



Garzanti. Le collane dei classici

I Grandi Libri

Ogni anno I Grandi Libri si rinnovano e si arricchiscono di titoli. Come in un cantiere sempre aperto, le introduzioni e i commenti vengono costantemente aggiornati, le traduzioni spesso integralmente rifatte dagli specialisti più autorevoli di ogni settore. Una collana di oltre 400 volumi che offre al lettore le migliori edizioni economiche dei libri senza tempo.

Ultimi titoli pubblicati:

Henry James - Washington Square
Introduzione di Franco Cordelli. Traduzione di Vincenzo Mantovani. Nuova traduzione.
XXVI+204 pagine, 11.000 lire

Alessandro Manzoni - Tutte le poesie
Introduzione di Pietro Gibellini. Note e premesse di Sergio Blazina.
LII+276 pagine, 11.000 lire

Adelchi
Introduzione di Pietro Gibellini. Presentazione e note di Sergio Blazina.
LVIII+150 pagine, 8500 lire

Il Conte di Carmagnola
Introduzione di Pietro Gibellini. Presentazione e note di Sergio Blazina.
LVI+128 pagine, 9000 lire

William Shakespeare
Pericle, principe di Tiro
Introduzione di Nemi D'Agostino. Presentazione, traduzione e note di Alessandro Serpiery.
Testo originale a fronte.
LIV+224 pagine, 12.500 lire

Il racconto d'inverno
Introduzione di Nemi D'Agostino. Presentazione, traduzione e note di Demetrio Vittorini.
Testo originale a fronte.
XLVIII+224 pagine, 12.000 lire

Federigo Tozzi - Tre croci
Introduzione e note di Giuseppe Nicoletti.
XXXII+112 pagine, 8000 lire

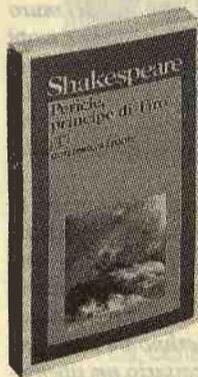
Agostino - Confessioni
Introduzione di Stefano Pittaluga. Saggio sull'opera, traduzione e commento di Roberta De Monticelli.
LXXIV+454 pagine, 13.000 lire

Ivan Sergeevič Turgenev - Memorie di un cacciatore
Prefazione di Fausto Malcovati. Traduzione di Maria Rosaria Fasanelli.
XXX+384 pagine, 13.000 lire

Francisco de Quevedo - Vita del briccone
Introduzione, traduzione e note di Raoul Precht.
XXXIV+172 pagine, 10.000 lire

Franz Kafka - Il castello
Introduzione di Ferruccio Masini. Presentazione di Guido Massino. Traduzione di Clara Morena.
XXXVII+378 pagine, 12.500 lire

Tacito - Storie
Introduzione, traduzione e note di Mario Stefanoni. Saggio sulla storiografia tacitiana di Mario Pani.
Testo originale a fronte.
LIV+528 pagine, 19.000 lire



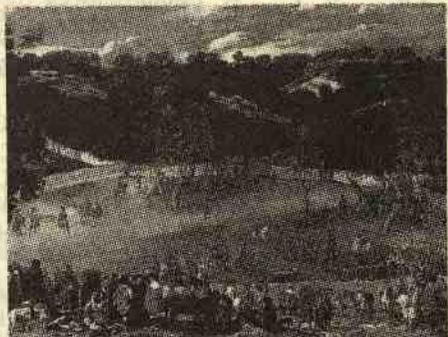
I Libri della Spiga

Una collana che prende il nome della antica via di Milano in cui ha sede la Casa Editrice e che raccoglie edizioni di classici affidate alla cura di interpreti rigorosi, presentate in una veste di pregio. Dopo la pubblicazione del terzo e penultimo volume delle Opere di Gadda, si conclude il ciclo dedicato al teatro spagnolo del Seicento.

Nei Libri della Spiga sono già stati pubblicati:

Teatro del "Siglo de Oro"

Tirso de Molina
A cura di Maria Grazia Profeti.
Testo originale a fronte.
VIII+942 pagine, 80.000 lire
In questo volume sono presentati con traduzioni in versi e testo originale a fronte:
Il timido a palazzo, L'ingannatore di Siviglia e il convitato di pietra, Dannato per disperazione.
Con il saggio introduttivo di Maria Grazia Profeti, *Il teatro di Tirso: convenzione ed ambiguità.*



Teatro del "Siglo de Oro"

Lope de Vega
A cura di Mario Socrate, prefazione di Carmelo Samonà. Traduzione in versi. Testo originale a fronte.
LXII+988 pagine, 80.000 lire

Calderón de la Barca

A cura di Carmelo Samonà. Traduzione in versi. Testo originale a fronte.
LXII+990 pagine, 80.000 lire

Carlo Emilio Gadda - Opere

A cura di Dante Isella.
Romanzi e Racconti I
LXXIV+890 pagine, 78.000 lire
Romanzi e Racconti II
1350 pagine, 80.000 lire
Saggi, Giornali, Favole I
1384 pagine, 80.000 lire

Agostino - Confessioni

A cura di Roberta De Monticelli.
Testo originale a fronte.
LXXXIV+760 pagine, 65.000 lire

Dante Alighieri - Commedia

Saggi introduttivi, note e commenti di Emilio Pasquini e Antonio Quaglio.
CLXXXII+1546 pagine, 70.000 lire

Goethe - Faust - Urfaust

Introduzione di Gert Mattenklott. Prefazione di Erich Trunz. Traduzione in versi e note di Andrea Casalegno.
Testo originale a fronte.
LXXXVIII+1370 pagine, 72.000 lire

Orazio - Le opere

Traduzione in versi di Mario Ramous.
Testo originale a fronte.
XLIV+1138 pagine, 75.000 lire

Giambattista Basile - Lo cunto de li cunti

A cura di Michele Rak. Testo dialettale a fronte.
1160 pagine, 75.000 lire

Bisanzio nella sua letteratura

A cura di Umberto Albini e Enrico V. Maltese.
XLII+874 pagine, 56.000 lire