



il Mulino

CARLO M. SANTORO
LA POLITICA ESTERA
DI UNA MEDIA POTENZA

Il ruolo e le responsabilità
dell'Italia nel nuovo scenario
internazionale

PIETRO SCOPPOLA
LA REPUBBLICA
DEI PARTITI

Un profilo storico
della democrazia italiana,
dal 1945 al 1990



ODO MARQUARD
APOLOGIA
DEL CASO

Il pensiero asistemico, scettico,
ironico, di un filosofo che osserva
con sguardo disincantato la natura
imperfetta dell'uomo
e la precarietà dell'esistere

DOLF STERNBERGER
IMMAGINI ENIGMATICHE
DELL'UOMO

Il testamento intellettuale
di una delle voci
più significative
della Germania
contemporanea

LUCIANO BERGONZINI
LO SCHIAFFO
A TOSCANINI

Fascismo e cultura
a Bologna
all'inizio
degli anni Trenta

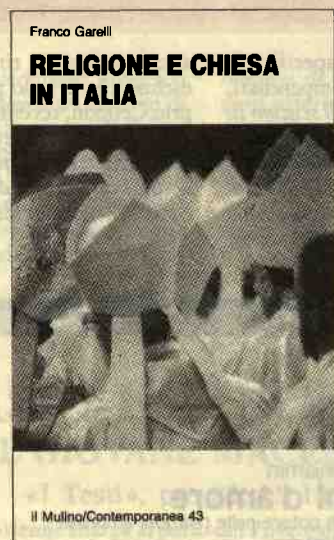
PAUL FUSSELL
LA GRANDE GUERRA
E LA MEMORIA
MODERNA

Un classico
della storiografia
contemporanea
sulla prima
guerra mondiale



JEAN B. ELSHTAIN
DONNE
E GUERRA

Nè estranee nè innocenti:
una critica provocatoria
agli stereotipi della pace
e della guerra



FRANCO GARELLI
RELIGIONE E CHIESA
IN ITALIA

La presenza e la persistenza
della forza cattolica
nella società italiana,
tra ambivalenze e contraddizioni

NORBERTO BOBBIO
IL PROBLEMA
DELLA GUERRA E
LE VIE DELLA PACE

Oltre un'impossibile
nonviolenza generalizzata:
le possibili strategie
per conservare la pace.
Con una nuova
introduzione dell'autore



VICTOR BROMBERT
LA PRIGIONE
ROMANTICA

La cella carceraria
nell'immaginario letterario,
da Stendhal a Hugo, da Baudelaire
a Sartre, alla Beauvoir e a Camus



MICHAEL EMERSON
QUALE MODELLO
PER L'EUROPA?

Politiche sociali
e occupazione
nella Comunità
Economica Europea

BERNARD LEWIS
SEMITI
E ANTISEMITI

L'antisemitismo nella storia:
dallo scenario europeo
al conflitto mediorientale

ROBERTO RUFFILLI
ISTITUZIONI SOCIETÀ
STATO

VOL. II
Le trasformazioni della
democrazia: dalla Costituente
alla progettazione delle riforme
istituzionali

Gli interventi degli anni
fra il 1976 e il 1988
concludono l'opera, in tre volumi,
che raccoglie gli scritti scientifici
di Roberto Ruffilli



EDMUND S. PHELPS
SETTE SCUOLE
DI PENSIERO

Un originale approccio
alla teoria economica,
attraverso l'interpretazione
personale e critica
di un brillante studioso

BRUNO S. FREY
WERNER W. POMMERHNE
MUSE E MERCATI

Investire in opere d'arte
è conveniente? Dalle vertiginose
quotazioni di mercato alle loro
ripercussioni sui privati e sulle
politiche pubbliche, gli aspetti
cruciali dell'economia dell'arte

ETTORE ROTELLI
IL MARTELLO
E L'INCUDINE

Comuni e Province fra cittadini
e apparati: un'analisi serrata
della recente legge
sulle autonomie locali