

Pierantoni, Ruggero - *Forma fluens. Il movimento e la sua rappresentazione nella scienza, nell'arte e nella tecnica* - Borinighieri - Torino - 86 - Bordini, S. - r - 60000 - 7 - 87

Poggeler, Otto - *Hegel, l'idea di una fenomenologia dello spirito* - Guida - Napoli - 87 - Pagano, M. - r - 30000 - 10 - 87

Poggi, Stefano - *Introduzione a Il Positivismo* - Laterza - Bari - 87 - Maisto, G. - s - 15000 - 7 - 87

Pseudo-Longino - *Il Sublime* - Aesthetica - Palermo - 87 - Carchia, G. - r - 20000 - 10 - 87

Pulcini, Elena - *La famiglia al crepuscolo* - Ed.Riuniti - Roma - 87 - Gai, E. - s - 7500 - 10 - 87

Ravera, Marco - *Joseph De Maistre* - Mursia - Milano - 86 - Rostagno, M. - s - 30000 - 5 - 87

Ravera, Marco (a cura di) - *Il pensiero ermeneutico. Testi e materiali* - Marietti - Genova - 86 - Bonola, M. - s - 24000 - 3 - 87

Rella, Franco - *Limina. Il pensiero e le cose* - Feltrinelli - Milano - 87 - Ciancio, C. - r - 25000 - 10 - 87

Rovatti, Pier Aldo - *La posta in gioco. Heidegger, Husserl, il soggetto* - Bompiani - Milano - 87 - La Rocca, C. - r - 15000 - 5 - 87

Schlick, Moritz - *Forma e contenuto* - Boringhieri - Torino - 87 - Voltolini, D. - r - 28000 - 9 - 87

Sorrentino, Sergio - *Ermeneutica e filosofia trascendentale. La filosofia di Schleiermacher* - Clueb - Bologna - 86 - Griffero, T. - s - 29000 - 6 - 87

Tugendhat, Ernst - *Problemi di etica* - Einaudi - Torino - 87 - Salvi, C. - r - 18000 - 6 - 87

Vailati, Giovanni - *Scritti (3 voll.)* - Forni - Sala Bolognese - 87 - Lolli, G. - r - 210000 - 9 - 87

Vattimo, Gianni (a cura di) - *Filosofia '86* - Laterza - Bari - 87 - Andronico, M. - r - 18000 - 7 - 87

Virno, Paolo - *Convenzione e materialismo. L'unicità senza aura* - Theoria - Roma - 86 - Salizzoni, R. - s - 25000 - 5 - 87

Wittgenstein, Ludwig - *Diari segreti* - Laterza - Bari - 87 - Marconi, D. - r - 14000 - 4 - 87

Wittgenstein, Ludwig - *Diari segreti, in "Nuovi argomenti"* n.20 - Mondadori - Milano - 86 - Marconi, D. - r - 8000 - 4 - 87

Fotografia

AA.VV. - *La fotografia, in "Figure. Teoria e critica dell'arte"* anno 4, n.10-11 - Kappa - Roma - 86 - Lugli, A. - s - 15000 - 1 - 87

Barbieri, Gian Paolo - *Silent Portraits. Polaroid from Seychelles* - Baldini - Como - 84 - Modenese, B. - r - s.i.p. - 2 - 87

Barbieri, Gian Paolo - *Artificial* - Fotoselex Veniano - Como - 82 - Modenese, B. - r - 100000 - 2 - 87

Berengo Gardin, Gianni - *Attraverso l'Italia. Roma* - Tci - Milano - 86 - Sacco, R. - s - 45000 - 1 - 8

D'Amico, Tano - *Amiata* - Stampa Alternativa - Roma - 87 - Revelli, M. - s - 6000 - 9 - 87

Smith, William Eugene - *Usate la verità come pregiudizio* - Jaca Book - Milano - 86 - Ghigliano, M. - s - 80000 - 1 - 87

Geografia

AA.VV. - *Grande Atlante Geografico Internazionale* - Bompiani - Milano - 84 - Ortona, S./Segre, A. - s - 120000 - 6 - 87

AA.VV. - *Atlante Pratico* - Sei - Torino - 85 - Ortona, S./Segre, A. - s - 19500 - 6 - 87

AA.VV. - *Atlante Enciclopedico Touring (vol.I)* - Tci - Milano - 86 - Ortona, S./Segre, A. - s - s.i.p. - 6 - 87

AA.VV. - *Grande Atlante Geografico* - De Agostini - Novara - 82 - Ortona, S./Segre, A. - s - 170000 - 6 - 87

AA.VV. - *Il Nuovo Atlante* - Zanichelli - Bologna - 85 - Ortona, S./Segre, A. - s - 26000 - 6 - 87

AA.VV. - *Atlante Geografico* - Mondadori - Milano - 83 - Ortona, S./Segre, A. - s - 16000 - 6 - 87

AA.VV. - *Atlante Generale Metodico* - De Agostini - Novara - 84 - Ortona, S./Segre, A. - s - 26000 - 6 - 87

AA.VV. - *Atlante Geografico* - Paravia - Torino - 85 - Ortona, S./Segre, A. - s - 24800 - 6 - 87

AA.VV. - *Libro atlante di geografia* - Bulgarini - Firenze - 86 - Ortona, S./Segre, A. - s - 21000 - 6 - 87

Dagradi, Piero - *Atlante Geografico Universale* - Fabbri - Milano - 87 - Ortona, S./Segre, A. - s - 15000 - 6 - 87

Kidron, Michael / Segal, Ronald - *Atlante dei problemi del mondo d'oggi* - Zanichelli - Bologna - 82 - Ortona, S./Segre, A. - s - 20000 - 6 - 87

Mezzetti, Giulio - *Geografia-Atlante di lavoro* - La Nuova Italia - Firenze - 86 - Ortona, S./Segre, A. - s - 22500 - 6 - 87

Gialli-spionaggio

Bradbury, Ray - *Morte a Venice* - Rizzoli - Milano - 87 - Cortellazzo, S. - r - 22000 - 4 - 87

Chandler, Raymond - *Il grande sonno* - Feltrinelli - Milano - 87 - Carboni, G. - r - 18000 - 7 - 87

Christie, Agatha - *Parker Pyne indaga* - La Tartaruga - Milano - 87 - Cortellazzo, S. - s - 14000 - 6 - 87

Clancy, Tom - *Uragano rosso* - Rizzoli - Milano - 87 - Bonanate, L. - r - 25000 - 10 - 87

Dickson Carr, John - *La porta sull'abisso* - Mondadori - Milano - 86 - Tomasi, D. - s - 16000 - 3 - 87

Highsmith, Patricia - *Sconosciuti in treno* - Bompiani - Milano - 87 - Tomasi, D. - s - 20000 - 7 - 87

Highsmith, Patricia - *Acque profonde* - Sonzogno - Milano - 86 - Cortellazzo, S. - s - 18500 - 1 - 87

James, P.D. - *Un gusto per la morte* - Mondadori - Milano - 87 - Cortellazzo, S. - r - 25000 - 7 - 87

James, P.D. - *Scuola per infermiere* - Rusconi - Milano - 87 - Cortellazzo, S. - r - 26000 - 7 - 87

James, P.D. - *La torre nera* - Rizzoli - Milano - 86 - Cortellazzo, S. - r - 8000 - 7 - 87

Jones, Dennis - *Barbarossa Red* - Rizzoli - Milano - 87 - Della Casa, M. - s - 24000 - 10 - 87

Kincaid, D. - *Nonostante l'evidenza delle prove* - Rizzoli - Milano - 86 - Bordoni, C. - r - 23000 - 9 - 87

McBain, Ed - *L'altra parte della città* - Mondadori - Milano - 87 - Cortellazzo, S. - r - 18000 - 7 - 87

Rendell, Ruth - *La morte non sa leggere* - Mondadori - Milano - 87 - Cortellazzo, S. - s - 18000 - 7 - 87

Simenon, George - *L'uomo che guardava passare i treni* - Adelphi - Milano - 86 - Tomasi, D. - s - 16500 - 1 - 87

Tey, Josephine - *Miss Pym* - La Tartaruga - Milano - 87 - Cortellazzo, S. - s - 14000 - 9 - 87

Thompson, Jim - *Colpo di spugna* - Longanesi - Milano - 87 - Tomasi, D. - s - 20000 - 9 - 87

Turow, Scott - *Presunto innocente* - Mondadori - Milano - 87 - Gianaria, F. / Mitone, A. - r - 25000 - 9 - 87

Walpole, Hugh - *La morte passeggia per Piccadilly* - Mondadori - Milano - 86 - Tomasi, D. - s - 16000 - 4 - 87

Westlake, Donald E. - *Gli ineffabili cinque* - Mondadori - Milano - 86 - Tomasi, D. - s - 20000 - 3 - 87

Guide

AA.VV. - *Museums and Galleries of London* - Blue Guide Editions - London - 87 - Del Sette, L. - s - 26000 - 7 - 87

AA.VV. - *Guide du Sahara* - Hachette - Paris - 85 - Del Sette, L. - s - 54000 - 7 - 87

AA.VV. - *Travel Kit Tourist Guide* - Berlitz - Londra - Del Sette, L. - s - 28000 - 7 - 87

AA.VV. - *Le guide di Alo ai rifugi e ai luoghi della libera* - Vivalda - Torino - 87 - Del Sette, L. - s - 16500 - 7 - 87

AA.VV. - *La Guida d'Italia 1987 dell'Espresso* - Roma - 87 - Bonilli, S. - s - 25000 - 5 - 87

Canal, Claudio - *Praga* - Clup - Milano - 87 - Del Sette, L. - s - 20000 - 7 - 87

Gault & Millau - *Guide France 1987* -

Journal Azur - Paris - 87 - Bonilli, S. - s - 29250 - 5 - 87

Graglia, Rosalba - *Guida per viaggiare in Corsica* - Moizzi - Bergamo - 87 - Del Sette, L. - s - 16000 - 7 - 87

Messina, Claudio, M. - *Guida ragionata alle librerie antiche e d'occasione d'Italia* - Biblioteca del Vascello e Stampa Alternativa - Roma - 87 - Nadotti, A. - s - 15000 - 10 - 87

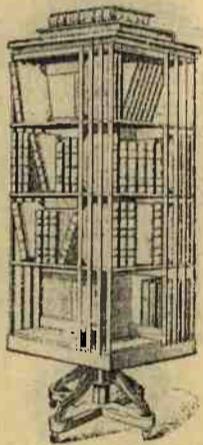
Piretto, Gian Piero - *Mosca/Leningrado* - Clup - Milano - 86 - Del Sette, L. - s - 20000 - 7 - 87

Insegnamento

AA.VV. - *Viaggio al centro della musica (volume+quaderno+trecassette)* - Zani-

nire una panoramica completa dei servizi forniti dalla nostra redazione, abbiamo raggruppati al fondo del sommario, dopo le voci disciplinari e tematiche, le informazioni sulle rubriche dell'Indice: L'Autore risponde, Bibliografie sui singoli autori, La fabbrica del Libro (rubrica sui modi della produzione editoriale), Inediti, Rassegne bibliografiche tematiche.

Questo supplemento-sommario è stato curato da Anna Nadotti; Livio Griglio ha elaborato il programma per la composizione, mentre il progetto grafico è opera dell'art director



chelli - Bologna - 86 - Pugliaro, G. - r - 90000 - 5 - 87

AA.VV. - *Insegnare letteratura nella scuola superiore*, in "Quaderni del Giscel" / 2 - La Nuova Italia - Firenze - 86 - Siani, C. - r - 9500 - 1 - 87

AA.VV. - *"Astragalo"*, periodico trimestrale, n. 12 e 13 (nuova serie) - L'Arciere - Cuneo - 87 - De Federicis, L. - r - 6000 - 9 - 87

AA.VV. - *Il catalogo della musica* - Musica & Musica - Torino - 86 - Pugliaro, G. - r - gratuito - 5 - 87

AA.VV. - *Una scuola di scrittura* - Carucci - Roma - 87 - Seccese, S. - r - 7500 - 8 - 87

Allasia, Laura / Camodeca, Silvia - *Il flauto magico* - Castalia - Torino - 86 - Moffa, R. - r - 15000 - 5 - 87

Armellini, Guido - *Come e perché insegnare letteratura. Strategie e tattiche per la scuola secondaria* - Zanichelli - Bologna - 87 - Ricciardi, M. - r - 18000 - 9 - 87

Benvenuto, Guido - *Insegnare a riassumere* - Loescher - Torino - 87 - Gabriele, F. - r - 10000 - 8 - 87

Billi, Mirella (a cura di) - *Il gotico inglese. Il romanzo del terrore 1764-1820* - Il Mulino - Bologna - 86 - Cane, A. - r - 30000 - 3 - 87

Canfora, Luciano - *Storia della letteratura greca* - Laterza - Bari - 86 - Gianotti, G.F. - r - 18000 - 1 - 87

Colazzo, Salvatore - *Guida alla musica. Per insegnanti della scuola media ed operatori educativi* - Ed.Riuniti - Roma - 86 - Moffa, R. - r - 16500 - 5 - 87

Cordero, Franco - *Guida alla procedura*

penale - Utet - Torino - 86 - Marini, L. - r - 45000 - 2 - 87

Elam, Keir - *La grande festa del linguaggio: Shakespeare e la lingua inglese* - Il Mulino - Bologna - 86 - Marengo, F. - r - 30000 - 3 - 87

Girardet, Franco - *Il bambino dell'auto-stop* - Ega - Torino - 87 - De Federicis, L. - r - 16000 - 9 - 87

Hein, Christopher - *Gli strani amici di Jacopo Borg* - Juvenilia - Bergamo - 87 - De Federicis, L. - r - 7800 - 9 - 87

I Classici - *Collana "La memoria"* - Sellerio - Palermo - Bettini, M. - r - diversi - 4 - 87

I Classici - *Collana "Biblioteca Universale Rizzoli"* - Rizzoli - Milano - Mastromarco, G. - r - diversi - 4 - 87

I Classici - *Collana "Il Convivio"* - Marsilio - Venezia - Narducci, E. - r - diversi - 4 - 87

I Classici - *Collana "I grandi libri"* - Garzanti - Milano - Pennacini, A. - r - diversi - 4 - 87

I Classici - *Collana "Biblioteca"* - Mondadori - Milano - Gianotti, G.F. - r - diversi - 4 - 87

I Classici - *Collana "Piccola Biblioteca"* - Adelphi - Milano - Chiarini, G. - r - diversi - 4 - 87

Liguori Valenti, Bruna - *La vocalità infantile* - Ricordi - Milano - 86 - Castellani, L. - r - 12000 - 5 - 87

Mancini, Laura - *Il linguaggio del colore: le prime fasi dell'espressione in un laboratorio di colore* - Juvenilia - Bergamo - 86 - Borgna, A.M. - s - 16000 - 7 - 87

Maragliano, Roberto / Vertecchi, Benedetto - *Leggere scrivere far di conto* - Ed.Riuniti - Roma - 86 - Pozzan, M.T. - s - 12000 - 1 - 87

Pagnini, Marcello (a cura di) - *Il Romanticismo* - Il Mulino - Bologna - 86 - Ceserani, R. - r - 30000 - 3 - 87

Paynter, John - *La musica nella media superiore. Un'esperienza inglese fra educazione ed istruzione* - Unicopli - Milano - 86 - Moffa, R. - r - 35000 - 5 - 87

Simondo, Pietro - *La situazione laboratorio (attrezzatura, ricerca, produzione)* - Stampatori - Torino - 87 - Da Pozzo, E. - r - 30000 - 8 - 87

Stussi, Alfredo (a cura di) - *La critica del testo* - Il Mulino - Bologna - 85 - De Blasi, N. - r - 18000 - 1 - 87

Violante, Luciano (a cura di) - *Manuale pratico dell'inchiesta penale* - Giuffrè - Milano - 86 - Bouchard, M. - r - 45000 - 2 - 87

Intelligenza artificiale

Abelson, Harold / Di Sessa, Andrea - *La geometria della tartaruga* - Muzzio - Padova - 86 - Garbolino, G. - s - 48000 - 4 - 87

Aleksander, Igor / Burnett, Piers - *Il robot diventa realtà* - Comunità - Milano - 87 - Totaro, I. - r - 30000 - 6 - 87

Bundy, Alan - *L'automazione del ragionamento matematico* - Muzzio - Padova - 86 - Antonelli, G.A. - s - 36000 - 4 - 87

Casadei, Giorgio / Teolis, Antonio G.B. - *Prolog. Dalla programmazione all'intelligenza artificiale* - Zanichelli - Bologna - 86 - Montini, G. - s - 20000 - 4 - 87

Colombetti, Marco - *Le idee dell'intelligenza artificiale. Un'introduzione e una panoramica aggiornata delle applicazioni* - Mondadori - Milano - 86 - Danieli, M. - s - 28000 - 4 - 87

Fiecchi, Gabriella / Zangheri, Andrea - *Cardioprogram. Un sistema esperto in cardiologia* - Muzzio - Padova - 86 - Massa Rolandino, R. - s - 24000 - 4 - 87

Mandelbrot, Benoit B. - *Gli oggetti frattali* - Einaudi - Torino - 87 - Conte, A. - r - 18000 - 10 - 87

Peitgen, Heinz-Otto / Richter, Peter H. - *La bellezza dei frattali* - Bollati Boringhieri - Torino - 87 - Conte, A. / Emmer, M. - r - 65000 - 10 - 87

Rich, Elaine - *Intelligenza artificiale* - McGraw-Hill - Milano - 86 - Mezzanatto, G. - r - 39000 - 4 - 87

Somenzi, Vittorio / Cordeschi, Roberto - *La filosofia degli automi. Origini dell'intelligenza artificiale* - Boringhieri - Torino - 87 - Mezzanatto, G. - r - 29000 - 6 - 87

Weizenbaum, Joseph - *Il potere del computer e la ragione umana* - Ega - Torino - 87 - Martinat, G. - r - 22000 - 5 - 87

Interviste

Alide Cagidemetro intervista Robert Coover - *Giustiziare il racconto* - L'Indice - Torino - 6 - 87

Carmine Fotia intervista Rino Formica - *Di tutto si perde traccia* - L'Indice - Torino - 2 - 87

Claudio Vicentini intervista Dario Fo - *Fo politico in America* - L'Indice - Torino - 8 - 87

Claudio Vicentini intervista Paolo Poli - *L'occhio di Paolo Poli* - L'Indice - Torino - 8 - 87

Gian Enrico Rusconi intervista Jurgen Habermas - *Habermas in Germania* - L'Indice - Torino - 1 - 87

Lietta Tornabuoni intervista Federico Fellini - *L'infanzia da conservare* - L'Indice - Torino - 9 - 87

Marco Revelli intervista Zygmunt Bauman - *L'ineguaglianza cresce* - L'Indice - Torino - 8 - 87

Marisa Bulgheroni intervista Susan Minot - *L'ombra del vasto mondo* - L'Indice - Torino - 2 - 87

Piero Del Giudice intervista Andrej Sinjavskij - *Il lager come favola* - L'Indice - Torino - 4 - 87

Remo Ceserani intervista Paolo Valesio - *Il silenzio è sacro* - L'Indice - Torino - 9 - 87

Sergio Benvenuto intervista Jacques-Alain Miller - *Ma non siamo una setta* - L'Indice - Torino - 4 - 87

Letteratura antica

Seneca, L. Annaei - *Divi Claudii, Apocolyntosis* - La Nuova Italia - Firenze - 87 - Pennacini, A. - r - 22000 - 10 - 87

Letteratura per l'infanzia

AA.VV. - *Il libro segreto degli Gnomi (pubblicazione periodica)* - De Agostini-AMZ - Milano - 87 - Bouchard, E. - r - 49000 cad. - 6 - 87

AA.VV. - *La Scala d'Oro (47 voll.)* - Utet - Torino - 87 - Fofi, G. - r - 15000 cad. - 8 - 87

Alberti, Linda e Gino - *Il pacchetto rosso* - Arka - Milano - 87 - Bouchard, E. - r - 15000 - 10 - 87

Argati, G./Magini, M.L. (a cura di) - *Fa-be, miti, leggende dell'antica Persia* - Primavera - Firenze - 86 - Salviati, C. - r - 18000 - 2 - 87

Bailey Ian e Clive - *Il regno dell'ombra* - E.Elle - Trieste - 87 - Bouchard, E. - s - 8500 - 7 - 87

Black, Christopher - *Pianeti in pericolo* - E.Elle - Trieste - 86 - Faeti, A. - r - 4500 - 1 - 87

Boisnard, Fabienne - *Arriva Babbo Natale. 36 pagine per leggere e giocare aspettando Babbo Natale* - La Sorgente - Milano - 87 - Bouchard, E. - s - s.i.p. - 10 - 87

Burston, Patrick - *Il castello della paura* - Piccoli - Milano - 86 - Faeti, A. - r - 12000 - 1 - 87

Cali, Marcello / Zannini-Quirini, Bruno - *Guida al mito greco* - Ed.Riuniti - Roma - 87 - Bouchard, E. - s - 11500 - 7 - 87

Caselli, Giovanni (a cura di) - *Come vivevano le persone comuni cento, mille, diecimila anni fa (collana)* - Mondadori - Milano - 87 - Girardet, H. - r - 9000 cad. - 9 - 87

Cemea (a cura di) - *Animali dei fiumi e degli stagni. Animali dei boschi e delle foreste* - Vallardi - Milano - 87 - Bouchard, E. - s - 12000 cad. - 9 - 87

Costa, Nicoletta - *Disegna e colora* - La Sorgente - Milano - 87 - Bouchard, E. - s - 7000 - 10 - 87

Disney, Walt - *Scegli la tua avventura. Il libro della giungla* - Mondadori - Milano - 87 - Bouchard, E. - s - 8000 - 7 - 87

Ecke, Wolfgang - *L'uomo in*