



Bollati Boringhieri. Saggistica 1989



Costanzo Di Girolamo **I trovatori**

Testi e strumenti per conoscere i trovatori, maestri di stile, di gusto e di figure letterarie ancora vive nella nostra cultura.

«Nuova Cultura», pp. 272, L. 32 000.

Peter Galassi **Prima della fotografia**

La pittura e l'invenzione della fotografia

La nascita della fotografia inquadrata da uno storico dell'arte nella storia generale della visione e del gusto.

«Nuova Cultura», pp. 193 con 110 illustrazioni, ril. L. 50 000.

Francis Haskell **Le metamorfosi del gusto**

Studi su arte e pubblico nel XVIII e XIX secolo

«La cosa più importante da dire sui quadri è anche la più banale: i dipinti sono fatti per essere appesi alle pareti ed essere guardati.» (F. Haskell)

«Nuova Cultura», pp. 421 con 183 illustrazioni, ril. L. 65 000.

Hans Robert Jauss **Alterità e modernità della letteratura medievale**

«Un libro molto denso, che offre vasti panorami storici e teorici alla nostra riflessione sulla cultura del Medioevo, un libro soprattutto vivo.» (M. Corti)

«Nuova Cultura», pp. 397, L. 55 000.

Ernest Labrousse **Come nascono le rivoluzioni**

Economia e politica nella Francia del XVIII e XIX secolo

Un maestro riconosciuto della storiografia contemporanea presentato per la prima volta in edizione italiana.

«Nuova Cultura», pp. 394, L. 60 000.

Michela Nacci **L'antiamericanismo in Italia negli anni trenta**

«Un vivacissimo e rigoroso profilo delle idiosincrasie, malumori, ostilità e preconcetti antiamericani nati e fioriti nelle aiuole più malsane della nostra cultura.» (P. Bairati)

«Nuova Cultura», pp. 216 con 8 illustrazioni, L. 33 000.

Furio Diaz **L'incomprensione italiana della Rivoluzione francese**

Sulla storiografia italiana grava un pregiudizio «antirivoluzionario».

«Temi», pp. 95, L. 14 000.

Salvatore Natoli **Giovanni Gentile filosofo europeo**

Una rilettura attuale della filosofia di Gentile, sottratta all'ambito ristretto dello spiritualismo italiano e collocata all'interno del pensiero europeo della crisi.

«Temi», pp. 143, L. 16 000.

Theodor W. Adorno **Il gergo dell'autenticità**

Sull'ideologia tedesca

Introduzione di Remo Bodei.

Una discussione critica rigorosa del pensiero di Heidegger.

«Temi» (di prossima pubblicazione).

Enrico Bellone **I nomi del tempo**

La seconda Rivoluzione scientifica e il mito della freccia temporale

Accanto al tempo psicologico e ingenuo, la scienza traccia un intricato labirinto di temporalità non riconducibili al percorso tra un «prima» e un «dopo».

«Saggi scientifici», pp. 231, L. 28 000.

Mark Kac **Gli enigmi del caso**

Vicissitudini di un matematico

La ricerca matematica negli ultimi cinquant'anni attraverso la vita di uno dei protagonisti, sradicato dalla nativa Polonia e immerso nella vivace atmosfera intellettuale dell'America del dopoguerra. Vincitore del *Premio Cortina-Ulisse 1989*.

«Saggi scientifici», pp. 161, L. 25 000.

Jim E. Lovelock **Gaia: nuove idee sull'ecologia**

La bandiera del movimento ambientalista mondiale: la Terra come un grande organismo vivente.

«Saggi scientifici», pp. 185, L. 23 000.

Alice Miller **Il bambino inascoltato**

Realtà infantile e dogma psicoanalitico

Ogni progetto educativo contiene fondamenti repressivi: la Miller svela che cosa si cela dietro la «psicoanalisi nera».

«Saggi scientifici», pp. 325, L. 32 000.

Ilya Prigogine e Isabelle Stengers **Tra il tempo e l'eternità**

Absolutezza di leggi «fondamentali» e problematica del tempo: la nuova fisica come scienza del divenire.

«Saggi scientifici», pp. 232, L. 32 000.

Paolo Rossi **La scienza e la filosofia dei moderni**

Aspetti della Rivoluzione scientifica

Il declino dell'astrologia, la disputa sulla pluralità dei mondi, l'utopia di una lingua universale, «le grandi alternative» degli scienziati del Cinque-Seicento.

«Saggi scientifici», pp. 313, L. 34 000.

Enrico Lanfranchi **Un filosofo militante**

Politica e cultura nel pensiero di Norberto Bobbio

La vita politica e sociale degli ultimi cinquant'anni, il ruolo dell'intellettuale, il significato della democrazia nella riflessione e nell'impegno di Norberto Bobbio.

«Saggi», pp. 258, L. 30 000.

Cesare Musatti **Leggere Freud**

Un'introduzione alla vita e all'opera di Freud: gli affetti familiari, le amicizie, l'autoanalisi, le prime intuizioni cliniche, la crescita del movimento psicoanalitico, la malattia, le ultime opere.

«Saggi», pp. 219, L. 25 000.

Marie-Louise von Franz **I miti di creazione**

Uno studio sull'essenza dei miti che sottendono i problemi fondamentali e i significati definitivi della nostra esistenza.

«Saggi» (di prossima pubblicazione).