

Antropologia

- (1) Bologna, Corrado - *Flatus vocis. Metafisica e antropologia della voce* - Il Mulino - 1992 - Oldoni, M. - R-04
- (2) Piccardo, Osvaldo G. V. - *Egostrutture. Per una antropologia globale* - Gangemi - 1993 - Gandino, G. - R-04
- (3) Sahlins, Marshall - *Storie d'altri* - Guida - 1992 - Fabietti, U. - R-08
- (4) Tullio-Altan, Carlo - *Soggetto simbolo e valore* - Feltrinelli - 1992 - Gallini, C. - R-05
- (5) Tullio-Altan, Carlo - *Un processo di pensiero* - Lanfranchi - 1992 - Gallini, C. - R-05

Arte e architettura

- (6) AA.VV. - *L'esercizio del disegno. I Vanvitelli* - Leonardo-De Luca - 1991 - Chiarini, M. - S-01
- (7) AA.VV. - *L'oeil du connaisseur. Hommage à Philip Pouncey, catalogo* - Louvre - 1992 - Di Giampaolo, M. - S-01
- (8) AA.VV. - *Bellezze di Firenze. Disegni del Seicento e del Settecento, dal Museo di Belle Arti di Lille* - Fabbri - 1991 - Monbeig Goguel, C. - S-02
- (9) AA.VV. - *"Schede Umanistiche", nuova serie, n. 1, 1992* - Clueb - 1992 - Rizzi, A. - S-02
- (10) AA.VV. - *"Venezia Cinquecento", anno I, nn. 1, 2; anno II, n. 1* - Venezia Cinquecento - s.i. - Mason Rinaldi, S. - S-05
- (11) AA.VV. - *"Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte moderna"* - Nuova Alfa Editoriale - 1992 - Rizzi, A. - S-10
- (12) AA.VV. - *Gli Etruschi e l'Europa* - Fabbri - 1992 - Martignetti, P. - S-09
- (13) AA.VV. - *"Xenia antiqua", I, 1992* - L'Erma di Bretschneider - 1992 - Favaretto, I. - S-09
- (14) AA.VV. - *Studi sul Neoclassicismo III, in Antologia di Belle Arti 39* - Allemandi - 1992 - San Martino, P. - S-08
- (15) AA.VV. - *Cassiano dal Pozzo's Paper Museum (Quaderni puteani 2) vol. I* - Olivetti - 1992 - Bava, A. M. - S-07
- (16) Ackerman, James S. - *La villa. Forma e ideologia* - Einaudi - 1992 - Tafuri, M. - R-03
- (17) Agosti, Paola/Borgese, Giovanna - *Mi pare un secolo* - Einaudi - 1992 - Miraglia, M. - R-10
- (18) Albertini, Bianca/Bagnoli, Sandro - *Scarpa. I musei e le esposizioni* - Jaca Book - 1992 - Polano, S. - S-05
- (19) Androsov, Sergej O. (a cura di) - *Alle origini di Canova, catalogo della mostra* - Marsilio - 1992 - Perosino, M. - R-05
- (20) Ass. Internazionale Amici di Pompei (a cura di) - *"Rivista di studi pompeiani", vol. III 1989* - L'Erma di Bretschneider - 1991 - Donati, F. - S-02
- (21) Baracchini, Clara (a cura di) - *Oreficeria sacra a Lucca dal XIII al XV secolo* - Spes - 1993 - Collareta, M. - R-11
- (22) Belpoliti, Marco (a cura di)/Fontana, Claudio (a cura di)/Grazioli, Elio (a cura di) - *Alberto Giacometti, quaderno monografico "Riga", n. 1* - Riga - 1991 - Crespi, S. - R-01
- (23) Benelli, Gian Carlo (a cura di)/Ferriolo Venturi, Massimo (a cura di) - *Romanticismo. Il nuovo sentimento della natura, catalogo* - Electa - 1993 - Reht, R. - R-11
- (24) Bentini, Jadranka (a cura di) - *La Pinacoteca Nazionale di Ferrara. Catalogo generale* - Nuova Alfa Editoriale - 1992 - Toffanello, M. - S-07
- (25) Benzi, Fabio (a cura di) - *Gino Severini* - Leonardo-De Luca - 1992 - Della Croce, M. L. - S-02
- (26) Borsellino, Enzo (a cura di) - *Musei locali. Luoghi e musei, atti del convegno, Roma ottobre 1987* - Guidotti - 1990 - Castronovo, S. - S-07
- (27) Bottai, Giuseppe - *La politica delle*

- arti. Scritti 1918-1943* - Editalia - 1992 - Quesada, M. - R-01
- (28) Brodskij, Boris - *Tesori vietati. Capolavori e misteri del collezionismo russo* - Ponte alle Grazie - 1992 - Misler, N. - R-07
- (29) Buci-Glucksmann, Christine - *La ragione barocca* - Costa & Nolan - 1992 - Rak, M. - R-02
- (30) Campani, Carlo - *Pianificazione e teoria critica* - Liguori - 1992 - Vignozzi, A. - S-08
- (31) Caneva, Giulia - *Il Mondo di Cerere nella Loggia di Psiche* - Fratelli Palombi - 1992 - Lugli, A. - S-08
- (32) Cantone, Gaetana - *Napoli barocca* - Laterza - 1992 - Rak, M. - R-02
- (33) Carmagnola, Fulvio - *Luoghi della qualità* - Domus Academy - 1992 - Vignozzi, A. - S-03
- (34) Casarsa, Laura/D'Angelo, Mario/Scalon, Cesare - *La libreria di Guarnerio d'Artegna* - Casamassima - 1991 - Lugli, A. - S-02
- (35) Chappell, Miles L. - *Disegni di Lodovico Cigoli (1559-1613), catalogo* - Olschki - 1992 - Arbace, L. - S-01
- (36) Chiostrì, Ferdinando/Pozzana, Mariachiara - *Labirinti, 37 disegni di Lelio Pittoni* - Ace-Flortecnica - 1992 - Vignozzi, A. - S-08
- (37) Choné, Paulette (a cura di)/Ternois, Daniel (a cura di) - *Jacques Callot 1592-1635, catalogo* - Ed. de la Réunion des Musées - 1992 - Forlani Tempesti, A. - S-01
- (38) Ciorra, Pippo - *Peter Eisenman. Opere e progetti* - Electa - 1993 - Vignozzi, A. - S-08
- (39) Clair, Jean - *Critica della modernità* - Allemandi - 1992 - Boatto, A. - R-07
- (40) Clerici, Fabrizio - *Di profilo* - Novecento - 1992 - Quesada, M. - S-05
- (41) Concina, Ennio/Camerino, Ugo/Calabi, Donatella - *La Città degli Ebrei* - Marsilio - 1991 - Curatola, G. - S-02
- (42) Conti, Alessandro - *Restauro* - Jaca Book - 1992 - Toffanello, M. - S-06
- (43) Cortenova, Giorgio (a cura di) - *Da Cézanne all'arte astratta. Omaggio a Lionello Venturi, catalogo* - Mazzotta - 1992 - Quesada, M. - S-06
- (44) Cresti, Carlo (a cura di) - *Agostino Fantastici, architetto senese, 1782-1845* - Allemandi - 1992 - San Martino, P. - R-03
- (45) Cropper, Elizabeth (a cura di)/Perini, Giovanna (a cura di)/Solinas, Francesco (a cura di) - *Documentary Culture. Florence and Rome from Grand-Duke Ferdinand I to Pope Alexander VIII* - Nuova Alfa Editoriale - 1992 - Bernardini, C. - S-11
- (46) Dalmasso, Franca (a cura di)/Galante Garrone, Giovanna (a cura di)/Romano, Giovanni (a cura di) - *Accademia Albertina. Opere scelte della Pinacoteca* - Editris - 1993 - Lugli, A. - S-11
- (47) De Guttry, Irene/Maino, Maria Paola - *Il mobile italiano degli anni '40 e '50* - Laterza - 1992 - Quesada, M. - S-02
- (48) De Lucia, Vezio - *Se questa è una città* - Editori Riuniti - 1992 - Janin, U. - S-08
- (49) Deitch, Jeffrey - *Post Human, catalogo della mostra* - Castello di Rivoli - 1992 - Perosino, M. - S-04
- (50) Di Cagno, Gabriella - *Arte e storia* - Ponte alle Grazie - 1991 - Baiocco, S. - S-07
- (51) Dorigato, Attilia - *Carpaccio, Bellini, Tura, Antonello e altri restauri quattrocenteschi della Pinacoteca del Museo Correr* - Electa - 1993 - Toffanello, M. - S-11
- (52) Escher, Maurits Cornelis - *Esplorando l'infinito. I segreti di una ricerca artistica* - Garzanti - 1991 - Bartezzaghi, S. - R-03
- (53) Farinella, Vincenzo - *Archeologia e pittura a Roma tra Quattrocento e Cinquecento* - Einaudi - 1992 - Baiocco, S. - R-02
- (54) Ferrari, Oreste/Scavizzi, Giuseppe - *Luca Giordano. L'opera completa* - Electa - 1992 - Arbace, L. - S-04

- (55) Ferraris, Giancarlo - *Pietro Piffetti e gli ebanisti a Torino 1670-1838* - Allemandi - 1992 - San Martino, P. - S-08
- (56) Ferretti, Massimo (a cura di) - *Per la storia della scultura. Materiali inediti o poco noti* - Allemandi - 1992 - Angelini, A. - S-04
- (57) Ferry, Luc - *Homo Aestheticus* - Costa & Nolan - 1991 - Vignozzi, A. - S-03
- (58) Finotto, Francesco - *La città chiusa* - Marsilio - 1992 - Vignozzi, A. - S-03
- (59) Fortini Brown, Patricia - *La pittura nell'età di Carpaccio. I grandi cicli narrativi* - Albrizzi - 1992 - Mason Rinaldi, S. - S-05
- (60) Gentilini, Giancarlo - *I Della Robbia* - Cantini - 1992 - Collareta, M. - R-05



- (61) Giusti, Anna Maria - *Pietre dure* - Allemandi - 1992 - Varallo, F. - S-08
- (62) Glass, Dorothy F. - *Romanesque sculpture in Campania* - Pennsylvania University Press - 1991 - Milone, A. - R-04
- (63) Goldwater, Robert - *Gauguin* - Garzanti - 1992 - Della Croce, M. L. - S-02
- (64) González-Palacios, Alvar - *Il velo delle Grazie* - Allemandi - 1992 - Rizzi, A. - R-08
- (65) Grassi, Maria Teresa - *I Celti in Italia* - Longanesi - 1991 - Bejor, G. - S-02
- (66) Greco, Emanuele - *Archeologia della Magna Grecia* - Laterza - 1992 - Gualandi, M. L. - S-02
- (67) Grimm, Claus - *Natura morta. I Maestri olandesi, fiamminghi e tedeschi* - De Agostini - 1992 - Baiocco, S. - S-11
- (68) Hernad, Beatrice (a cura di) - *Gabinetto dei Disegni e delle Stampa, Catalogo Generale* - Pinacoteca Nazionale Bologna - 1993 - Tordella, P. G. - S-10
- (69) Kitzinger, Ernst - *il culto delle immagini* - La Nuova Italia - 1992 - Bacci, M. - R-06

- (70) Kozłowski, Janusz K. - *Preistoria dell'arte orientale europea* - Jaca Book - 1992 - Martignetti, P. - S-09
- (71) Krečić, Peter - *Plečnik. Lettura delle forme* - Jaca Book - 1993 - Mulazzani, M. - S-10
- (72) Kris, Ernst - *La smorfia della follia* - Il Poligrafo - 1993 - Giuffredì, M. - R-09
- (73) Labrot, Gérard - *Collection of Paintings in Naples 1600-1780* - K. G. Saur - 1992 - de Seta, C. - R-08
- (74) Latour, Alessandra - *Mosca 1890-1991. Guida all'architettura moderna* - Zanichelli - 1992 - Misler, N. - R-07
- (75) Laurent'ev, Aleksandr (a cura di) - *Rodčenko. Grafico designer fotografo* - Mazzotta - 1992 - Della Croce, M. L. - S-04
- (76) Le Brun, Charles - *Le figure delle passioni* - Cortina - 1992 - Magli, P. - R-02
- (77) Liscia Bemporad, Dora (a cura di) - *Argenti fiorentini dal XV al XIX secolo. Tipologie e marchi* - Spes - 1993 - Collareta, M. - R-11
- (78) Massa, Morella - *La ceramica ellenistica con decorazione a rilievo della bottega di Efestia* - L'Erma di Bretschneider - 1992 - Rubini, M. - S-09
- (79) Mauriès, Patrick - *Fornasetti. La follia pratica* - Allemandi - 1992 - Cestelli Guidi, A. M. - S-06
- (80) Monachesi, Roberto - *Marchio. Storia, semiotica, produzione* - Lupetti & Co. - 1993 - Bani, S. - R-11
- (81) Moscati, Sabatino - *Cronache di Archeologia* - Sei - 1991 - Donati, F. - S-02
- (82) Mottola Molino, Alessandra - *Il libro dei Musei* - Allemandi - 1992 - Castellani, V. - S-07
- (83) Nicoloso, Paolo - *La città inventata* - Biblioteca dell'Immagine - 1992 - Bianchetti, C. - S-08
- (84) Olmo, Carlo (a cura di) - *Cantieri e disegni. Architetture e piani per Torino 1945-1990* - Allemandi - 1993 - Bianchetti, C. - S-08
- (85) Pagella, Enrica (a cura di) - *Le raccolte d'arte del Museo Civico di Modena* - Panini - 1992 - Pianea, E. - S-07
- (86) Palazzoli, Daniela (a cura di) - *Il secondo paradiso, catalogo della mostra* - Fabbri - 1992 - Sleiter, R. - R-02
- (87) Panofsky, Dora/Panofsky, Erwin - *Il vaso di Pandora* - Einaudi - 1992 - Abbate, F. - R-06
- (88) Panofsky, Erwin - *Tiziano. Problemi di iconografia* - Marsilio - 1992 - Abbate, F. - R-06
- (89) Panofsky, Erwin - *Suger abate di Saint-Denis* - Novecento - 1992 - Meliga, W. - S-09
- (90) Patetta, Luciano (a cura di)/Della Torre, Stefano (a cura di) - *L'architettura della Compagnia del Gesù in Italia* - Marietti - 1992 - San Martino, P. - S-05
- (91) Pavanello, Giuseppe (a cura di)/Romanelli, Giandomenico (a cura di) - *Antonio Canova, catalogo della mostra* - Marsilio - 1992 - Perosino, M. - R-05
- (92) Pavoni, Rosanna - *La casa dell'Ottocento. Moda e sentimento dell'abitare* - Allemandi - 1992 - San Martino, P. - S-08
- (93) Petrioli Tofani, Annamaria (a cura di) - *Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi. Inventario* - Olschki - 1991 - De Marchi, A. - S-01
- (94) Piranesi, Giovanni Battista - *Scritti di storia e teoria dell'arte* - SugarCo - 1993 - San Martino, P. - S-11
- (95) Polichetti, Maria Luisa (a cura di) - *Il progetto di Sisto V* - Ist. Poligrafico e Zecca Stato - 1991 - Rak, M. - R-02
- (96) Pontiggia, Elena (a cura di)/Quesada, Mario (a cura di) - *L'idea del classico 1916-1932* - Fabbri - 1992 - Della Croce, M. L. - S-04
- (97) Péter, G. (a cura di)/Turai, H. (a cura di) - *A művészeti katonái. Sztalinizmus és kultúra* - Corvina - 1992 - Renyi, A. - L-01
- (98) Quesada, Mario (a cura di) - *L'arte del vetro. Silice e fuoco: vetri del XIX-XX secolo* - Marsilio - 1992 - Cestelli Guidi, A. M. - S-08
- (99) Rosenauer, Artur - *Donatello.*

- L'opera completa* - Electa - 1993 - Collareta, M. - R-09
- (100) Rossari, Augusto (a cura di) - *Mucchi. Archivio dei progetti e dei disegni d'architettura* - Vangelista - 1993 - Polano, S. - S-10
- (101) Rykwert, Joseph - *L'architettura e le altre arti* - Jaca Book - 1993 - San Martino, P. - S-10
- (102) Salaris, Claudia - *Artecrazia* - La Nuova Italia - 1992 - Quesada, M. - R-02
- (103) Santoro Bianchi, Sara (a cura di) - *Castelraimondo. Scavi 1988-1990* - L'Erma di Bretschneider - 1992 - Doma Metzger, F. - S-09
- (104) Savelli, Dino - *La Rotonda del Brunelleschi. Storia e documenti* - Esviva - 1992 - San Martino, P. - S-04
- (105) Schattschneider, Doris - *Visioni della simmetria. I disegni periodici di M. C. Escher* - Zanichelli - 1992 - Bartezzaghi, S. - R-03
- (106) Snodgrass, Arnold M. - *Armi ed armature dei Greci* - L'Erma di Bretschneider - 1991 - Graziadio, G. - S-02
- (107) Stefani, Ottorino - *Canova pittore. Tra Eros e Thanatos* - Electa - 1992 - Perosino, M. - R-05
- (108) Sylvester, David - *Magritte* - Allemandi-Menil Foundation - 1992 - Voltolini, D. - R-11
- (109) Tavernor, Robert - *Palladio e il Palladismo* - Rusconi - 1992 - San Martino, P. - S-06
- (110) Tortorici, Edoardo - *Argiletum* - L'Erma di Bretschneider - 1992 - Gualandi, M. L. - S-02
- (111) Ugo, Vittorio - *I luoghi di Dedalo, elementi teorici dell'architettura* - Dedalo - 1991 - Borsella, V. - S-03
- (112) Villari, Rosario (a cura di) - *L'uomo barocco* - Laterza - 1991 - Rak, M. - R-02
- (113) Wachsmann, Konrad - *Holzhausbau. Costruzioni in legno, tecnica e forma* - Guerini e Associati - 1992 - Vecchi, M. C. - S-08
- (114) Wind, Edgar - *L'eloquenza dei simboli* - Adelphi - 1992 - Ghelardi, M. - R-02
- (115) Wittkower, Rudolf - *Idea e immagine. Studi sul Rinascimento italiano* - Einaudi - 1992 - Dardanella, G. - S-05
- (116) Zappella, Giuseppina - *IRIDE. Iconografia rinascimentale italiana, vol. I* - Editrice Bibliografica - 1992 - Ciociola, C. - R-01
- (117) Zevi, Bruno - *Sferzate architettoniche* - Dedalo - 1992 - Polano, S. - S-06
- (118) Zucconi, Guido (a cura di) - *Camillo Sitte e i suoi interpreti* - Angeli - 1992 - Bianchetti, C. - S-03

Cinema

- (119) AA.VV. - *Orson l'infornale Welles* - Audino - 1993 - Carluccio, G. - S-10
- (120) Albano, Lucilla - *La caverna dei giganti* - Pratiche - 1992 - Tomasi, D. - S-05
- (121) Arecco, Sergio - *Bertrand Tavernier* - Il Castoro - 1993 - Rondolino, G. - R-08
- (122) Artoni, Ambrogio - *Documentario e film etnografico* - Bulzoni - 1992 - Quaglia, M. - S-04
- (123) Bernardi, Auro - *Al cinema con Savinio* - Métis - 1992 - Cortellazzo, S. - S-03
- (124) Bertetto, Paolo (a cura di)/Eisenschitz, Bernard (a cura di) - *Fritz Lang. La messa in scena* - Lindau-Museo Naz del Cinema - 1993 - Tomasi, D. - S-10
- (125) Bisaccia, Antonio - *Alexandre Alexieff. Il cinema d'incisione* - Book - 1993 - Cortellazzo, S. - S-09
- (126) Bono, Francesco (a cura di) - *Austria (In)Felix* - Aiace/Edizione Blimp - 1992 - Marangi, M. - S-06
- (127) Bono, Francesco (a cura di) - *Il giovane Bergman* - Officina - 1993 - Boni, S. - S-11
- (128) Brugiamolini, Fabiola (a cura di)/Capulli, Lorenzo (a cura di)/Gambelli, Stefano (a cura di) - *La*