

Ambiente

- AA.VV. - *La gestione delle risorse ambientali: strategie e metodi* - Angeli - Milano - 89 - Bairati, A. - s. - 22.000 - 6 - 89
- Acot, Pascal - *Storia dell'ecologia* - Lucarini - Roma - 89 - Bairati, A. - s. - 20.000 - 10 - 89
- Bartolommei, Sergio - *Etica e ambiente* - Guerini e Associati - Milano - 89 - Bairati, A. - s. - 25.000 - 6 - 89
- Bookchin, Murray - *The modern crisis* - Agalev - Bologna - 88 - Revelli, M. - r. - 13.000 - 4 - 89
- Brown, Lester R. et al. - *State of the World 1989. Rapporto sul pianeta del World Watch Institute* - Isedi - Torino - 89 - Bresso, M. - r. - 36.000 - 8 - 89
- Caselli, Maurizio - *L'inquinamento atmosferico* - Editori Riuniti - Roma - 89 - Gallimbeni, R. - s. - 10.000 - 6 - 89
- Chiapponi, Medardo - *Ambiente: gestione e strategia* - Feltrinelli - Milano - 89 - Gallimbeni, R. - s. - 20.000 - 6 - 89
- Gribbin, John - *Il pianeta che respira* - Muzzio - Padova - 88 - Gallimbeni, R. - r. - 27.000 - 6 - 89
- Howard, L.O. - *Perché l'agricoltura inquinata* - Muzzio - Padova - 89 - Bosco, D. - s. - 24.000 - 10 - 89
- Lega per l'ambiente - *Ambiente Italia* - Isedi - Torino - 89 - Bresso, M. - r. - 38.000 - 8 - 89
- Ravaioli, Carla/Tiezzi, Enzo - *Bugie Silenzi e Grida. La (dis)informazione ecologica da un'annata di cinque quotidiani* - Garzanti - Milano - 89 - Mattioli, G. - r. - 32.000 - 8 - 89
- Triolo, Lucio - *Agricoltura energia ambiente* - Editori Riuniti - Roma - 88 - Bairati, A. - s. - 10.000 - 6 - 89
- Zorzoli, Giovanni Battista - *Il pianeta in bilico* - Garzanti - Milano - 88 - Bairati, A. - s. - 25.000 - 5 - 89

Antropologia

- AA.VV. - *La funzione simbolica* - Sellerio - Palermo - 88 - Schirripa, P. - s. - 30.000 - 6 - 89
- Bachofen, Johann Jakob - *Il matriarcato. Ricerca sulla ginecrazia del mondo antico nei suoi aspetti religiosi e giuridici, tomo secondo* - Einaudi - Torino - 88 - Pallavicini, P. - s. - 60.000 - 4 - 89
- Charachidzé, Georges - *Prometeo e il Caucaso* - Feltrinelli - Milano - 88 - Schirripa, P. - s. - 55.000 - 6 - 89
- Gallini, Clara - *La ballerina variopinta. Una festa di guarigione in Sardegna* - Liguori - Napoli - 88 - Lanternari, V. - r. - 24.000 - 3 - 89
- Grottanelli, Cristiano/Parise, Nicola F. (a cura di) - *Sacrificio e società nel mondo antico* - Laterza - Roma-Bari - 88 - Schirripa, P. - s. - 40.000 - 6 - 89
- Lanternari, Vittorio - *Dèi, profeti, contadini. Incontri nel Ghana* - Liguori - Napoli - 88 - Cerulli, E./Schirripa, P. - r. - 26.000 - 2,8 - 89
- Laplantine, Françoise - *Antropologia della malattia* - Sansoni - Firenze - 88 - Cacciavillani, G. - r. - 38.000 - 3 - 89
- Mastromattei, Romano - *La terra reale. Dèi, spiriti e uomini in Nepal* - Valerio Levi - Roma - 88 - Lanternari, V. - r. - s.i.p. - 5 - 89
- Padiglione, Vincenzo - *Il cinghiale cacciatore. Antropologia simbolica della caccia in Sardegna* - Armando - Roma - 89 - Gallini, C. - r. - 32.000 - 8 - 89
- Rivera, Annamaria - *Il mago, il santo, la morte, la festa* - Dedalo - Bari - 88 - Maciotti, M.I. - r. - 35.000 - 6 - 89
- Sabbatucci, D. - *La religione di Roma antica. Dal calendario festivo all'ordine cosmico* - Il Saggiatore - Milano - 88 - Schirripa, P. - s. - 40.000 - 6 - 89

Arte

- AA.VV. - *"Restauro & città"* - Marsilio - Venezia - 88 - Casciato, M. - s. - 30.000 - 2 - 89
- AA.VV. - *"Arte e documento. Rivista di Storia e tutela dei Beni Culturali"*, nn. 1 e 2 - Electa - Milano - 88 - Lugli, A. - r. - s.i.p. - 2 - 89
- AA.VV. - *"Quaderni del Dipartimento di progettazione dell'architettura"* - Cooperativa Libreria Universitaria del Politecnico - Milano - 88 - Casciato, M. - s. - 14.000 - 2 - 89

- AA.VV. - *Paolo Veronese. Restauri* - "Quaderni della Soprintendenza ai Beni Artistici Storici di Venezia" - Venezia - 88 - Saccmanni, E. - s. - s.i.p. - 4 - 89
- AA.VV. - *Le tappezzerie nelle dimore storiche. Studi e metodi di conservazione, Atti del IV Convegno CISST* - Allemandi - Torino - 88 - Rizzi, A. - s. - 30.000 - 6 - 89
- Andrea, Bernard - *Laocoonte e la fondazione di Roma* - Il Saggiatore - Milano - 89 - La Rocca, E. - r. - 50.000 - 9 - 89
- Apollinaire, Guillaume - *Cronache d'arte 1902-1918* - Novcento - Palermo - 89 - Lamberti, M.M. - r. - 80.000 - 9 - 89
- Avery, Charles - *Giambologna* - Cantini - Firenze - 87 - Ferretti, M. - r. - 180.000 - 1 - 89
- Baculo, Adriana/Gallo, Stefano/Mangano, Mario - *Le grandi esposizioni nel mondo 1851-1900: Dall'edificio città alla città di edifici. Dal Crystal Palace alla White City* - "Quaderni Di", n. 5 - Liguori - Napoli - 88 - Varallo, F. - s. - 35.000 - 2 - 89
- Barrella, Nadia - *Il Museo Filangieri* - Guida - Napoli - 88 - Lugli, A. - s. - 35.000 - 9 - 89
- Belli Barsali, Isa - *Lucca. Guida alla città* - Maria Pacini Fazzi - Lucca - 88 - Ferretti, M. - s. - s.i.p. - 7 - 89
- Bellosi, Luciano (a cura di) - *Simone Martini, atti del convegno (Siena 27,28,29 Marzo 1985)* - Centri Di - Firenze - 88 - Passoni, R. - s. - s.i.p. - 7 - 89
- Bertelli, Carlo (a cura di) - *Il mosaico* - Mondadori - Milano - 88 - Collareta, M. - r. - 80.000 - 7 - 89
- Berti, Luciano - *Masaccio* - Cantini - Firenze - 88 - Conti, A. - s. - 150.000 - 7 - 89
- Brizzi, Gian Paolo/Matteucci, Anna Maria (a cura di) - *Dall'isola alla città. I Gesuiti a Bologna* - Nuova Alfa Editoriale - Bologna - 88 - Varallo, F. - s. - 60.000 - 9 - 89
- Burckhardt, Jacob - *Pale d'altare del Rinascimento* - Cantini - Firenze - 88 - Ferretti, M. - r. - 180.000 - 10 - 89
- Cataldi Gallo, Marzia (a cura di) - *I mezzari tra Oriente e Occidente* - Sagep - Genova - 88 - Rizzi, A. - s. - s.i.p. - 4 - 89
- Celant, Germano - *Giuseppe Penone* - Electa - Milano - 89 - Mundici, M.C. - s. - s.i.p. - 9 - 89
- Cerritelli, Claudio - *Esperimento ininterrotto della pittura* - Nuova Prearo - Milano - 88 - Romiti, M. - s. - 20.000 - 8 - 89
- Chiarini, Marco - *Il paesaggio nelle Gallerie Fiorentine* - Fratelli Palombi - Firenze - 88 - Perosino, M. - s. - 15.000 - 6 - 89
- Conti, Alessandro - *Storia del restauro e della conservazione delle opere d'arte* - Electa - Milano - 88 - Lugli, A. - r. - s.i.p. - 2 - 89
- Croset, Pierre-Alain - *Gino Valle. Progetti e Architettura* - Electa - Milano - 89 - Gabetti, R. - r. - 50.000 - 8 - 89
- De Seta, Cesare (a cura di) - *Edoardo Persico* - Electa - Milano - 87 - Manca, M. - s. - s.i.p. - 1 - 89
- Della Porta, Giovan Battista - *Della Fisionomia dell'uomo* - Guanda - Parma - 88 - Giuffredì, M. - s. - 48.000 - 8 - 89
- Dijkstra, Bram - *Idoli di perversione* - Garzanti - Milano - 88 - Rizzi, A. - s. - 76.000 - 7 - 89
- Ernesti, Giulio (a cura di) - *La costruzione dell'utopia. Architetti e urbanisti nell'Italia fascista* - Edizioni Lavoro - Roma - 88 - Bianchetti, C. - r. - 50.000 - 2 - 89
- Fagiolo dell'Arco, Maurizio/Rivosecchi, Valerio - *Scipione. Vita e opere* - Allemandi - Torino - 88 - Lamberti, M.M. - r. - 120.000 - 5 - 89
- Fioravanti, Giorgio - *Manuale del grafico* - Zanichelli - Bologna - 87 - Sullo, P.L. - r. - 26.000 - 2 - 89
- Fontana, Vincenzo/Pirazzoli, Nullo - *Giuseppe Mengoni, 1829-1877. Un architetto di successo* - Esseggi - Faenza - 88 - San Martino, P. - s. - 20.000 - 3 - 89
- Fossati, Paolo - *Carol Rama* - Allemandi - Torino - 89 - Cassetta, I. - s. - s.i.p. - 9 - 89
- Furlan, Caterina - *Il Pordenone* - Electa - Milano - 88 - Biscontin, J. - s. - 150.000 - 4 - 89
- Gaborit-Chopin, Danielle - *Flabellum di Tournus* - Museo Nazionale del Bargello - S.P.E.S. - Firenze - 88 - Ragionieri, G. - s. - 8.000 - 4 - 89
- Gaborit-Chopin, Danielle - *Avori Medievali* - Museo Nazionale del Bargello - S.P.E.S. - Firenze - 88 - Ragionieri, G. - s. - 8.000 - 4 - 89
- Gaborit-Chopin, Danielle - *Flabellum di Tournus* - Museo Nazionale del Bargello - S.P.E.S. - Firenze - 88 - Ragionieri, G. - s. - 8.000 - 4 - 89
- Galassi, Peter - *Prima della fotografia. La pittura e l'invenzione della fotografia* - Bollandi Boringhieri - Torino - 89 - Bordini, S.

- r. - 50.000 - 10 - 89
- Gauguin, Paul - *L'isola dell'anima. Gli antichi culti maori i diari di viaggio a Noa Noa illustrazioni dell'autore* - red./studio editoriale - Como - 87 - Roberto, M.T. - s. - 32.000 - 4 - 89
- Goldner, George R./Hendrix, Lee/Williams, Gloria - *The J. Paul Getty Museum, Malibu, California, European, Drawings, I, Catalogue of the Collection* - Mondadori - Verona - 88 - Béguin, S. - s. - 95.000 - 4 - 89
- Gombrich, Ernst/Kurz, Otto/Rees Jones, Stephen/Plesters, Joyce - *Sul restauro* - Einaudi - Torino - 88 - Lugli, A. - r. - 15.000 - 2 - 89
- Graziani, Alberto - *Bartolomeo Cesi* - Angelo Dalerba - Bussero - 88 - Conti, A. - r. - 35.000 - 7 - 89
- Kosuth, Joseph - *L'arte dopo la filosofia: il significato dell'arte concettuale* - Costa & Nolan - Genova - 87 - Roberto, M.T. - s. - 16.000 - 3 - 89

Istruzioni per l'uso

"L'Indice" de "L'Indice" contiene i 1361 titoli recensiti o schedati nei dieci numeri del 1989. I libri sono divisi per discipline e all'interno di ciascuna disciplina sono elencati in ordine alfabetico di autore.

Di ogni libro vengono forniti i seguenti dati: autore — titolo — casa editrice — luogo e anno di edizione — prezzo — autore della recensione o scheda — numero e anno della rivista in cui è apparsa la recensione o la scheda.

Le abbreviazioni "r" ed "s" stanno per "recensore" e "schedatore".

Sono da considerarsi recensioni le schede lunghe nel riquadro.

Il prezzo, salvo diversa indicazione, è da intendersi in lire.

L'abbreviazione "s.i.p." sta per "senza indicazione di prezzo".

L'abbreviazione "f.c." sta per "fuori commercio".

I libri i cui titoli sono riportati in lingua originale non

- La Pietra, Ugo (a cura di) - *Gio Ponti. L'arte si innamora dell'industria* - Coliseum - Milano - 88 - San Martino, P. - s. - s.i.p. - 8 - 89
- Lavrent'ev, Alexandr - *Varvara Stepanova una vita costruttivista* - Idea Books edizioni - Milano - 89 - Lugli, A. - s. - s.i.p. - 8 - 89
- Levi, Donata - *Cavalcaselle. Il pioniere della conservazione dell'arte italiana* - Einaudi - Torino - 88 - Haskell, F. - r. - 50.000 - 1 - 89
- Longhi, Roberto - *Breve ma veridica storia della pittura italiana* - Sansoni - Firenze - 88 - Castelnovo, E. - r. - 30.000 - 2 - 89
- Maravall, José Antonio - *Velázquez e lo spirito della modernità* - Marietti - Genova - 88 - Battistini, A. - r. - 20.000 - 2 - 89
- Marc, Franz - *Scritti 1910-1915* - Hopefulmonster - Firenze - 87 - Roberto, M.T. - s. - 25.000 - 3 - 89
- Mason Rinaldi, Stefania/Luciani, Domenico (a cura di) - *Toeput a Treviso. Ludovico Pozzoserrato, Lodewijk Toeput, pittore neerlandese nella civiltà veneta del tardo Cinquecento* - Acelum - Asolo - 88 - Saccmanni, E. - s. - s.i.p. - 1 - 89
- Meijer, Bert - *Parma e Bruxelles* - Silvana Editoriale - Milano - 88 - Tanzi, M. - s. - 70.000 - 9 - 89
- Menna, Filiberto - *Il progetto moderno dell'arte* - Giancarlo Politi - Milano - 88 - Carchia, G. - r. - 15.000 - 3 - 89
- Menna, Filiberto - *William Hogarth. L'Analisi della Bellezza* - Edizioni 10/17 - Salerno - 88 - Varallo, F. - s. - 16.000 - 3 - 89
- Mignani, Daniela - *Le botteghe di Firenze* - La Casa Usher - Firenze - 88 - Romiti, M. - s. - 60.000 - 6 - 89
- Monferrini, Augusta (a cura di) - *Giulio*

- Paolini - Mondadori-De Luca - Milano - Roma - 88 - Roberto, M.T. - s. - 35.000 - 6 - 89
- Morresi, Manuela - *Villa Porto Colleoni a Thiene. Architettura e committenza nel Rinascimento vicentino* - Electa - Milano - 88 - Ceriana, M. - s. - 35.000 - 6 - 89
- Picone Petrusa, Marianonietta/Pessolano, Maria Raffaella/Bianco, Assunta - *Le grandi esposizioni in Italia 1861-1911. La competizione culturale con l'Europa e la ricerca dello stile nazionale* - "Quaderni Di", n. 6 - Liguori - Napoli - 88 - Varallo, F. - s. - 35.000 - 2 - 89
- Pollock, Griselda - *Vision and Difference. Femininity, Feminism and the History of Art* - Routledge - London-New York - 88 - Perosino, M. - r. - 10.95 - 8 - 89
- Prola, Domenico - *Architetture Barocche in Piemonte* - Alinari - Firenze - 88 - Castelnovo, E. - r. - 260.000 - 4 - 89
- Ramade, Patrick - *Da Poussin a Picasso, Dessins français du Musée des Beaux-Arts de Dijon* - Rennes - 88 - Béguin, S. - s. - s.i.p. - 4 - 89
- Reresby Sitwell, Sir George - *Hortus Sitwellianus* - Allemandi - Torino - 88 - Sleiter, R. - r. - 40.000 - 6 - 89
- Rodin, Auguste - *L'arte. Conversazioni raccolte da Paul Gsell* - Reverdito - Trento - 88 - Romiti, M. - s. - 20.000 - 3 - 89
- Romanelli, Giandomenico - *Venezia Ottocento. L'architettura, l'urbanistica* - Albrizzi - Venezia - 88 - San Martino, P. - s. - 140.000 - 7 - 89
- Sani, Bernardina - *Rosalba Carriera* - Allemandi - Torino - 88 - Rossi Pinelli, O. - r. - 120.000 - 4 - 89
- Sestieri, Giancarlo - *La pittura del Settecento* - UTET - Torino - 89 - Varallo, F. - s. - s.i.p. - 8 - 89
- Settis, Salvatore/La Regina, Adriano/Farinella, Vincenzo - *La Colonna Traiana* - Einaudi - Torino - 88 - Coarelli, F. - r. - 110.000 - 3 - 89
- Severini, Gino - *Lezioni sul mosaico* - Longo - Ravenna - 88 - Evangelisti, S. - s. - 20.000 - 4 - 89
- Società di Storia della Miniatura (a cura della) - *Miniatura. Studi di storia dell'illustrazione e decorazione del libro*, n. 1 - Alinari - Firenze - 88 - Conti, A. - s. - 65.000 - 2 - 89
- Srichia Santoro, Fiorella (a cura di) - *Da Sodoma a Marco Pino: Pittori a Siena nella prima metà del Cinquecento* - Studio per Edizioni Scelte - Firenze - 88 - Tanzi, M. - s. - 40.000 - 3 - 89
- Tagliolini, Alessandro - *Storia del giardino italiano. Gli artisti, l'invenzione, le forme dall'antichità al XIX secolo* - La Casa Usher - Firenze - 88 - Conti, A. - s. - 55.000 - 1 - 89
- Universo, Mario - *Gio Ponti designer, Padova 1936-1941* - Laterza - Roma-Bari - 89 - San Martino, P. - s. - 38.000 - 8 - 89
- Viatte, Françoise - *Dessins Tuscans XVI-XVIII siècles, I, 1560-1640* - Éditions de la Réunion des Musées Nationaux - Paris - 88 - di Giampaolo, M. - s. - s.i.p. - 4 - 89
- von Simson, Otto - *La cattedrale gotica* - Il Mulino - Bologna - 88 - Castelnovo, E. - r. - 35.000 - 4 - 89
- Wölfflin, Heinrich - *Rinascimento e Barocco. Ricerche intorno all'essenza dello stile barocco in Italia* - Sansoni - Firenze - 88 - Scarrochia, S. - r. - 30.000 - 6 - 89
- Zeri, Federico - *Giorno per Giorno nella pittura. Scritti sull'arte dell'Italia Settentrionale dal Trecento al primo Cinquecento* - Allemandi - Torino - 88 - Castelnovo, E. - r. - 120.000 - 5 - 89
- Zeri, Federico (a cura di) - *La pittura italiana. Il quattrocento* - Electa - Milano - 87 - Romano, G. - r. - 250.000 - 1 - 89

Biblioteche

- AA.VV. - *Professione bibliotecario. Inserto monografico del "Bollettino d'informazione trimestrale dell'Associazione Italiana Biblioteche"*, nn. 1-2, gennaio - giugno - Associazione Italiana Biblioteche - Roma - 88 - Cordero, M. - s. - s.i.p. - 1 - 89
- AA.VV. - *"SFOGLIALIBRO. La Biblioteca dei ragazzi"* a. I, n. 1, settembre-ottobre - Bibliografica - Milano - 88 - Cordero, M. - r. - 10.000 - 1 - 89
- AA.VV. - *"Liber. Libri per bambini e ragazzi"*, n. 0, giugno - Regione Toscana - 0 - 88 - Cordero, M. - r. - 24.000 - 1 - 89
- Aschero, Benedetto - *Teoria e tecnica della indicizzazione per soggetti* - Bibliografica - Milano - 88 - Cordero, M. - s. - 25.000 - 1 - 89
- Associazione Italiana Biblioteche - *Conferenza nazionale dell'Associazione (Roma*

- 17-18 novembre 1988), "Bollettino d'informazioni", XXIX, n. 1, gennaio-marzo - 0 - 0 - 89 - Cordero, M. - s. - s.i.p. - 10 - 89
- Bianchi, Carla/Maraviglia, Maria Giulia - *Biblioteche d'arte e fondi di interesse artistico in territorio fiorentino* - Associazione Italiana Biblioteche - Roma - 88 - Cordero, M. - s. - 15.000 - 7 - 89
- Bolognini, Pierantonio/Perdrini, Ismaele - *Manuale del catalogatore. Una guida per le biblioteche pubbliche di ente locale. Nuova edizione riveduta e ampliata* - Editrice Bibliografica - Milano - 88 - Cordero, M. - s. - 45.000 - 3 - 89
- Caffo, Rossella - *Analisi e indicizzazione dei documenti. L'accesso per soggetto all'informazione* - Bibliografica - Milano - 88 - Cordero, M. - s. - 25.000 - 3 - 89
- Caproni, Attilio Mauro - *La formazione professionale del bibliotecario* - Bibliografica - Milano - 89 - Cordero, M. - s. - 30.000 - 10 - 89
- Carotti, Carlo - *Gli acquisti in biblioteca. Formazione e accrescimento del patrimonio documentario* - Bibliografica - Milano - 89 - Cordero, M. - s. - 20.000 - 10 - 89
- Dewey, Melvin - *Classificazione Decimale Dewey. 004-006: elaborazione dei dati, scienza degli elaboratori, informatica e cambiamenti in discipline affini* - Associazione Italiana Biblioteche - Roma - 88 - Cordero, M. - s. - 20.000 - 3 - 89
- Dini, Rossella - *ISBD(S). Introduzione ed esercizi* - Bibliografica - Milano - 89 - Cordero, M. - s. - 35.000 - 7 - 89
- Galli, Giovanni - *Regole italiane di catalogazione per autori tra Ottocento e Novecento* - Bibliografica - Milano - 89 - Cordero, M. - s. - 15.000 - 10 - 89
- Grignani, Elisa/Zanobi, Annarita - *Guida alla classificazione Dewey* - Bibliografica - Milano - 88 - Cordero, M. - r. - 30.000 - 1 - 89
- IFLA (International Federation of Library Associations And Institutions) - *Raccomandazioni per le biblioteche pubbliche* - Associazione Italiana Biblioteche - Roma - 88 - Cordero, M. - s. - 20.000 - 7 - 89
- Innocenti, Piero - *La pratica del leggere. Con ottanta interviste a lettori per vocazione, per mestiere, per sensibilità, per inedia* - Bibliografica - Milano - 89 - Cordero, M. - s. - 35.000 - 10 - 89
- Maltese, Diego - *Introduzione critica alla descrizione catalogografica* - Bibliografica - Milano - 88 - Cordero, M. - s. - 15.000 - 3 - 89

Cataloghi

- AA.VV. - *Siena tra Purismo e Liberty* - Mondadori-De Luca - Milano-Roma - 88 - Rizzi, A. - s. - 70.000 - 3 - 89
- AA.VV. - *I "Deutsch-Römer": il mito dell'Italia negli artisti tedeschi 1850-1900* - Mondadori-De Luca - Milano-Roma - 88 - Battistini, G. - s. - 65.000 - 3 - 89
- AA.VV. - *Il secondo '800 italiano. Le poetiche del vero* - Mazzotta - Milano - 88 - Rizzi, A. - s. - 60.000 - 1 - 89
- AA.VV. - *Paolo Veronese. Disegni e dipinti* - Neri Pozza Editore - Vicenza - 88 - Saccmanni, E. - s. - s.i.p. - 4 - 89
- AA.VV. - *Il secolo di Antonelli. Novara 1798-1888* - De Agostini - Novara - 88 - San Martino, P. - s. - s.i.p. - 3 - 89
- AA.VV. - *Ray Man* - Art & Udine - 89 - Chiapatti, P. - s. - 70.000 - 9 - 89
- Aikema, Bernard/Kollewijn, Roland (a cura di) - *Italiaanse Tekeningen in Nederlands Bezit 1570-1800* - Thoben Ed. - Nimega - 88 - di Giampaolo, M. - s. - s.i.p. - 4 - 89
- Associazione Italiana Editori - *Catalogo dei Libri in commercio 1989/90. Soggetti* - Bibliografica - Milano - 89 - Cadioli, A. - r. - 180.000 - 10 - 89
- Associazione Italiana Editori - *Catalogo degli editori italiani 1990* - Bibliografica - Milano - 89 - Cadioli, A. - r. - 60.000 - 10 - 89
- Associazione Italiana Editori - *Catalogo dei libri in commercio 1989/90. Autori e titoli*, 2 voll. - Bibliografica - Milano - 89 - Cadioli, A. - r. - 360.000 - 10 - 89
- Buzzoni, Andrea (a cura di) - *Nemesio Orsatti. Dipinti, acqueforti e sculture: 1934-1975* - Corbo - Ferrara - 89 - Ferretti, M. - r. - s.i.p. - 7 - 89
- Crispoliti, Enrico (a cura di) - *Fillia tra immaginario meccanico e primordiale cosmico* - Mazzotta - Milano - 88 - Evangelisti, S. - s. - 50.000 - 1 - 89
- Fagiolo dell'Arco, Maurizio (a cura di) - *Realismo magico. Pittura e scultura in Italia 1919-1925* - Mazzotta - Milano - 89 - Romiti, M. - s. - 70.000 - 8 - 89