

Hanno collaborato

Anna Baggiani: consulente editoriale.

Arnaldo Bagnasco: insegna sociologia urbana all'Università di Torino. È autore di *La costruzione sociale del mercato. Studi sullo sviluppo di piccola impresa in Italia* (Il Mulino, 1988).

Piorgio Bellocchio: fondatore dei "Quaderni Piacentini", ha pubblicato *Dalla parte del torto* (Einaudi, 1989), raccolta di suoi scritti dalla rivista "Diario".

Massimo Bonafin: ricercatore di filologia romana all'Iulm di Milano. Ha pubblicato saggi sulla parodia e sui modelli folklorici nella letteratura medievale.

Bruno Bongiovanni: ricercatore di storia all'Università di Torino (*Le repliche della storia*, Bollati Boringhieri, 1989).

Arnaldo Bruni: insegna italiano e storia nelle scuole superiori e, per contratto, filologia italiana all'Università di Trento.

Marisa Bulgheroni: saggista e studiosa di letteratura americana, ha curato *I racconti di E.A. Poe* (Bompiani, 1986), *In fuga* di E. Scott (Serra e Riva, 1988), *Le avventure di Tom Sawyer* di M. Twain (Garzanti, 1989).

Raimondo Catanzaro: insegna sociologia economica all'Università di Catania. Studioso della mafia e del terrorismo (*La politica della violenza*, Il Mulino, 1990).

Adriano Colombo: lavora presso l'Irrsae dell'Emilia Romagna.

Roberto Dentì: si occupa di letteratura per l'infanzia. Ha scritto *I bambini leggono* (Einaudi, 1978) e *Come far leggere i bambini* (Editori Riuniti, 1982).

Mariella Di Maio: insegna lingua e letteratura francese all'Università di Salerno. Ha tradotto e curato J. Verne, *Edgar Allan Poe* (Editori Riuniti, 1990).

Giovanni Filoramo: insegna storia del cristianesimo all'Università dell'Aquila (*Il risveglio della gnosi*, Laterza, 1990).

Elisabetta Forni: ricercatrice di sociologia, collabora al gruppo di ricerca sui problemi dell'alcolismo e della tossicodipendenza dell'Università di Torino.

Johannes Gachnang: direttore della casa editrice Gachnang & Springer con sede a Berna e Berlino. Ha curato una mostra su *La ricostruzione della città*, Triennale di Milano, 1985.

Eugenio Garin: ha insegnato storia della filosofia nell'Università di Cagliari e di Firenze, e alla Scuola Normale Superiore di Pisa di cui è emerito.

Vittorio Lanternari: insegna etnologia all'Università La Sapienza di Roma. Ha di recente pubblicato *Una cultura in movimento* (Dedalo, 1990).

Hans Mayer: ha insegnato letteratura tedesca al Politecnico di Hannover e all'Università di Tubinga. Fra le sue pubblicazioni *I diversi* (Garzanti, 1977).

Marco Messeri: insegnante (*L'epistemologia di Spinoza*, Il Saggiatore, 1990).

Renato Monteleone: insegna storia del movimento operaio all'Università di Torino. È condirettore della rivista "Movimento operaio e socialista".

José Manuel Martín Morán: ricercatore di lingua e letteratura spagnola all'Università di Torino (*El Quijote en ciernes*, Dell'Orso, 1990).

Cristina Mundici: redattrice

editoriale nel settore arte, è capo curatore al museo d'arte contemporanea del Castello di Rivoli.

Nico Orengo: scrittore e giornalista (*Le rose di Evita*, Einaudi, 1990).

Marina Paglieri: giornalista, collabora a varie testate e alla Rai e svolge lavoro editoriale. Si occupa di letteratura italiana del Novecento.

Marcello Pagnini: anglista fuori ruolo dell'Università di Firenze. Di recente ha pubblicato *Semiosi* (Il Mulino, 1988).

naudi, 1990).

Gabriele Ranzato: insegna storia della Spagna contemporanea all'Università di Pisa (*Suditi operosi e cittadini inerti*, Angeli, 1984).

Sergio Ravaggi: ricercatore di storia medievale all'Università di Firenze (coautore di *Gli uomini e le cose nelle campagne fiorentine del Quattrocento*, Olschki, 1983).

Alberto Rizzuti: critico musicale de "La Stampa". Ha pubblicato *Sognatori e utopisti e disertori nei Lieder "militari" di Gustav Mahler* (Passigli, 1990).

Sergio Roda: insegna epigrafia latina all'Università di Tori-

letteratura irlandese e di critica contemporanea.

Enrico Testa: dottorando in scienze letterarie. Ha pubblicato *Il libro di poesia. Tipologie e analisi macrotestuali* (Il Melangolo, 1983).

Roberto Turigliatto: responsabile della programmazione del Museo Nazionale del Cinema di Torino. Ha curato, con M. Furdal, *Kieslowski* (Torino 1989).

Dario Voltolini: ricercatore allo Speech and Language Laboratory dell'Olivetti (*Un'intuizione metropolitana*, Bollati Boringhieri, 1990).

L'INDICE

Comitato di redazione

Alessandro Baricco, Piorgio Battaglia, Gian Luigi Beccaria, Riccardo Bellofiore, Giorgio Bert, Eliana Bouchard (redattore capo), Loris Campetti, Franco Carlini, Cesare Cases, Enrico Castelnuovo, Guido Castelnuovo, Gianpiero Cavaglia, Anna Chiarloni, Alberto Conte, Sara Cortellazzo, Lidia De Federicis, Aldo Fasolo, Franco Ferraresi, Giovanni Filoramo, Delia Frigessi, Anna Elisabetta Galeotti, Claudio Gorlier, Martino Lo Bue, Adalgisa Lugli, Filippo Maone (direttore responsabile), Diego Marconi, Franco Marengo, Luigi Mazza, Gian Giacomo Migone, Alberto Papuzzi, Cesare Pianciola, Dario Puccini, Tullio Regge, Marco Revelli, Gianni Rondolino, Franco Rositi, Giuseppe Sergi, Lore Terracini, Gian Luigi Vaccarino, Anna Viacava, Dario Voltolini

Direzione

Cesare Cases (direttore), Gian Giacomo Migone (condirettore, "Liber"), Alberto Papuzzi (condirettore), Giuseppe Sergi (vice-direttore).

Redazione

Eliana Bouchard, Lidia De Federicis, Delia Frigessi, Martino Lo Bue, Luca Rastello, Marco Revelli, Sonia Vittozzi.

Segreteria

Mirvana Pinosa
Progetto grafico
Agenzia Pirella Göttsche

Ricerca iconografica

Maria Perosino
Art director
Enrico Maria Radaelli

Ritratti

Tullio Pericoli

Redazione

Via Andrea Doria, 14, 10123 Torino, tel. 011-546925
fax 543741

Sede di Roma

Via Grazioli Lante 15/a, 00195 Roma
tel. 06/316665 - fax 311400

Ufficio pubblicità

Emanuela Merli
Via S. Giulia 1, 10124 Torino, tel. 011-832255

Editrice

"L'Indice - Coop. a r.l."
Registrazione Tribunale di Roma n. 369 del 17/10/1984

Abbonamento annuale (10 numeri, corrispondenti a tutti i mesi, tranne agosto e settembre)
Italia: Lit 60.000; Europa (via superficie): Lit 80.000 - (via aerea): Lit 95.000; paesi extraeuropei (via superficie): Lit 80.000 - (via aerea): Lit 120.000.

Numeri arretrati: Lit. 9.000 a copia per l'Italia; Lit 11.000 per l'estero.

In assenza di diversa indicazione nella causale del versamento, gli abbonamenti vengono messi in corso a partire dal mese successivo a quello in cui perviene l'ordine. Per una decorrenza anticipata occorre un versamento supplementare di lire 2.000 (sia per l'Italia che per l'estero) per ogni fascicolo arretrato.

Si consiglia il versamento sul conto corrente postale n. 78826005 intestato a L'Indice dei libri del mese - Via Romeo Romei, 27 - 00136 Roma, oppure l'invio di un assegno bancario "non trasferibile" allo stesso indirizzo.

Distribuzione in edicola

SO.DI.P., di Angelo Patuzzi,
Via Zuretti 25,
20135 Milano - tel. 02/67709

Distribuzione in libreria

PDE - via Tevere, 54 - Loc. Osannoro
50019 Sesto Fiorentino (FI)
tel. 055/301371

Libreria di Milano e Lombardia

Joo - distribuzione e promozione
periodici - via Galeazzo Alessi 2
20123 Milano - tel. 02/8377102

Fotocomposizione

Pantografica, Via Monfalcone 91, 10136 Torino

Stampato presso So.Gra.Ro

(via I. Pettinengo 39, - 00159 Roma) il 26 aprile 1991.

Geno Pampaloni: critico letterario (*Trent'anni con Cesare Pavese*, Rusconi, 1981 e *Fedele alle amicizie*, Comunia, 1984).

Domenico Parisi: insegna psicologia al Cnr a Roma. Ha di recente pubblicato *Intervista sulle reti neurali* (Il Mulino, 1990) È direttore della rivista "Sistemi intelligenti".

Nicolò Pasero: insegna filologia romana all'Università di Genova. È condirettore della rivista "Immagine riflessa".

Luisa Passerini: insegna metodologia della ricerca storica all'Università di Torino.

Livio Pepino: giudice presso il Tribunale per i minorenni di Torino.

Paolo Pombeni: insegna storia dei partiti politici all'Università di Bologna. È direttore di "Ricerche di Storia Politica".

Claudio Pozzoli: giornalista, è responsabile dei programmi culturali della televisione svizzera. Ha curato *Nietzsche nei ricordi e nelle testimonianze dei contemporanei* (Rizzoli, 1990).

Fabio Ranchetti: insegna storia delle dottrine economiche all'Università di Torino e alla Luiss di Roma. È autore con Claudio Napoleoni di *Il pensiero economico del Novecento* (Ei-

no (*Commento storico al libro IX di Simmaco*, Giardini, 1981).

Nanni Salio: ricercatore di fisica all'Università di Torino. È segretario dell'Italian Peace Research Institute.

Gino Scatata: anglista e traduttore, si è occupato anche di

Le immagini di questo numero sono tratte da *The Medieval Garden Design Book* di Ramona Jablonski, Stemmer House, Owing Mills, Maryland 1982.

SPIRALI/VEL

via Elli Gabba, 3 - 20121 Milano
tel. 02-8054417

S. FREUD

*La cocaina;
Come intendere le afasie*

G. ANTONUCCI

La nave del paradiso

J.-M. DEGERANDO

I segni e l'arte di pensare

A. VERRECCHIA

Cieli d'Italia

AYAKO SONO

Le mani sporche di Dio

V. MAKSIMOV

La coppa dell'ira

E. GIUNTA

Dai margini inquieti

A. LECCO

La casa dei due fanali

S. SANTONI

*Perestrojka:
eutanasia dell'occidente*

G. NARIA

In attesa di reato

M. MANNONI

Bonneuil sedici anni dopo

E. ERCOLE,

M. CENTINI

*Processo d'appello
a Gesù Cristo*

V. BUKOVSKI

*URSS: dall'utopia
al disastro*

E. IONESCO

— *La foto del colonnello*

— *Il bianco e il nero*

— *Antidoti*

— *Il mondo è invivibile*

— *Vita grottesca e tragica
di Victor Hugo*

ELIE WIESEL

— *Celebrazione hassidica*

— *Contro la malinconia*

— *Gli ebrei del silenzio*

— *Parole di straniero*

M. HALTER

— *Abraham*

— *Argentina Argentina*

— *Il folle e i re*

A. VERDIGLIONE

— *La peste*

— *Dio*

— *Il giardino dell'automa*

— *Processo alla parola*

— *Lettera*

— *all'eccellentissima*

— *corte di appello*

— *Quale accusa?*

— *L'albero di san Vittore*

in libreria