

# L'INDICE

DEI LIBRI DEL MESE

19	<b>Franco Marengo</b>	Edward Morgan Forster	<i>Casa Howard</i>
	<b>Mario Materassi</b>	Henry Rider Haggard	<i>La donna eterna</i>
20	<b>Renzo Paris</b>	Michel Tournier	<i>Gilles e Jeanne</i>
21	<b>Giulia Calvi</b>	Carlo M. Cipolla	<i>Contro un nemico invisibile</i>
22	<b>Cario Dionisotti</b>	Gaetano Afeltra	<i>Missiroli e i suoi tempi. Splendori e debolezze di un uomo di ingegno</i>
	<b>Armando Petrucci</b>	Roger Chartier	<i>Figure della furfanteria. Marginalità e cultura popolare in Francia fra Cinque e Seicento</i>
24	<b>Daria Frezza</b>	Renzo De Felice	<i>Intellettuali di fronte al fascismo</i>
25	<b>Alberto Cavaglion</b>	Francesco Madrid Santos	<i>Camillo Berneri. Un anarchico italiano</i>
26	<b>Frane Barbieri</b>	Deng Xiaoping	<i>Socialismo alla cinese. Scritti e interventi</i>
		Mikhail Gorbaciov	<i>L'Urss verso il duemila: pace e socialismo</i>
		Michail Sergeevič Gorbačev	<i>La relazione al XXVII Congresso del Pcus</i>
27	<b>Nicola Caracciolo</b>	Bertrand Goldschmidt	<i>Il Nucleare. Storia politica dell'energia nucleare</i>
	<b>Alexander Langer</b>	Enzo Tiezzi	<i>Tempi storici, tempi biologici</i>
31	<b>Manfredo Tafuri</b>	AA.VV.	<i>Raffaello a Roma. Il convegno del 1983</i>
33	<b>Luigi Spaventa</b>	Filippo Cavazzuti	<i>Debito pubblico, ricchezza privata</i>
	<b>Gianfranco Pasquino</b>	James O'Connor	<i>Individualismo e crisi dell'accumulazione</i>
35	<b>Alessandro Baricco</b>	AA.VV.	<i>Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti</i>

## Sommario delle schede

### 40 Buio a Mezzogiorno

(a cura di Delia Frigessi e Enrico Pugliese)

### 44 Teoria del cinema in Francia

(a cura di Sara Cortellazzo e Dario Tomasi)

### 45 Libri economici

	Autore	Titolo
37	Luca Canali	<i>I delatori</i>
	Percy Bysshe Shelley	<i>Difesa della poesia</i>
	Arthur Schnitzler	<i>Beate e suo figlio</i>
	Alberto Beniscelli	<i>La finzione del fiabesco</i>
	Guido Baldi	<i>I Promessi Sposi: progetto di società e mito</i>
	Georges Perec	<i>Le Cose</i>
	Ulrich Molk	<i>La lirica dei trovatori</i>
38	Harold Bloom	<i>Agone</i>
	Emmanuel Lévinas	<i>Dall'esistenza all'esistente</i>
	Piero Martinetti	<i>Hegel</i>
	Massimo Cacciari	<i>L'angelo necessario</i>
	Bertrand Russell	<i>Un'etica per la politica</i>
	Wilhelm Dilthey	<i>Per la fondazione delle scienze dello spirito</i>
39	AA.VV.	<i>Immagini e spazi urbani. Sestri Ponente 1880-1960</i>
	Jean Pierre Cuvillier	<i>Storia della Germania medievale</i>
	Sandro Setta	<i>Renato Ricci. Dallo squadrista alla Repubblica Sociale Italiana</i>
	Edward N. Luttwak	<i>Il Pentagono e l'arte della guerra</i>
42	Vittorio Mathieu	<i>Filosofia del denaro. Dopo il tramonto di Keynes</i>

	Autore	Titolo
	David Ricardo	<i>Scritti monetari</i>
	Sergio Ricossa	<i>La fine dell'economia</i>
	Centro Europa Ricerche e Istituto per la ricerca sociale (a cura di)	<i>Quale strategia per l'industria?</i>
	Claudio Ciborra	<i>Il caso Olivetti ATT</i>
	AA.VV.	<i>Le multinazionali italiane</i>
43	Karl Drlica	<i>Introduzione all'ingegneria genetica</i>
	Michele Tansella (a cura di)	<i>L'approccio epidemiologico in psichiatria</i>
	John H. Weakland,	
	John J. Herr	<i>L'anziano e la sua famiglia</i>
	John Weinman	<i>Psicologia per medici</i>
45	Paola Giusti, Pierluigi	
	Leone De Castris	<i>"Forastieri e regnicoli". La pittura moderna a Napoli nel primo Cinquecento</i>
	Omar Calabrese (a cura di)	<i>Piero teorico dell'arte</i>
	Stefano Borsi	<i>Giuliano da Sangallo. I disegni di architettura e dell'antico</i>
	AA.VV.	<i>Gli Alinari a Firenze, 1852-1920</i>
	Paolo Costantini, Italo	
	Zannier (a cura di)	<i>I dagherrotipi della collezione Ruskin</i>