

Hanno collaborato

Maria Bacchi: insegnante elementare, fa parte della commissione didattica della Società Italiana delle Storiche (*Un curriculum per la storia*, Cappelli, 1990).

Andrea Bairati: biologo, consulente aziendale.

Gian Luigi Beccaria: insegna storia della lingua italiana all'Università di Torino (*Le forme della lontananza*, Garzanti, 1989).

Mariolina Bertini: insegna lingua e letteratura francese all'Università di Parma. Ha pubblicato alcuni saggi su Proust.

Franca Bimbi: insegna sociologia della famiglia all'Università di Padova. Con Grazia Castellani ha pubblicato *Madri e padri*, Angeli, 1990.

Olga Cerrato: insegnante, collabora a progetti di cooperazione internazionale.

Anna Chiarloni: insegna lingua e letteratura tedesca all'Università di Cagliari (*Christa Wolf*, Tirrenia, 1989).

Maria Corti: direttore del Fondo manoscritti dell'Università di Pavia, autrice di saggi di critica letteraria e linguistica e di romanzi tra cui l'ultimo *Cantare nel buio*, Bompiani, 1991.

Amedeo Cottino: insegna sociologia del diritto all'Università di Torino.

Paola Di Cori: ricercatrice di storia contemporanea all'Università di Urbino. Ha scritto vari saggi sulla storia delle donne e sul problema della rappresentazione della sessualità.

Michele Di Francesco: borsista all'Università di Ginevra. Il suo ultimo libro è *Introduzione a Russell*, Laterza, 1990.

Ferdinando Fasce: ricercatore presso l'Istituto di storia moderna e contemporanea all'Università di Genova (*Dal mestiere alla catena. Lavoro e controllo sociale in America*, Herodote, 1983).

Aldo Fasolo: insegna embriologia sperimentale all'Università di Torino. Si interessa di problemi di neurobiologia comparata e del differenziamento cellulare.

Massimo Follis: insegna sociologia del lavoro all'Università di Torino. Si occupa di mercati interni del lavoro.

Emilio Franzina: insegna storia del risorgimento all'Università di Verona (*Merica! Merica! Emigrazione e colonizzazione nelle lettere dei contadini in America Latina*, Feltrinelli, 1979).

Ruggero Gallimbeni: fisico, lavora presso l'Ibm.

Giuseppe Grilli: insegna lingua e letteratura catalana all'Istituto Orientale di Napoli. È presidente dell'Associazione Ispanisti Italiana.

Giovanna Lazzarin: insegna lettere alle scuole medie. Fa parte del Movimento di Cooperazione Educativa.

Adriana Luciano: insegna sociologia all'Università di Torino (*Arti maggiori*, La Nuova Italia Scientifica, 1989).

Adalgisa Lugli: insegna museologia e storia del collezionismo all'Università di Udine. Ha pubblicato *Guido Mazzoni e la rinascita della terracotta nel Quattrocento*, Allemandi, 1990.

Maria Immacolata Maciotti: insegna sociologia all'Università La Sapienza di Roma. Si è occupata di metodi qualitativi e di emigrazione.

Igor Man: giornalista de "La Stampa".

Diego Marconi: insegna logica all'Università di Cagliari. Si occupa di filosofia analitica del linguaggio (*Capire Wittgenstein*, Marietti, 1988).

Anna Maria Martellone: insegna storia americana all'Università di Firenze. Ha pubblicato libri e saggi sull'emigrazione italiana negli Stati Uniti.

Nicola Merola: insegna letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università della Calabria.

Giuseppe A. Micheli: insegna demografia all'Università Cattolica e Bocconi

Università di Cambridge (*La caduta dell'uomo naturale*, Einaudi, 1989 e *The languages of political theory*, a cura di, Cambridge University Press, 1987).

Viola Papetti: insegna letteratura inglese all'Università La Sapienza di Roma. È in corso di pubblicazione, presso Rizzoli, *Prose e poesie di G.M. Hopkins*.

Giorgio Patrizi: ricercatore presso il dipartimento di italianistica all'Università La Sapienza di Roma (*Il mondo da lontano*, Catania, 1989).

Sergio Pent: insegnante. Vincitore del premio Tigullio-Sestri Levante con il romanzo *La cassetta dei trucchi*.

Silvio Perrella: pubblicista, collabora con "Roma", "Leggere", "Linea d'Ombra" (*Italo Calvino. La letteratura, la scienza, la città*, Marietti, 1988).

1989).

Giorgio Pugliaro: insegna al conservatorio. È direttore artistico dell'Unione Musicale di Torino.

Elisabetta Rasy: giornalista e scrittrice. Ha di recente pubblicato *L'altra amante*, Garzanti, 1991.

Alberto Rizzuti: critico musicale de "La Stampa". Ha pubblicato *Sognatori, utopisti e disertori nei Lieder "militari" di Gustav Mahler*, Passigli, 1990.

Clara Silvia Roero: insegna storia delle matematiche all'Università di Torino. Ha curato l'edizione critica delle opere di Jacob Bernoulli (*Die Werke von Jacob Bernoulli*, Basel 1989).

Giovanni Romano: insegna storia dell'arte medievale all'Università di Torino. Ha appena pubblicato *Studi sul paesaggio*,

Chiara Saraceno: insegna sociologia della famiglia all'Università di Torino

Maria Teresa Segà: insegna lettere alle scuole medie. Fa parte della Società Italiana delle Storiche.

Paola Sereno: insegna geografia all'Università di Torino. Si occupa di geografia storica e storia della geografia e cartografia.

Alessandro Serpiari: insegna letteratura inglese all'Università di Firenze. Tra le sue pubblicazioni, *Nel laboratorio di Shakespeare*, 4 voll. (Pratiche, 1988).

Alberto A. Sobrero: insegna dialettologia italiana all'Università di Lecce (*I padroni della lingua*, Guida, 1978).

Manfredo Tafuri: insegna storia dell'architettura all'Istituto Universitario di Architettura a Venezia. Fra le sue pubblicazioni *Venezia e il Rinascimento*, Einaudi, 1985.

Giovanna Tomassucci: ricercatrice all'Università di Udine. Ha tradotto dal polacco K. Brandys, Y.M. Rymkiewicz, B. Geremek.

Nicola Tranfaglia: insegna storia contemporanea all'Università di Torino. Fra le sue pubblicazioni, *La mafia come metodo*, Laterza, 1991.

Gian Luigi Vaccarino: insegna politica economica e storia delle dottrine economiche all'Università di Torino. Ha pubblicato *Le crisi e il futuro del capitalismo*, Loescher, 1985.

Marco Vallora: giornalista free lance, scrive di libri, musica classica, arte e cinema.

Silvia Vegetti Finzi: insegna psicologia dinamica all'Università di Pavia. Autrice di *Storia della psicoanalisi. Autori, opere, teoria*. 1988-1990 (Mondadori, 1990).

Claudio Vicentini: insegna storia del teatro e dello spettacolo all'Istituto Orientale di Napoli. Ha pubblicato *La teoria del teatro politico*, Sansoni, 1981.

Miriam Voghera: linguista, la sua tesi su *Le strutture sintattiche dell'italiano parlato* è in corso di pubblicazione presso Il Mulino.

Le immagini di questo numero sono tratte dal volume di Carol Belanger Grafton, *Silhouettes. A Pictorial Archive of Varied Illustrations*, Dover Publications, Toronto - London 1979.

Errata corrige

Sullo scorso numero di marzo, nella recensione di Roberto Beneduce a *La follia degli altri* di T. Nathan, compare un fastidioso errore di stampa che trasforma la frase "une foi è una fede, non 'una volta'" in "une foie (= un fegato!) è una fede, non 'una volta'". Nell'articolo di Innocenzo Cervelli su *L'Europa e le sue nazioni* di K. Pomian, risultano invertiti due blocchi di testo nella seconda colonna di p. 27. Infine, a p. XII dell'inserito schede, è caduta la firma dell'autore Silvio Tosetto. Ce ne scusiamo con gli interessati e con i nostri lettori.

L'INDICE

Comitato di redazione

Alessandro Baricco, Pierniggi Battaglia, Gian Luigi Beccaria, Riccardo Bellofiore, Giorgio Bert, Eliana Bouchard (redattore capo), Loris Campetti, Franco Carlini, Cesare Cases, Enrico Castelnuovo, Guido Castelnuovo, Gianpiero Cavaglia, Anna Chiarloni, Alberto Conte, Sara Cortellazzo, Lidia De Federicis, Aldo Fasolo, Franco Ferraresi, Giovanni Filaromo, Delia Frigessi, Anna Elisabetta Galeotti, Claudio Gorlier, Martino Lo Bue, Adalgisa Lugli, Filippo Maone (direttore responsabile), Diego Marconi, Franco Marengo, Luigi Mazza, Gian Giacomo Migone, Alberto Papuzzi, Cesare Pianciola, Dario Puccini, Tullio Regge, Marco Revelli, Gianni Rondolino, Franco Rositi, Giuseppe Sergi, Lore Terracini, Gian Luigi Vaccarino, Anna Viacava, Dario Voltolini

Direzione

Cesare Cases (direttore), Gian Giacomo Migone (condirettore, "Liber"), Alberto Papuzzi (condirettore), Giuseppe Sergi (vice-direttore).

Redazione

Eliana Bouchard, Lidia De Federicis, Delia Frigessi, Martino Lo Bue, Luca Rastello, Marco Revelli, Sonia Vittozzi.

Segreteria

Mirvana Pinosa

Ricerca iconografica

Maria Perosino

Progetto grafico

Agenzia Pirella Göttsche

Art director

Enrico Maria Radaelli

Ritratti

Tullio Pericoli

Redazione

Via Andrea Doria, 14, 10123 Torino, tel. 011-546925 fax 543741

Sede di Roma

Via Grazioli Lante 15/a, 00195 Roma tel. 06/316665 - fax 311400

Ufficio pubblicità

Emanuela Merli

Via S. Giulia 1, 10124 Torino, tel. 011-832255

Editrice

"L'Indice - Coop. a r.l."

Registrazione Tribunale di Roma n. 369 del 17/10/1984

Abbonamento annuale (10 numeri, corrispondenti a tutti i mesi, tranne agosto e settembre)

Italia: Lit 60.000; Europa (via superficie): Lit 80.000 - (via aerea): Lit 95.000; paesi extraeuropei (via superficie): Lit 80.000 - (via aerea): Lit 120.000.

Numeri arretrati: Lit. 9.000 a copia per l'Italia; Lit 11.000 per l'estero.

In assenza di diversa indicazione nella causale del versamento, gli abbonamenti vengono messi in corso a partire dal mese successivo a quello in cui perviene l'ordine. Per una decorrenza anticipata occorre un versamento supplementare di lire 2.000 (sia per l'Italia che per l'estero) per ogni fascicolo arretrato.

Si consiglia il versamento sul conto corrente postale n. 78826005 intestato a L'Indice dei libri del mese - Via Romeo Romei, 27 - 00136 Roma, oppure l'invio di un assegno bancario "non trasferibile" allo stesso indirizzo.

Distribuzione in edicola

SO.DI.P., di Angelo Patuzzi, Via Zuretti 25,

20135 Milano - tel. 02/67709

Fotocomposizione

Puntografica, Via Monfalcone 91, 10136 Torino

Distribuzione in libreria

PDE - via Tevere, 54 - Loc. Osmannoro

50019 Sesto Fiorentino (FI)

tel. 055/301371

Libreria di Milano e Lombardia

Joo - distribuzione e promozione

periodici - via Galeazzo Alessi 2

20123 Milano - tel. 02/8377102

Stampato presso So.Gra.Ro

(via I. Pettinengo 39 - 00159 Roma) il 25 marzo 1991.

di Milano (*Generazioni. Il comportamento procreativo nell'ottica di una demografia comprendente*, Angeli, 1991).

Massimo Mori: insegna filosofia della storia all'Università di Palermo (*La filosofia di Kant*, Torino, 1990).

Anthony Pagden: insegna storia del pensiero politico e storia moderna all'U-

Cesare Pianciola: insegna storia e filosofia nei licei. Ha pubblicato, presso Loescher, volumi antologici su Marx e sul pensiero francese del Novecento.

Gian Piero Piretto: ricercatore di lingua e letteratura russa all'Università di Bergamo (*Derelitti bohémien e malaffari. Il mito povero di Pietroburgo*, Lubrina,

Einaudi).

Aldo Ruffinatto: insegna lingua e letteratura spagnola all'Università di Torino. Fra le sue pubblicazioni, *Sobre textos y mundos* (Murcia 1989).

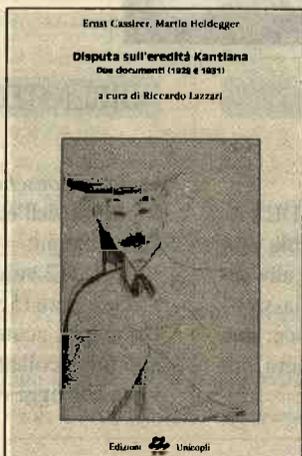
Carlo Ferdinando Russo: direttore di "Belfagor". È autore di *Aristofane autore di teatro*, Sansoni, 1984.

Incroci

E. Cassirer, M. Heidegger
DISPUTA SULL'EREDITÀ KANTIANA
Due documenti (1928 e 1931)
(a cura di Riccardo Lazzari)
144 pagine - L. 18.000

E. Husserl, M. Heidegger
FENOMENOLOGIA
Storia di un dissidio (1927)
(a cura di Renato Cristin)
nuova edizione - 118 pagine - L. 18.000

Edizioni Scolastiche Unicopli, S.p.A.
Via Verona 9 - 20135 Milano
Tel. 02/5458009 - Fax 02/5459721



Quaderni di pedagogia critica

SAPERI, SCUOLA, FORMAZIONE
Materiali per la formazione del pedagogo
(a cura di Riccardo Massa)
120 pagine - L. 12.000

Le Sfere

C. Hamm
LA MUSICA DEGLI STATI UNITI
Storia e cultura
(a cura di F. Fabbri)
845 pagine - L. 100.000

Testi e Studi

R. Malighetti
IL FILOSOFO E IL CONFESSORE
Antropologia e ermeneutica in Clifford Geertz
120 pagine - L. 16.000

STRESS E NUOVE TECNOLOGIE
(a cura di Giuseppe Favretto)
204 pagine - L. 20.000

Distribuzione: Promeco S.r.l.
Alzaia Naviglio Grande 98
20144 Milano
Tel. 02/8323045 - Fax 02/8376359

