

## Ambiente

- AA.VV. - *Inquinamento e territorio. Il caso Gela* - C.U.E.C.M. - Catania - 86 - Giuliano, W. - s - 15000 - 2 - 87
- AA.VV. - *A come amianto. Lavorazione, rischi, inquinamento* - Ediesse - Roma - 86 - Giuliano, W. - s - 20000 - 2 - 87
- AA.VV. - *Annuario europeo dell'ambiente 1986* - Giuffrè - Milano - 86 - Giuliano, W. - s - 100000 - 2 - 87
- AA.VV. - *The Energy Fix: Toward a Socialist Energy Strategy* - Pluto Press - London - 86 - Chiattella, A. - r - £ 5,95 - 6 - 87
- Bechini, Ivano / Bocci, Cesare / Bogazzi, Angelo - *La "trappola" pesticidi. Uso e abuso dei prodotti chimici in agricoltura* - Centro di documentazione - Pistoia - 86 - Giuliano, W. - s - 5000 - 2 - 87
- Biggs, Tony - *L'orto* - Zanichelli - Bologna - 87 - Bonilli, S. - s - 18500 - 5 - 87
- Darmstadter, Joel / Landsberg, Hans H. / Morton, Herbert C. / Coda, Michael J. - *Vivere con l'incertezza: il problema dell'energia nel mondo contemporaneo* - Il Mulino - Bologna - 86 - Chiattella, A. - r - 30000 - 6 - 87
- Pacey, Arnold - *Vivere con la tecnologia* - Ed. Riuniti - Roma - 86 - Chiattella, A. - r - 15000 - 2 - 87
- Passmore, John - *La nostra responsabilità per la natura* - Feltrinelli - Milano - 86 - Perotto, S. - r - 29000 - 1 - 87

## Antropologia

- AA.VV. - *L'antropologia italiana. Un secolo di storia* - Laterza - Bari - 86 - Angioni, G. - r - 25000 - 7 - 87
- Delille, Gerard - *Famille et propriété dans le Royaume de Naples (XVe - XIXe siècle)* - Editions de l'Ecole des Hautes Etudes de Sciences Sociales - Paris - 85 - Lombardini, S. - r - s.i.p. - 10 - 87
- Dumont, Louis - *La civiltà indiana e noi* - Adelphi - Milano - 86 - Comba, A. - s - 10000 - 3 - 87
- Imbruglia, Girolamo - *L'invenzione del Paraguay. Studio dell'idea di comunità fra il Seicento e il Settecento* - Bibliopolis - Napoli - 87 - Pogliano, C. - r - 40000 - 6 - 87
- Makepeace Tanner, Nancy - *Madri, utensili ed evoluzione umana* - Zanichelli - Bologna - 86 - Calamandrei, G. - r - 26000 - 3 - 87
- Stein, Rolf A. - *La civiltà tibetana* - Einaudi - Torino - 86 - Comba, A. - s - 36000 - 3 - 87

## Arte

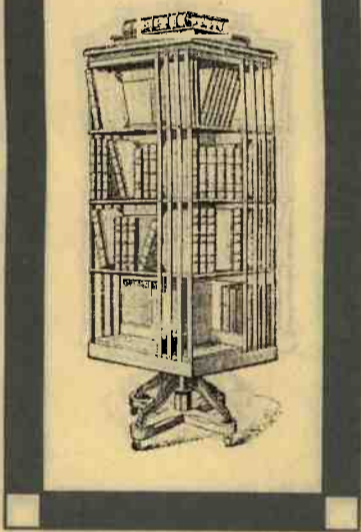
- AA.VV. - *Venezia restaurata 1966-1986* - Electa - Milano - 86 - Conti, A. - s - 85000 - 7 - 87
- AA.VV. - *Manutenzione e conservazione del costruito fra tradizione e innovazione* - Libreria Progetto - Padova - 86 - Conti, A. - s - 50000 - 7 - 87
- AA.VV. - *"Itinerari", IV, annuario 1986 S.P.E.S.* - Nuova Alfa - Firenze - 87 - Conti, A. - s - 25000 - 7 - 87
- AA.VV. - *La Nascita di Venere e l'Annunciazione dei Botticelli restaurate*, in "Uffizi Studi e Ricerche" n.4 - Centro Di - Firenze - 87 - Conti, A. - s - 20000 - 7 - 87
- AA.VV. - *Intonaci colore e coloriture nell'edilizia storica*, supplementi in "Bollettino d'arte" nn. 35-36 - Roma - 86 - Conti, A. - s - 42000 - 7 - 87
- AA.VV. - *Magna Grecia, vol. I: Il Mediterraneo* - Electa - Milano - 86 - Donzelli, C. - s - 100000 - 4 - 87
- AA.VV. - *Il Museo e la Pinacoteca di Alessandria* - Cassa di Risparmio - Il Quadrante - Alessandria - 86 - Soffiantino, M.P. - s - s.i.p. - 6 - 87
- AA.VV. - *Rasenna. Storia e civiltà degli Etruschi* - Credito Italiano-Scheiwiller - Milano - 86 - Donzelli, C. - s - s.i.p. - 6 - 87
- AA.VV. - *Le Corbusier*, in "Casabella" n.531-532 - Electa - Milano - 87 - Casciato, M. - s - 15000 - 8 - 87
- AA.VV. - *Dipinti italiani del XIV e XV secolo in una raccolta milanese* - Silvana - Milano - 87 - Passoni, R. - s - s.i.p. - 10 - 87

- AA.VV. - *La casa di Le Corbusier. La Maison des Hommes. La distanza di Le Corbusier* - Officina - Roma - 87 - Casciato, M. - s - 12000 - 8 - 87
- AA.VV. - *Natura e architettura. La conservazione del patrimonio paesistico* - Clup - Milano - 87 - Calderini, E. - s - 20000 - 10 - 87
- AA.VV. - *Il progetto del mobile in Francia, 1919-1930*, in "Rassegna" VIII - Electa - Milano - 86 - Franzosi, T. - s - 25000 - 3 - 87
- AA.VV. - *I musei locali del Lazio*, supplemento al n.30 del "Bollettino d'arte" - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - Roma - 86 - Buzzoni, A. - r - 19000 - 6 - 87
- AA.VV. - *Il Museo dell'Opera del Duomo a Pisa* - Silvana - Cinisello Balsamo - 86 - Perosino, M. - s - 50000 - 6 - 87
- AA.VV. - *Arti e Professioni, l'Istituto Statale d'Arte di Bologna 1885-1985* - Panini - Modena - 86 - Lugli, A. - s - 25000 - 6 - 87
- AA.VV. - *I Gandolfi. Ubaldo, Gaetano, Mauro. Disegni e dipinti* - Neri Pozza - Vicenza - 87 - Di Giampaolo, M. - s - 30000 - 9 - 87
- AA.VV. - *Bernardino Lanino e il Cinquecento a Vercelli* - Cassa di Risparmio - Torino - 86 - Perosino, M. - s - s.i.p. - 6 - 87
- Aillaud, Gilles / Blankert, Albert / Montias, John - *Vermeer* - Mondadori - Milano - 86 - Castelnuovo, E. - s - 130.000 - 2 - 87
- Ambasz, Emilio (a cura di) - *The International Design. Yearbook 1986/1987* - Hudson - Londra - 86 - Maestri, B. - s - 86000 - 3 - 87
- Angelini, Alessandro - *Disegni italiani del tempo di Donatello* - Olschki - Firenze - 86 - Di Giampaolo, M. - s - 39000 - 9 - 87
- Barbieri, Umberto (a cura di) - *Ond, J.J.P.* - Zanichelli - Bologna - 86 - Casciato, M. - s - 13000 - 5 - 87
- Belting, Hans - *L'arte e il suo pubblico. Funzioni e forme delle antiche immagini della Passione* - Nuova Alfa - Bologna - 86 - Castelnuovo, E. - r - 30000 - 2 - 87
- Bergeron, Louis / Olmo, Carlo / Roncayolo, Marcel - *Nove lezioni di storia della città* - Celid - Torino - 86 - Dardanella, P. - s - 15000 - 5 - 87
- Biscontini Ugolini, Grazia - *Ceramiche pesaresi dal XVIII al XX secolo* - Grafis - Bologna - 86 - Perosino, M. - s - 40000 - 6 - 87
- Boisselier, Jean - *Il sud-est asiatico* - Utet - Torino - 86 - Comba, A. - s - 60000 - 3 - 87
- Borsook, Eve / Superbi Gioffredi, Fiorella / Villa i Tatti / The Harvard University Center - *Tecnica e stile. Esempi di pittura murale del Rinascimento italiano (2 voll.)* - The J. Paul Getty Editoriale - Cinisello Balsamo - 86 - Conti, A. - s - 110.000 - 7 - 87
- Brett, Vanessa (a cura di) - *Il valore degli argenti. Il repertorio Sotheby's delle vendite del secolo* - Allemandi - Torino - 86 - Perosino, M. - s - 90000 - 4 - 87
- Broccoli, Umberto - *Archeologia e Medioevo. Il punto sull'archeologia medievale italiana* - Laterza - Bari - 86 - Bordone, R. - r - 44000 - 2 - 87
- Chan-Magomedov, Selim O. - *Aleksandr Rodcenko* - Idea Books - Milano - 86 - Mislser, N. - r - 80000 - 2 - 87
- Conti, Flavio (a cura di) - *Palazzi residenziali e residenze signorili* - De Agostini - Novara - 86 - Dardanella, P. - s - 120000 - 5 - 87
- Crispoliti, Enrico - *Il Futurismo e la moda* - Marsilio - Venezia - 86 - Fossati, P. - s - s.i.p. - 4 - 87
- Crispoliti, Enrico - *Storia e critica del futurismo* - Laterza - Bari - 86 - Fossati, P. - r - 33000 - 1 - 87
- Crispoliti, Enrico (a cura di) - *Il futurismo in Romagna* - Maggioli - Rimini - 86 - Fossati, P. - r - 28000 - 1 - 87
- Crispoliti, Enrico (a cura di) - *La macchina futurista* - Editalia - Roma - 86 - Fossati, P. - r - 18000 - 1 - 87
- Cutler, Anthony / Nesbitt, John W. - *L'arte bizantina e il suo pubblico (2 voll.)* - Utet - Torino - 86 - Bertelli, C. - r - 120000 - 3 - 87
- De Maria, Luciano - *La nascita dell'avanguardia* - Marsilio - Venezia - 86 - Fossati, P. - r - 22000 - 1 - 87
- De Seta, Cesare - *Luoghi e architetture perdute* - Laterza - Bari - 86 - Dardanella, P. - s - 42000 - 4 - 87

- De Seta, Cesare / Ferretti, Massimo / Tenenti, Alberto - *Imago urbis. Dalla città reale alla città ideale* - Franco Maria Ricci - Milano - 87 - Dardanella, P. - r - 200000 - 10 - 87
- Ellenberger, Henry F. - *I movimenti di liberazione mitica* - Liguori - Napoli - 86 - Corulli, M. - r - 24000 - 4 - 87
- Evangelisti, Silvia (a cura di) - *Fillia e l'avanguardia futurista* - Mondadori - Milano - 86 - Fossati, P. - r - 100000 - 1 - 87
- Fagiolo Dell'Arco, Maurizio - *Scuola Romana. Pittura e scultura a Roma 1919-1943* - De Luca - Roma - 86 - Fossati, P. - r - 200000 - 9 - 87
- Fagiolo Dell'Arco, Maurizio (a cura di) - *De Chirico. Gli anni Venti* - Mazzotta - Milano - 86 - Trento, D. - r - 60000 - 9 - 87

### Istruzioni per l'uso

L'Indice de "L'Indice" contiene i 1182 titoli recensiti o schedati nei dieci numeri del 1987. I libri sono divisi per discipline e all'interno di ciascuna disciplina sono elencati in ordine alfabetico di autore. Di ogni libro vengono forniti i seguenti dati: autore - titolo - casa editrice - luogo e anno di edizione - prezzo - autore della recensione o scheda - numero e anno della rivista in cui è apparsa la recensione e/o la scheda. Alcuni titoli, di cui è stata fornita in un primo tempo la scheda, e ai quali in seguito è



- Fagiolo, Maurizio (a cura di) - *Esposizione di pittura futurista* - Marsilio - Venezia - 86 - Fossati, P. - r - s.i.p. - 1 - 87
- Fanelli Giovanni e Rosalia - *Il tessuto Art Nouveau* - Cantini - Firenze - 86 - Lugli, A. - s - 150000 - 3 - 87
- Ferrari, Fulvio (a cura di) - *Gabetti e Isola. Mobili 1950-1970* - Allemandi - Torino - 86 - Franzosi, T. - s - 50000 - 3 - 87
- Focillon, Henri - *L'arte dell'Occidente* - Einaudi - Torino - 87 - Perosino, M. - s - 70000 - 8 - 87
- Focillon, Henri - *La vita delle forme* - Einaudi - Torino - 87 - Perosino, M. - s - 8500 - 8 - 87
- Fortunati Pietrantonio, Vera - *Pittura bolognese del '500 (2 voll.)* - Grafis - Bologna - 86 - Romano, G. - r - 200000 - 4 - 87
- Fusconi, Giulia - *Disegni decorativi del Barocco romano* - Quasar - Roma - 86 - Di Giampaolo, M. - s - 30000 - 9 - 87
- Gaignebet, Claude / Lajoux, Jean-Dominique - *Arte profana e religione popolare nel medioevo* - Fabbri - Milano - 86 - Glugliano, M. - s - 120.000 - 5 - 87
- Giuliano, Antonio - *Arte greca (vol.II), Dall'età classica all'età ellenistica* - Mondadori - Milano - 87 - Donzelli, C. - s - 50000 - 8 - 87
- Gregotti, Vittorio - *Il disegno del prodotto industriale* - Electa - Milano - 86 - Fossati, P. - r - 48000 - 3 - 87
- Gresleri, Giuliano - *Le Corbusier. Il viaggio in Toscana (1907)* - Marsilio - Venezia - 87 - Casciato, M. - s - 40000 - 8 - 87
- Gritella, Gianfranco - *Rivoli. Genesi di una residenza sabauda* - Panini - Modena

- 86 - Dardanella, P. - s - 60000 - 5 - 87
- Hennessy, John Pope - *Cellini* - Mondadori - Milano - 86 - Ferretti, M. - r - 200.000 - 5 - 87
- Hennessy, John Pope - *La scultura italiana del Rinascimento* - Allemandi - Torino - 86 - Ferretti, M. - r - 150000 - 5 - 87
- Hultén, Pontus / Dumitresco, Natalia / Istrati, Alexander - *Brancusi* - Mondadori - Milano - 86 - Lugli, A. - r - 180000 - 8 - 87
- Krautheimer, Richard - *Roma di Alessandro VII (1665-1667)* - Ed. dell'Elefante - Roma - 87 - Previtali, G. - r - 50000 - 8 - 87
- Krautheimer, Richard - *Tre capitali cristiane. Topologia e politica* - Einaudi - Torino - 87 - Previtali, G. - r - 28000 - 8 - 87
- Levi, Peter - *Atlante del mondo greco* - De Agostini - Novara - 86 - Donzelli, C. - s - 55000 - 2 - 87
- Lista, Giovanni - *Il futurismo* - Jaca Book - Milano - 86 - Fossati, P. - r - 15000 - 1 - 87
- Marubbi, Mario - *Vincenzo Civerchio. Contributo alla cultura figurativa cremonese nel primo Cinquecento* - Il Vaglio - Milano - 86 - Tanzi, M. - s - 120000 - 8 - 87
- Merz, Mario - *Voglio fare subito un libro* - Hopefulmonster - Firenze - 86 - Maestri, B. - s - 60000 - 1 - 87
- Negri Arnoldi, Francesco / Prosperi Valenti, Simonetta - *Il disegno nella storia dell'arte italiana* - La Nuova Italia Scientifica - Roma - 86 - Di Giampaolo, M. - s - 39000 - 9 - 87
- Nemilova, Inna S. - *The Hermitage. Catalogue of Western European Painting. French Painting. Eighteenth Century* - Giunti - Firenze - 86 - Soffiantino, M.P. - s - 300.000 - 5 - 87
- Offner, Richard - *The School of the Santa Cecilia Master. A critical and historical Corpus of Florentine Painting* - Giunti - Firenze - 86 - Ferretti, M. - s - 180000 - 6 - 87
- Opificio delle Pietre Dure e Laboratorio di Restauro - *Restauro del marmo / opere e problemi* - Opus Libri - Firenze - 86 - Conti, A. - s - 30000 - 7 - 87
- Pacht, Otto - *La miniatura medievale* - Bollati Boringhieri - Torino - 87 - Castelnuovo, E./Previtali, G. - r - 70000 - 10 - 87
- Paoli, Marco - *Arte e committenza privata a Lucca nel '300 e '400. Produzione artistica e cultura libraria* - Fazzi - Lucca - 86 - Ferretti, M. - s - s.i.p. - 6 - 87
- Perego, Francesco (a cura di) - *Anastilosi. L'antico, restauro, la città* - Laterza - Bari - 87 - Dardanella, P. - s - 40000 - 8 - 87
- Perissa Torrini, Annalisa - *Disegni del Figno* - Electa - Milano - 87 - Di Giampaolo, M. - s - 40000 - 9 - 87
- Petrioli Tofani, Annamaria - *Inventario, I. Disegni esposti* - Olschki - Firenze - 86 - Di Giampaolo, M. - s - 240000 - 9 - 87
- Piano, Renzo - *Progetti e architetture 1984-1986* - Electa - Milano - 86 - Vitagliani, S. - s - s.i.p. - 5 - 87
- Piano, Renzo - *Dialoghi di cantiere* - Laterza - Bari - 86 - Vitagliani, S. - s - 40000 - 5 - 87
- Pitaut, Yvette - *Illusioni ottiche* - Vallardi - Milano - 86 - Voltolini, D. - s - 35000 - 2 - 87
- Polano, Sergio - *Hendrick Petrus Berlage, Opera completa* - Electa - Milano - 87 - Gabetti, R. - r - 85000 - 9 - 87
- Rosenblum, Robert / Janson, H.W. - *L'arte dell'800* - Palombi - Roma - 86 - Rossi Pinelli, O. - r - 125000 - 6 - 87
- Rossi, Aldo / Consolascio, Eraldo / Bosshard, Max - *La costruzione del territorio. Uno studio sul Canton Ticino* - Clup - Milano - 86 - Dardanella, P. - s - 40000 - 5 - 87
- Ruta, Anna Maria - *Arredi futuristi. Episodi delle case d'arte futuriste italiane* - Novecento - Palermo - 86 - Fossati, P. - r - 150000 - 1 - 87
- Salaris, Claudia - *Storia del futurismo* - Ed. Riuniti - Roma - 85 - Fossati, P. - r - 14500 - 1 - 87
- Salaris, Claudia - *Il futurismo e la pubblicità* - Lupetti and Co. - Milano - 86 - Fossati, P. - s - 75000 - 4 - 87
- Salvagnini, Sileno - *Il teorico, l'artista, l'artigiano del Novecento. Bontempelli, Terragni, Sironi* - Bertani - Verona - 86 - Fasana, A. - s - 14000 - 2 - 87
- Santorio, Fiorella - *Antonello e l'Europa* - Jaca Book - Milano - 86 - Passoni, R. - s - 85000 - 2 - 87

- Scarrocchia, Sandro - *Studi su Alois Riegl* - Nuova Alfa - Bologna - 86 - Perosino, M. - s - 30000 - 5 - 87
- Shapiro, Meyer - *L'arte moderna* - Einaudi - Torino - 86 - Lamberti, M.M. - r - 50000 - 3 - 87
- Steinberg, Leo - *La sessualità di Cristo* - Il Saggiatore - Milano - 86 - Tartari, M. - s - 35000 - 5 - 87
- Strong, Ro - *Arte e potere. Le feste del Rinascimento 1450-1650* - Il Saggiatore - Milano - 87 - Varallo, F. - s - 40000 - 10 - 87
- Szambien, Werner - *J.N.L. Durand. Il metodo e la norma nell'architettura* - Marsilio - Venezia - 86 - Dardanella, P. - s - 44000 - 2 - 87
- Taut, Bruno - *Una casa di abitazione* - Angeli - Milano - 86 - Vecchi, M.C. - s - 18000 - 5 - 87
- Vasari, Giorgio - *Le Vite de' più eccellenti architetti, pittori e scultori italiani da Cimabue insino a' tempi nostri* - Einaudi - Torino - 86 - Conti, A./Dionisotti, C./Bettarini, R. - r - 95000 - 3 - 87
- Vogel Mullin, Susan - *Arte africana. La collezione Carlo Monzino* - Allemandi - Torino - 86 - Lugli, A. - s - 200000 - 1 - 87
- Yamey, Basil - *Arte e contabilità* - Credito Romagnolo-Grafis - Bologna - 86 - Lugli, A. - s - s.i.p. - 6 - 87
- Zuccoli, Noris - *Mantova intonaci e coloriture architettoniche* - Comune di Mantova / Alinea - Firenze - 86 - Conti, A. - s - 15000 - 7 - 87

## Cataloghi

- AA.VV. - *Futurismo e futurismi* - Bompiani - Milano - 86 - Fossati, P. - r - 65000 - 1 - 87
- AA.VV. - *Progetto Bicocca* - Electa - Milano - 86 - Dardanella, P./Di Suni, L. - s - 90000 - 5 - 87
- AA.VV. - *Ridisegnare Venezia. Dieci progetti di concorso per la ricostruzione di Campo di Marte alla Giudecca* - Marsilio - Venezia - 86 - Dardanella, P./Di Suni, L. - s - 35000 - 5 - 87
- AA.VV. - *Pier Paolo Calzolari. Opere: 1968-1986* - Coopit - Modena - 86 - Maestri, B. - s - 17000 - 1 - 87
- AA.VV. - *Elenco volumi esposti alla Rassegna Nazionale dell'editoria Casse di Risparmio e Banche del Monte* - ABI - Bologna - 86 - Lugli, A. - s - s.i.p. - 6 - 87
- AA.VV. - *L'abito della rivoluzione. Tessuti, abiti, costumi nell'Unione Sovietica degli anni '20* - Marsilio - Venezia - 87 - Lugli, A. - r - 50000 - 8 - 87
- AA.VV. - *Le città immaginate (2 voll.)* - Electa - Milano - 87 - Dardanella, P. - s - 120.000 - 5 - 87
- Apa, Mariano (a cura di) - *Ettore Colla* - Mondadori - Milano - 86 - Roberto, M.T. - s - 25000 - 1 - 87
- Celant, Germano (a cura di) - *Robert Mapplethorpe* - Idea Books - Milano - 86 - Maestri, B. - s - 20000 - 1 - 87
- Centro di Documentazione di Palazzo Fortuny, Venezia - *Ansel Adams* - Idea Books - Milano - 86 - Vaccari, D. - s - 20000 - 1 - 87
- Menna, Filiberto (a cura di) - *Il meno è il più. Per un'astrazione povera* - Mazzotta - Milano - 86 - Lugli, A. - r - 20000 - 1 - 87
- Monferini, Augusta (a cura di) - *Turcato* - Mondadori-De Luca - Milano-Roma - 86 - Roberto, M.T. - s - s.i.p. - 1 - 87
- Perotti, Carola A. (a cura di) - *Le porcellane dei Borbone di Napoli-Capodimonte e Real Fabbrica Ferdinandea 1743-1806* - Guida - Napoli - 86 - Perosino, M. - s - 100.000 - 5 - 87
- Sambonet, G. (a cura di) - *Alchimia* - Allemandi - Torino - 86 - Ferrari, F. - s - 50000 - 3 - 87
- AA.VV. - *Esteuropa '80. Gli schermi di Gorbacioy* - Marsilio - Venezia - 87 - Cortellazzo, S. - s - 23000 - 9 - 87
- AA.VV. - *Esteuropa '87. Opacità e trasparenze* - Marsilio - Venezia - 87 - Cortellazzo, S. - s - 29000 - 9 - 87
- AA.VV. - *"Les Cahiers du Scénario" n.1* - Institut de Sociologie U.L.B. - Bruxelles - 86 - Tomasi, D. - s - F.B.300 - 3 - 87

## Cinema