

L'INDICE DEI LIBRI DEL MESE SommarO

RECENSORE

AUTORE

TITOLO

Il Libro del Mese

4	Cesare Cases Eugenio Bernardi	Thomas Bernhard	<i>Piazza degli Eroi</i>
---	----------------------------------	-----------------	--------------------------

Letteratura

5	Anna Chiarloni	Arnold Zweig	<i>Storie di Claudia</i>
6	Franco Fortini	Izrail' M. Metter	<i>Il quinto angolo</i>
7	Fausto Malcovati Michele Rak	Ken Follet	<i>Notte sull'acqua</i>
8	Ugo Serani Giovanni Cacciavillani	Fernando Pessoa Fausta Garavini Mino Bergamo	<i>Faust</i> <i>Mostri e chimere. Montaigne, il testo, il fantasma</i> <i>L'anatomia dell'anima. Da François de Sales a Fénelon</i>
9	Luciana Stegagno Picchio	Ana Miranda	<i>Bocca d'Inferno</i>

10 Poesia, poeti, poesie

	Giuliana Petrucci	Ottiero Ottieri	<i>L'infermiera di Pisa</i>
	Francesco Rognoni	Tomaso Kemeny	<i>Il libro dell'angelo</i>
11	Massimo Onofri	Attilio Bertolucci	<i>Aritmie</i>

Narratori italiani

13	Francesco Ciafaloni	Tommaso Bordonaro	<i>La spartenza</i>
14	Cesare Luporini Giorgio Patrizi	Giacomo Leopardi AA.VV.	<i>Zibaldone di pensieri</i> <i>Leopardi e Roma</i>
16	Gian Luigi Beccaria Mario Pozzi Walter Meliga	Gianfranco Folena	<i>Il linguaggio del caos. Studi sul plurilinguismo rinascimentale</i> <i>Volgarizzare e tradurre</i> <i>Culture e lingue nel Veneto medievale</i>

17 Intervista

Folena maestro e animatore, a cura di Gian Piero Brunetta

Libri di Testo

18	Giorgio Bini Fiorenzo Alfieri	Amnesty International Dario Ghelfi, Luciano Lelli	<i>Il grande libro dei diritti dei bambini</i> <i>Manuale di didattica per la scuola elementare</i>
19	Hilda Girardet e Grazia Noce Renato Pigliacampo	AA.VV. Liliana Dozza (a cura di)	<i>L'uomo nell'evoluzione, e altri volumi</i> <i>Nei sistemi di segni. Per un'educazione all'immagine in una scuola che cambia</i>

21 Inserito schede

RECENSORE

AUTORE

TITOLO

Nuove ragioni per

Gianfranco Contini, *Racconti della Scapigliatura piemontese*. Una antologia attuale, che ripropone i più bei racconti della Scapigliatura piemontese: storie crudeli e bizzarre che rivelano la verve linguistica, l'ironia, lo stile della corrente più europea della letteratura italiana dell'800. Pref. di Dante Isella. Gli struzzi, pp. XVI-267, L. 28.000.

Antonio Gramsci, *Lettere*. 1908-1926. Gli ultimi inediti dell'epistolario di Gramsci riguardano il periodo prima del carcere. Sono anni di formazione culturale, di contatti politici e di grandi scelte, come la scissione del '21. Ma sono anche le lettere di una vita, pubblica e privata. A cura di Antonio A. Santucci. NUE, pp. XXXV-539, L. 60.000.

John Ruskin, *Turner e i Preraffaelliti*. Un grandissimo critico e l'inizio della fortuna dell'arte preraffaellita: il rapporto tra rappresentazione realistica e istanze di una prassi pittorica sempre meno vincolata all'aspetto più evidente della realtà. A cura di Giovanni Leoni. Saggi brevi, pp. XXX-98 con 36 illustrazioni fuori testo, L. 18.000.

Rudolf Wittkower, *Idea e immagine. Studi sul Rinascimento*. Michelangelo, Raffaello, Brunelleschi, le culture periferiche, i Sacri Monti, i percorsi culturali, i motivi figurativi di una ricchissima stagione. Traduzione di Augusto Roca de Amicis e Caterina Volpi. Saggi, pp. XXV-432 con 271 illustrazioni fuori testo, L. 65.000.