

## Libri economici

Selezione di libri economici dei mesi di aprile e maggio 1993. Con la collaborazione della libreria Stampatori Universitaria di Torino.

**Antiche ballate danesi**, a cura di Maria Valeria d'Avino, Salerno, Roma 1993, pp. 180, Lit 16.000.

**ARISTOFANE, Pace. Uccelli**, a cura di Raffaele Cantarella, Einaudi, Torino 1993, pp. 138, Lit 15.000.

**HONORÉ DE BALZAC, La Fille aux yeux d'or. La ragazza dagli occhi d'oro**, Einaudi, Torino 1993, ed. orig. 1835, trad. di Paola Masino, testo francese a fronte, pp. XXVII-204, Lit 16.000.

Con un'introduzione di Mariolina Bongiovanni Bertini.

**HENRY BAUCHAN, Diotima e i leoni**, Giunti, Firenze 1993, ed. orig. 1991, pp. 79, Lit 10.000.

La traduzione collettiva è degli allievi del corso di francese della Scuola Europea di Traduzione Letteraria coordinato da Giuseppe Guglielmi.

**ADA BECCHI, MARGHERITA TURVANI, Proibito? Il mercato mondiale della droga**, Donzelli, Roma 1993, pp. 230, Lit 18.000.

**CHERYL BENARD, EDIT SCHLAFFER, All'indietro e sui tacchi a spillo. Le donne possono più degli uomini**, Feltrinelli, Milano 1993, ed. orig. 1989, trad. dal tedesco di Francesca Morselli, pp. 192, Lit 15.000.

**ANGELO BOLAFFI, Il sogno tedesco. La nuova Germania e la coscienza europea**, Donzelli, Roma 1993, pp. 158, Lit 16.000.

**GIANCARLO BOSETTI (a cura di), Sinistra punto zero**, Donzelli, Roma 1993, pp. 164, Lit 18.000.

Contiene saggi di N. Bobbio, G. Bosetti, R. Dahrendorf, P. Glotz, A. Gorz, St. Lukes, R. Rorty, G. Sartori, S. Veca, M. Walzer, G. Zincone.

**PAUL BOWLES, Troppo lontano da casa**, Garzanti, Milano 1993, ed. orig. 1990, trad. dall'inglese di Roberto Santachiara, pp. 70, Lit 16.500.

**JÉRÔME CARCOPINO, La vita quotidiana a Roma**, Laterza, Roma-Bari 1993, riedizione, ed. orig. 1939, trad. dal francese di Eva Omodeo Zona, pp. 80, Lit 12.000.

Con una prefazione di Ettore Lepore.

**PAUL CELAN, La verità della poesia. Il meridiano e altre prose**, a cura di Giuseppe Bevilacqua, Einaudi, Torino 1993, pp. XXXV-62, Lit 15.000.

**CICERONE, Difesa di Archia. Difesa di Milone**, a cura di Annalaura Burlando, Garzanti, Milano 1993, testo latino a fronte, pp. LI-192, Lit 14.000.

Con un saggio introduttivo di Mariangela Scarsi.

**THOMAS CLEARY, L'arte giapponese della guerra**, Mondadori, Milano 1993, ed. orig. 1991, trad. dall'inglese di Paola Pierani, pp. 164, Lit 8.000.

**GIORGIO COLLI, La sapienza greca III. Eraclito**, Adelphi, Milano 1993, riedizione, testo greco a fronte, pp. 216, Lit 12.000.

**TIZIANO COLOMBI, Il segreto di Cicerone**, Sellerio, Palermo 1993, pp. 48, Lit 8.000.

**EROS DRUSIANI, Avrei preferenza di no (Parole per quando non avete**

niente da dire), Feltrinelli, Milano 1993, pp. 148, Lit 9.000.

**Fatrasies**, a cura di Daniela Musso, Pratiche, Parma 1993, testo francese medievale a fronte, pp. 152, Lit 16.000.

**LUDWIG FEUERBACH, Spiritualismo e materialismo specialmente in relazione alla libertà del volere**, a cura di Ferruccio Andolfi, Laterza, Roma-Bari 1993, ed. orig. 1866, pp. 200, Lit 15.000.

**GOFFREDO FOFI, Benché giovani. Crescere alla fine del secolo, e/o**, Roma 1993, pp. 112, Lit 12.000.

**THEODOR FONTANE, Effi Briest**, a cura di Enrico Ganni, Feltrinelli, Milano 1993, ed. orig. 1895, pp. XIV-266, Lit 15.000.

Con un'introduzione di Giorgio Pressburger.

pp. 108, Lit 14.500.

**FRANZ KAFKA, Il messaggio dell'Imperatore. Racconti**, Rizzoli, Milano 1993, riedizione, trad. dal tedesco di Giulio Schiavoni, pp. 102, Lit 5.000.

**DANILO KIŠ, Dolori precoci**, Adelphi, Milano 1993, ed. orig. 1969, trad. dal serbo-croato di Lionello Costantini, pp. 118, Lit 12.000.

**YI KYUNYONG, L'altra faccia di un ricordo oscuro**, Giunti, Firenze 1993, ed. orig. 1893, trad. dal coreano di Maurizio Riotta, pp. 118, Lit 10.000.

**JOHN LE CARRÉ, Tutti gli uomini di Smiley**, Mondadori, Milano 1993, riedizione, ed. orig. 1980, trad. dall'inglese di Pier Francesco Paolini, pp. 364, Lit 12.000.

**JACQUES LE GOFF (a cura di), L'uomo**

**THOMAS MANN, Tonio Kröger**, Einaudi, Torino 1993, ed. orig. 1903, trad. di Anita Rho, testo tedesco a fronte, pp. XLIV-184, Lit 14.000.

Con un'introduzione di Anna Maria Giachino.

**WILLIAM H. MCNEILL, Uomini e parassiti. Una storia ecologica**, Il Saggiatore, Milano 1993, ed. orig. 1979, trad. dall'inglese di Guido Lagomarsino, pp. 80, Lit 12.000.

**QUIM MONZO, Olivetti, Moulinex, Chaffoteaux et Maury, Marcos y Marcos**, Milano 1993, ed. orig. 1980, trad. dal francese di Gina Maneri, pp. 140, Lit 16.000.

**YI MUNYÖL, L'uccello dalle ali d'oro**, Giunti, Firenze 1993, ed. orig. 1982, trad. dal coreano di Maurizio Riotta, pp. 127, Lit 14.000.

**Narratori cinesi del Novecento**, a cura

tessuti rigati, *Il Melangolo*, Genova 1993, ed. orig. 1991, trad. dal francese di Massimo Scotti, pp. 116, Lit 16.000.

**LUIGI PIRANDELLO, Sei personaggi in cerca d'autore. Enrico IV**, a cura di Roberto Alonge, Mondadori, Milano 1993, pp. LXXVIII-238, Lit 12.000.

**LUIGI PIRANDELLO, Uno, nessuno e centomila**, Feltrinelli, Milano 1993, pp. XXX-224, Lit 12.000.

Edizione curata da Ugo M. Olivieri e introdotta da Remo Bodei.

**LUIGI PIRANDELLO, Verga e D'Annunzio**, a cura di Massimo Onofri, Salerno, Roma 1993, pp. 158, Lit 14.000.

**EDGAR ALLAN POE, Il pozzo e il pendolo**, Rizzoli, Milano 1993, riedizione, trad. dall'inglese di Maria Gallone, pp. 100, Lit 5.000.

**Poesia italiana del Novecento**, a cura di Edoardo Sanguineti, Einaudi, Torino 1993, riedizione, 2 voll., pp. LXI-1148, Lit 30.000.

**PAOLINA PREO, Vita immaginaria di Camille Claudel scultrice**, Giunti, Firenze 1993, pp. 101, Lit 14.000.

**SAMSON RAPHAELSON, L'ultimo tocco di Lubitsch**, Adelphi, Milano 1993, ed. orig. 1980, trad. dall'inglese di Davide Tortorella, pp. 97, Lit 12.000.

Con una nota di Enrico Ghezzi.

**ARTHUR RIMBAUD, Opere**, a cura di Ivos Margoni, Feltrinelli, Milano 1993, riedizione, testo francese a fronte, trad., pp. XLVIII-500, Lit 18.000.

**CLÉMENT ROSSET, Principi di saggezza e di follia**, Garzanti, Milano 1993, ed. orig. 1991, trad. dal francese di Stella Gargantini, pp. 78, Lit 16.500.

**BERTRAND RUSSELL, La visione scientifica del mondo**, Mondadori, Milano 1993, riedizione, ed. orig. 1931, trad. dall'inglese di Emilio A.G. Oliva, pp. XIII-246, Lit 13.000.

Con una prefazione di Marcello Pera.

**BORIS SAVINKOV, Cavallo Pallido**, a cura di Costantino di Paola, Marsilio, Venezia 1993, ed. orig. 1909, testo russo a fronte, pp. 168, Lit 14.000.

**LUCIO ANNEO SENECA, L'arte del vivere**, Rizzoli, Milano 1993, riedizione, trad. dal latino di Giuseppe Monti, pp. 102, Lit 5.000.

**ADRIANO SOFRI, Le prigionie degli altri**, Sellerio, Palermo 1993, pp. 198, Lit 13.000.

**OSWALD SPENGLER, A me stesso**, a cura di Giovanni Gurisatti, Adelphi, Milano 1993, pp. 132, Lit 12.000.

**STENDHAL, Il rosso e il nero**, Einaudi, Torino 1993, riedizione, ed. orig. 1830, trad. dal francese di Diego Valeri, pp. XXXVIII-556, Lit 16.000.

Con un'introduzione di Emilio Faccioli e un saggio, già edito nel 1977, di Giuseppe Tomasi di Lampedusa.

**ITALO SVEVO, La coscienza di Zeno**, Feltrinelli, Milano 1993, pp. XVI-416, Lit 11.000.

Edizione a cura di Cristina Benussi, con un'introduzione di Franco Marcoaldi.

**TACITO, Dialogo sull'oratoria**, Milano 1993, trad. di Felice Dessi, testo latino a fronte, pp. 202, Lit 14.000.

Edizione introdotta e commentata da Luciano Lenaz.

## Archivio

Da una costola delle edizioni Guarraldi nasce la **Gufo edizioni** (0541 752218) che presenta al pubblico la collana "Libridamuro" aperta dalla Vita di Ezra Pound scritta e illustrata da Pablo Echaurren; come tutti i volumi successivi della collana, l'opera di Echaurren si presenta come un coloratissimo poster di grandi dimensioni (70x100) che può essere appeso al muro o, a scelta, ricomposto in forma usuale di libro. L'intento, analogo a quello di iniziative come i "Millelire" di Stampalternativa, è quello di sedurre gli adolescenti alla lettura: in questa linea seguiranno Il giuramento di Pontida, un brano di Dante Alighieri e Contro la pena di morte di Dostoevskij.

"Biblioteca di Scienze della comunicazione" è il nome del progetto varato dalle edizioni **Baskerville** (051 234552). Si tratta di una collezione di libri articolata in due collane: una, "Saggi Baskerville", dedicata all'approfondimento teorico e una, "Strumenti Baskerville", di taglio informativo su temi di attualità. Sono già disponibili in libreria due volumi di ciascuna collana: nella prima Le grandi cerimonie dei media di Daniel Dayan e Elibu Katz e La TV che conta di Giuseppe Richeri; nella seconda Medialab. Il futuro della comunicazione di Steward Brand e Brainframes. Mente, tecnologia, mercato di Derrick de Kerchowe. Si inaugura la collana di "Storia dello spettacolo" diretta da Siro Ferroni per le edizioni **Le Lettere** (055 2342710). La collana, che sarà suddivisa in tre sezioni, I Manuali, I saggi e Le Fonti, esordisce con una ponderosa opera che, in due volumi, raccoglie l'intero corpus dei carteggi fra i sei attori più importanti della commedia dell'Arte del primo Seicento.

Con la sottoscrizione di un abbonamento annuale è possibile accedere ai servizi di **Abaco Due**, una banca dati bibliografica che fornisce oltre trentacinquemila schede su edizioni di pregio e libri d'antiquariato, con un catalogo completo e aggiornato di continuo comprendente anche informazioni sulla reperibilità commerciale, sulle edizioni incomplete e sulla bibliografia di testi sulla storia del libro in oggetto; il servizio è attivo 24 ore su 24 e avviene via telefono fax o posta. Per informazioni contattate L'Osservatorio Libri, 02 89516015.

(Luca Rastello)

**SIGMUND FREUD, Psicopatologia della vita quotidiana**, Rizzoli, Milano 1993, riedizione, ed. orig. 1901, trad. dal tedesco di Maria Novella Pierini, pp. 336, Lit 10.000.

**SHEN FU, Racconti di vita irreali**, Marsilio, Venezia 1993, trad. dal cinese, introd. e note di Lionello Lanciotti, pp. 164, Lit 14.000.

**THÉOPHILE GAUTIER, Il vello d'oro e altri racconti**, Giunti, Firenze 1993, trad. dal francese e postfazione di Lanfranco Binni, pp. 189, Lit 18.000.

**DAVID GARNETT, Un uomo allo zoo**, Adelphi, Milano 1993, trad. dall'inglese di Gaspare Bona, pp. 106, Lit 12.000.

**ERNST GELLNER, Ragione e religione**, Il Saggiatore, Milano 1993, ed. orig. 1992, trad. dall'inglese di Anna Fedegari, pp. 142, Lit 16.000.

**GUIDO GORI, Conservare la felicità. I disturbi affettivi della terza età**, La Nuova Italia Scientifica, Roma 1993,

medievale, Laterza, Roma-Bari 1993, riedizione, pp. 246, Lit 12.000.

**GOTTFRIED W. VON LEIBNIZ, Saggi di teodicea**, Rizzoli, Milano 1993, ed. orig. 1710, trad. dal tedesco e cura di Massimo Marilli, pp. 522, Lit 16.000.

Con un'introduzione di Gianfranco Cantelli.

**GIACOMO LEOPARDI, Pensieri**, Mondadori, Milano 1993, pp. 118, Lit 8.000.

Con un'introduzione di Dino Basili.

**ANDRÉ LEROY-GOURAN, Le religioni della preistoria. Paleolitico**, Adelphi, Milano 1993, ed. orig. 1964, trad. dal francese di Elina Klersy Imberciadori, pp. 176, Lit 16.000.

**THOMAS MANN, Sul matrimonio. Brindisi a Katia**, Feltrinelli, Milano 1993, riedizione, ed. orig. 1960, trad. dal tedesco di Italo A. Chiusano e Lavinia Mazzucchetti, pp. 66, Lit 7.000.

Con un'introduzione di Anna Maria Carpi.

di Rosanna Pilone e Yua Huaquing, Bompiani, Milano 1993, pp. 320, Lit 15.000.

Con una prefazione di Enrica Collotti Pischel.

**MANUELA OLANGERO, CHIARA SARACENO, Che vita è. L'uso dei materiali biografici nell'analisi sociologica**, La Nuova Italia Scientifica, Roma 1993, pp. 124, Lit 15.000.

**ALESSANDRA ORSI, Berlino est. L'ultimo che se ne va spenga la luce**, Il Saggiatore, Milano 1993, pp. 92, Lit 12.000.

**JOSÉ EMILIO PACHECO, Le battaglie nel deserto**, Giunti, Firenze 1993, ed. orig. 1981, trad. dallo spagnolo di Paola Argento, pp. 84, Lit 10.000.

**WILLY PASINI, Intimità. Al di là dell'amore e del sesso**, Mondadori, Milano 1993, riedizione, pp. 250, Lit 12.000.

**MICHEL PASTOUREAU, La stoffa del diavolo. Una storia delle righe e dei**