.
- DEULEUZE: *Marcel Proust e i segni*, Einaudi (TO), ed. aumentata, trad. dal francese di C. Lusignoli e D. De Agostini, pp. 167, Lit. 12.000.
- GALLI: *Invito alla lettura di Canetti*, Mursia (MI), pp. 166, Lit. 6.000.
- GUGLIELMI: *La prosa italiana del novecento*, Einaudi (TO), pp. 263, Lit. 12.000.
- LUPERINI: *Storia di Montale*, Laterza (BA), pp. 261, Lit. 14.000.

VII) Filosofia:

- AYER: *Wittgenstein*, Laterza (BA), trad. dall'inglese di L. Sosio, pp. 219, Lit. 14.000.
- KIERKEGAARD: *Timore e tremore*, Rizzoli (MI), BUR, a cura di C. Fabro, pp. 170, Lit. 7.000.
- JANKÉLÉVITCH: *La coscienza ebraica*, Giuntina (FI), trad. dal francese di D. Vogelmann, pp. 120, Lit. 10.000.
- REALE: *Introduzione ad Aristotele*, Laterza (BA), pp. 247, Lit. 13.000.

VIII) Storia:

- CAROTENUTO: *L'età della penuria*, Liguori (NA), pp. 108, Lit. 10.000.
- DULONG: *La vita quotidiana delle donne nella Francia di Luigi XIV*, Rizzoli (MI), BUR, trad. dal francese di R. Pelà, pp. 332, Lit. 10.000.

IX) Attualità e politica:

- BERARDINELLI: *L'esteta e il politico*, Einaudi (TO), pp. 82, Lit. 6.500.
- OTTONE: *Le regole del gioco*, Mondadori (MI), Oscar, pp. 200, Lit. 6.000.
- PORCARO: *I difficili inizi di Karl Marx*, Dedalo (BA), pp. 172, Lit. 8.000.

X) Scienza:

- ASIMOV: *Civiltà extraterrestri*, Mondadori (MI), Oscar, trad. dall'inglese di P. Cusummano e M. Parizzi, pp. 372, Lit. 8.000.
- AAVV: *Lettere da vicino*, Einaudi (TO), pp. 135, Lit. 7.500.

XI) Fantascienza e gialli:

- ASIMOV: *Abissi d'acciaio*, Mondadori (MI), Oscar, trad. dall'inglese e introduzione di G. Lippi, pp. 259, Lit. 6.000.
- STOUT: *Sei per uno*, Mondadori (MI), Oscar, trad. dall'inglese di A. Tedeschi, pp. 223, Lit. 5.000.

Bando del premio Italo Calvino

- 1) Le riviste «L'Indice» e «Linea d'Ombra» bandiscono per l'anno 1986 la prima edizione del «Premio Italo Calvino».
- 2) Possono concorrere al premio opere inedite, di narrativa o di saggistica, di autore italiano, che non siano state premiate o segnalate ad altri concorsi e che non siano tesi di laurea.
- 3) Le opere devono pervenire alla segreteria del premio presso le redazioni delle riviste («L'Indice», Via Giolitti n. 40, 10123 Torino; «Linea d'Ombra», Via Gafurio n. 4, Milano) entro e non oltre il 1° giugno 1986, in plico raccomandato, in duplice copia, dattiloscritta, ben leggibile con indicazione del nome, cognome, indirizzo, numero di telefono dell'autore. Le opere inviate non saranno restituite.
- 4) Saranno ammesse al giudizio finale della giuria quelle opere che siano state segnalate come idonee dai promotori del premio (v. «L'Indice» settembre-ottobre 1985) oppure da una delle due redazioni delle riviste.
- 5) La giuria per l'anno 1986 è composta da 4 membri, scelti al loro interno dai promotori del premio. In caso di parità dei voti, prevale quello del presidente. La giuria designerà l'opera vincitrice attribuendole un premio per il 1986 di L. 4.000.000 (quattro milioni) e proponendone la pubblicazione. Essa potrà altresì segnalare altre opere. La giuria si riserva il diritto di non assegnare il premio.
- 6) L'esito del concorso sarà reso noto entro il 15 novembre 1986 con un comunicato stampa, e sui numeri delle due riviste immediatamente successivi a questa data.
- 7) La partecipazione al premio comporta l'accettazione e l'osservanza di tutte le norme del presente regolamento.
- 8) Il premio si finanzia attraverso la sottoscrizione di singoli, di enti e di società.

Ricordiamo che i promotori del premio Italo Calvino sono:
Luca Baranelli, Gian Luigi Beccaria, Cesare Cases, Enrico Castelnuovo, Francesco Ciafaloni, Lidia De Federicis, Daniele Del Giudice, Goffredo Fofi, Franco Fortini, Delia Frigessi, Cesare Garboli, Carlo Ginzburg, Natalia Ginzburg, Claudio Gorlier, Giovanni Giudici, Massimo Mila, Tullio Pericoli, Nuto Revelli, Cesare Segre.

Ultime adesioni pervenute:
Marta Alba Ancona, Giovanna Astaldi, Roberta Baiano, Maria Carmela Barbiero, Marcella Bassi, Luigi Cornetto, Mimmo Cortese, Antonio Minieri, Licia Oddino, Orsola e Antonio Pastena, Laura Ricci Collepardi, Lia Sacerdote, Adriano Salvatori, Leonardo Sciascia, Renato Solmi.



TRANSIZIONE

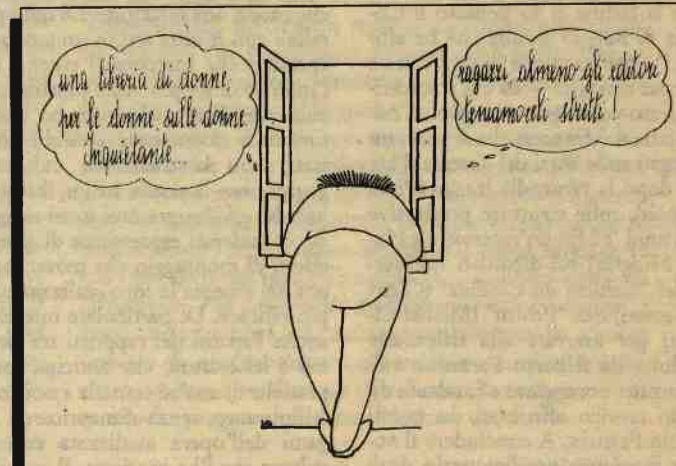
bimestrale di cultura e politica

Abbonamento annuale (6 fascicoli) L. 40.000 versamento su c.c.p.
intestato a Nuova Casa Editrice L. Cappelli, Via Marsili 9 - 40124 Bologna

bimestrale di cultura e politica

TRANSIZIONE

LIBRERIA BOOK STORE



10124 Torino - Via S. Ottavio 8 - Tel. 871076