

L'INDICE

DEI LIBRI DEL MESE

Sommario

RECENSORE

AUTORE

TITOLO

Libri per bambini

	Eliana Bouchard	Claude Gutman	<i>L'albergo del ritorno</i>
			<i>La casa vuota</i>
37	Bruna Bocchini Camaiani	Mario Rosa (a cura di)	<i>Clero e società nell'Italia moderna</i>
			<i>Clero e società nell'Italia contemporanea</i>
	Germana Gandino	Osvaldo G.B. Piccardo	<i>Egostrutture. Per una antropologia globale</i>
38	Carlo Trigilia	Giorgio Bocca	<i>L'inferno. Profondo Sud, Male oscuro</i>
	Gian Enrico Rusconi		

Economia e Filosofia

40	Marcello Messori	John Hicks	<i>Una teoria di mercato della moneta</i>
41	Pier Cesare Bori	Roberto Salizzoni	<i>L'idea russa di estetica</i>
	Diego Marconi	Nicholas Humphrey	<i>L'occhio della mente</i>
	Marco Santambrogio	Sandro Nannini	<i>Cause e ragioni</i>

42

Dossier

Novissimo bestiario
 Testi di Enrico Alleva, Maria Luisa Bozzi, Giulia Zanone, Giorgio Malacarne, Augusto Vitale, Sabrina Bigi, Elisabetta Visalberghi, Giacomo Dell'Omo, Antonio Rolando

Psicoanalisi

46	Mauro Mancina	Luciana Nissim Momigliano, Andreina Robutti (a cura di)	<i>L'esperienza condivisa</i>
----	---------------	---	-------------------------------

47

Lettere

RECENSORE

AUTORE

TITOLO



JUAN BENET

Un viaggio d'inverno

Il viaggio di due giovani sul ciglio del baratro che divide la storia dal mito. pp. 240 L. 29.000



VLADIMIR VOLKOFF

Intersezione

Angeli e amanti in una storia d'amore che penetra nei misteri della Creazione. pp. 464 L. 35.000

PETER HARTLING

Hölderlin

La biografia romanzata del più grande dei poeti tedeschi. Un affresco dei sentimenti e delle idee della gioventù romantica. pp. 560 L. 40.000

ALBERT CARACO

L'uomo di mondo

Come restare gentiluomini nell'epoca del nichilismo. pp. 264 L. 33.000

VALERY LARBAUD

Fermina Márquez

Un piccolo mondo cosmopolita di adolescenti è turbato dall'apparizione del femminile. L'orgoglio, i pregiudizi e le passioni dell'adolescenza in uno dei capolavori di Valery Larbaud. pp. 128 L. 18.000

L'arte di vincere

Antologia del pensiero strategico

a cura di Alessandro Corneli

La prima antologia dell'arte della guerra dalle origini al nucleare. Un libro che illumina la strategia del conflitto. pp. 320 L. 35.000

GUIDA EDITORI



Pompei

a cura di Fausto Zevi
 Foto di Mimmo Jodice
 Le ville, i templi, la pittura e i tesori archeologici di Pompei colti in inusitate prospettive dall'obiettivo di un grande fotografo e dai saggi di noti studiosi dell'antichità. pp. 272 L. 150.000

HENRY CORBIN

L'Iran e la filosofia

Una superba meditazione su alcuni grandi temi della mistica irano-islamica. pp. 224 L. 30.000

RAFFAELE VIVIANI

I capolavori

I capolavori di Viviani per la prima volta raccolti in un unico volume. pp. 632 L. 40.000

BERNARD-MARIE KOLTÈS

Roberto Zucco

Il testamento poetico di Koltès che ha alimentato la più vivace polemica degli ultimi dieci anni in Francia. pp. 80 L. 15.000

ROMEO DE MAIO

Rinascimento lievemente narrato

Michelangelo, Leonardo e gli altri grandi del Rinascimento in un libro in cui la storia si fa affascinante racconto per il lettore comune. pp. 240 L. 35.000

Risposta

A colloquio con Martin Heidegger

a cura di Eugenio Mazzarella
 Heidegger e il nazismo: la parola all'imputato. Le testimonianze, le interviste, gli scritti politici di e su Heidegger finalmente raccolti in un unico volume. pp. 304 L. 35.000



HUBERT DAMISCH

L'origine della prospettiva

La nascita della prospettiva nell'opera di uno dei maestri del pensiero francese contemporaneo. pp. 480 L. 55.000

MARSHALL SAHLINS

Storie d'altri

La logica degli eventi storici in quattro saggi di uno dei più grandi antropologi contemporanei. pp. 256 L. 35.000

G.W.F. HEGEL

Scritti giovanili

I primi scritti di Hegel restituiti al loro testo originario. Un avvenimento straordinario per gli studi hegeliani. pp. 650 L. 55.000

KARL KERÉNYI

Scritti italiani (1955-1971)

L'origine del mito negli scritti italiani inediti del grande studioso ungherese. pp. 276 L. 31.000

CORMAC MAC CARTHY

Cavalli selvaggi

Il viaggio a cavallo di un giovane americano nel cuore violento del Messico. «Cormac Mac Carthy può essere confrontato solo con i più grandi scrittori, con Melville e Faulkner» (New York Times). «Un romanzo in cui con una forza e una vitalità biblica, si alternano paradiso e inferno» (Saul Bellow). pp. 360 L. 35.000