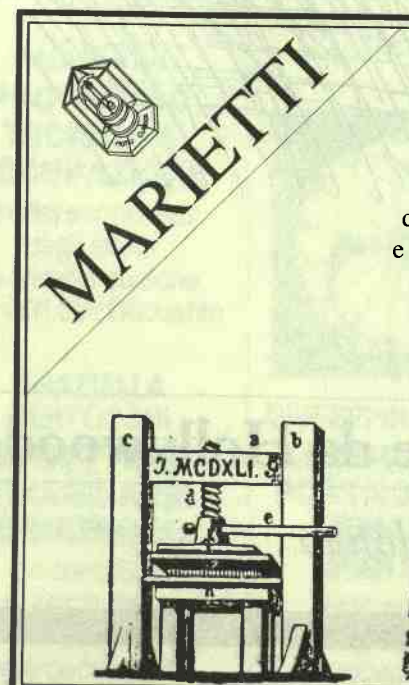


# L'INDICE DEI LIBRI DEL MESE

## Sommario

RECENSORE	AUTORE	TITOLO
<b>Il Libro del Mese</b>		
4 Aldo Fasolo Riccardo Luccio	Jean-Pierre Changeux, Alain Connes	<i>Pensiero e materia</i>
5 Alberto Conte		
<b>Letteratura</b>		
6 Cesare Cases	Carlo Emilio Gadda	<i>Taccuino di Caporetto. Diario di guerra e di prigionia</i>
7 Nicola Merola	Giovanni Giudici	<i>Poesie (1953-1990)</i> <i>Il Paradiso. Perché mi vinse il lume d'esta stella</i>
<b>Narratori italiani</b>		
8 Maria Rosa Cutrufelli Edoardo Esposito	Erminia Dell'Oro Cristina Comencini	<i>L'abbandono. Una storia eritrea</i> <i>Le pagine strappate</i>
9 Gabriella Maramieri Alberto Papuzzi	Nelida Milani Kruljac Mario Rigoni Stern	<i>Una valigia di cartone</i> <i>Arboreto salvatico</i> <i>Il libro degli animali</i>
Sergio Pent	Aldo Busi	<i>Sentire le donne</i>
10 Rita Calabrese	Elfriede Jelinek	<i>La voglia</i> <i>La pianista</i> <i>Nuvole. Casa</i>
Giordano De Biasio	Hugh Nissenson	<i>L'elefante e la mia questione ebraica</i>
11	<b>Inedito</b>	
	<i>L'opposto della morte, di Hugh Nissenson</i>	
12 Francesco Fiorentino Mariella Di Maio	Luigi Foscolo Benedetto Jacqueline Risset	<i>La Parma di Stendhal.</i> <i>La letteratura e il suo doppio. Sul metodo critico di Giovanni Macchia</i>
13 Andrea Ciacchi Anna Baggiani	João Cabral de Melo Neto Antero de Quental	<i>Museo di tutto. Poesie scelte</i> <i>Sonetti</i>
14 Gianpiero Cavaglia	Péter Esterházy	<i>Il libro di Hrabal</i> <i>I verbi ausiliari del cuore</i>
Gianna Carla Marras	Enrica Cancelliere	<i>Góngora. Percorsi della visione</i>
18	<b>Inedito</b>	
	<i>Il sottinteso e la centrifuga. Dialogo sulle riviste letterarie, di Flavia Ravazzoli</i>	
21	<b>Inserito schede</b>	
RECENSORE	AUTORE	TITOLO



**Georges Poulet**  
**La coscienza critica**  
Da Baudelaire a Proust, da Sartre a Starobinski, autori e correnti della critica francese degli ultimi due secoli. Una rilettura attenta e ricca di prospettive nelle pagine di un maestro recentemente scomparso.

**Max Kommerell**  
**Il poeta e l'indicibile**  
Un documento raro e prezioso sull'arte dello scrivere, un saggio di interpretazione poetica da parte di una delle figure più significative della cultura europea tra le due guerre, che si propone anche e soprattutto come lezione di stile.

**Samuel H. Monk**  
**Il Sublime**  
Le teorie estetiche dell'Inghilterra del Settecento: un grande saggio sul concetto di Sublime in epoca preromantica, come elemento fondamentale nell'evoluzione del gusto fino ai giorni nostri.

**Francesco Bruni**  
**Testi e chierici del medioevo**  
La coscienza linguistica medievale, il mito dell'amore, l'elaborazione della cultura latina da Abelardo a Petrarca e Boccaccio: dall'intreccio delle correnti culturali di un'epoca a torto ritenuta oscura i fermenti che sono alla base della civiltà letteraria moderna.

*If it plese ony man spiritual or temporel to bye ony ptes of two and thre comemoracions of saluburi vlt enpntid after the forme of this preset letre whiche ben wel and truly correct, late hym come to welkmo; nether in to the almonesthe at the rood...*



ספר  
שבתאי ירושלים  
לידע  
והורוים אופה הם רועים נדולים צדיקים  
בסיתתן שלמים וכן רבים משיני אדם  
עבר חלקם בחיים הולדותיהם של צדיקים ריונים  
בהם וננה להם סי כדר ויניי  
שופרא דררי

A  
VRCA TESTATI  
X PO. DEYOT V S. H  
CVO. CONSORTE THO  
HANC STIRPS REGALIS  
IPSE HEPOS. KAN AI  
Mitt