

Le letture di Marsilio

Romanzi e racconti

Sergio Maldini
I sognatori

«...avrebbero resistito all'aria di sagra, di bruttezza collettiva, che invadeva ogni contrada del mondo?»
pp. 220, L. 28.000



Sergio Maldini
La casa a Nord-Est

PREMIO CAMPIELLO 1992
PREMIO DEI LETTORI 1992
PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE CHIANTI RUFFINO ANTICO FATTORE.
X EDIZIONE
Settima edizione
pp. 264, L. 29.000

Pier Maria Pasinetti
Melodramma

FINALISTA AL PREMIO LETTERARIO GIOVANNI COMISSO PER LA NARRATIVA 1993
«Si direbbe che Pasinetti abbia continuamente tenuto d'occhio la scansione delle scene con duetti, terzetti, quartetti e interventi del coro... Tutto il mondo recita, dunque anche il romanzo recita»
Giulio Nascimbeni, CORRIERE DELLA SERA
pp. 364, L. 32.000

Nerino Rossi
La Pavona

«...un romanzo teso e scanzonato, appassionato e divertito insieme»
Paolo Ruffilli, IL RESTO DEL CARLINO
Seconda edizione
pp. 216, L. 28.000

Massimo Moretti
L'urlo

«Non siamo andati troppo in là?»
«Non ti preoccupare, è solo un video»
pp. 192, L. 28.000

Edith Bruck
Nuda proprietà

«Un romanzo bellissimo, geniale... lo sviluppo della storia è intessuto di tali implicazioni psicologiche e morali che il lettore, più ci si perde, più se ne compenetra e ha necessità di capire, di dipanare tanta complessità...»
Luce d'Eramo, IL MANIFESTO
pp. 160, L. 25.000

Gaia de Beaumont
Scusate le ceneri

«...ci sono in queste pagine il gusto, i personaggi, le eccentricità, l'atmosfera di un'America che tutti, credo, abbiamo amato. E, vero o no che sia, un indimenticabile ritratto di donna»
Corrado Augias, IL VENERDI DI REPUBBLICA
pp. 222, L. 28.000

Hervé Guibert
Le regole della pietà

«L'AIDS non si cura della dignità di nessuno. Sta al malato conquistarla. Hervé Guibert lo ha fatto con la scrittura»
Cinzia Fiori, CORRIERE DELLA SERA
pp. 208, L. 28.000

Pia Fontana
Bersagli
Amori, velleità, piccole ribellioni, racconti come schegge d'esistenza
pp. 204, L. 28.000

Frediano Sessi
Ritorno a Berlino

Una storia che scava nel passato della Germania.
Una storia di vendette
pp. 168, L. 26.000

Gli specchi



Dante Arfelli
Ahimè, povero me

PREMIO SPECIALE DELLA FONDAZIONE IL CAMPIELLO 1993
Un grande scrittore dimenticato racconta il mondo del suo misterioso silenzio.
«Lo scrivere è intenso, come necessità esistenziale e verità ineludibile... Letteratura, quindi, come vocazione e salvezza, come religione»
Claudio Marabini, LA NAZIONE
pp. 184, L. 28.000

Antonio Ghirelli
Un'altra Napoli

FINALISTA AL PREMIO LETTERARIO "LA CULTURA DEL MARE"
Gli uomini di una città che è stata grande e vuole esserlo ancora
pp. 146, L. 25.000

Letteratura universale

Flavio Giuseppe
In difesa degli ebrei (Contro Apione)

a cura di Francesca Calabi
«Adorano una testa d'asino, compiono sacrifici umani, sono isolati nel loro culto e ribelli verso il potere costituito».
Contro gli accusatori del popolo ebraico, la grande apologia del giudaismo
pp. 272, L. 18.000

Matteo Bandello
Giulietta e Romeo

a cura di Daria Perocco
La storia della passione contrastata dei due amanti veronesi, l'intreccio che ancora tormenta e affascina qualsiasi lettore
pp. 128, L. 12.000

Franz Grillparzer
Il povero suonatore

a cura di Rita Svandrlik
Storia esemplare di un'esistenza mancata; il racconto prediletto da Kafka
pp. 192, L. 14.000

Chateaubriand
Le avventure dell'ultimo degli Abenceragi

a cura di Piero Toffano
A Granada, sullo sfondo dell'Alhambra, il racconto dell'amore impossibile tra un principe arabo e una fanciulla cristiana
pp. 168, L. 14.000

Jean Toomer
Canne

a cura di Werner Sollors
Traduzione di Daniela Fink
Una valle popolata di personaggi inquietanti, messia neri, poeti maledetti, donne perdute: Canne, un classico della tradizione afro-americana
pp. 416, L. 24.000

Abdallah al-Yafi'i
Il giardino dei fiori odorosi

a cura di Sergio Noja
Traduzione di Virginia Vacca
«E io tornai a Dio pentito, mi feci compagno dei sufi, e questa, a Dio piacendo, è la mia vita».
Il testo più celebre dell'agiografia musulmana
pp. 240, L. 16.000

Le stanze dell'amor furtivo

a cura di Giuliano Boccali
Cinquanta strofe d'amore per sfidare la morte; uno dei capolavori della lirica indiana
pp. 168, L. 14.000

Kawabata Yasunari
Racconti

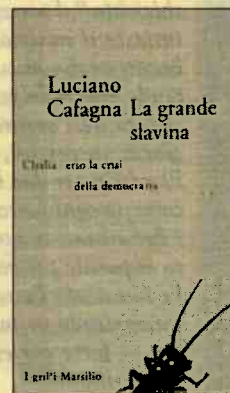
in un palmo di mano

La mia galleria a cura di Ornella Civardi
Brevissimi racconti, capolavori di finezza psicologica, tesi a cogliere, dietro la facciata opaca del quotidiano, il lampo trasgressivo, la spia di una realtà insospettata
pp. 232, L. 16.000

I grilli

Luciano Cafagna
La grande slavina

L'Italia verso la crisi della democrazia.
«Il libro di Cafagna lo metterei senza esitazione nei libri da leggere e, naturalmente, da discutere»
Norberto Bobbio, LA STAMPA
pp. 208, L. 18.000



Amartya Sen
Il tenore di vita

Tra benessere e libertà
a cura di Laura Piatti
pp. 148, L. 15.000

Un manifesto di Helmut Schmidt e altri

Perché la Germania deve cambiare

«L'assenza di orientamento e di progettualità che qui criticiamo non si limita affatto alla sola Germania: essa riguarda tutta l'Europa e anche l'America»
pp. 96, L. 14.000

Libri illustrati



La Biennale di Venezia
Punti cardinali dell'arte

Catalogo ufficiale della XLV Esposizione internazionale d'Arte
2 voll., pp. 1072 con 800 ill. b/n e a col., L. 140.000

Palmanova Fortezza d'Europa 1593-1993

Città e fortezze, difesa militare e vita civile nell'Europa dell'età moderna
pp. 616 con 600 ill. b/n e a col., L. 76.000

Piero della Francesca La Madonna del Parto: restauro e iconografia

Il celebre affresco riproposto al pubblico dopo i recenti restauri
pp. 144 con 120 ill. b/n e a col., L. 38.000

Marsilio

Trent'anni di buone letture