

- Beckford, William - *La ninfa della sorgente* - Theoria - Roma-Napoli - 84 - 5000 - s di Giuffrida, D. - 3 - 84
- Beer-Hofman, Richard - *La morte di Georg* - Guida - Napoli - 85 - 18000 - r di Rondolino, F. - 4 - 85
- Benoit, Pierre - *L'Atlantide* - Gruppo Ed. Forma - Torino - 84 - 18000 - s di Cases, C. - 2 - 85
- Bernhard, Thomas - *La cantina* - Adelphi - Milano - 84 - 12000 - s di Lagossi, P. - 1 - 84
- Bernhard, Thomas - *La fornace* - Einaudi - Torino - 84 - 18000 - r di Forte, L. - 3 - 85
- Bioy Casares, Adolfo - *Con e senza amore* - SEI - Torino - 84 - 15000 - s di Tomasi, D. - 2 - 85
- Bioy Casares, Adolfo - *L'invenzione di Morel* - Bompiani - Milano - 85 - 5000 - s di Balzano, P. - 6/7 - 85
- Blixen, Karen - *I vendicatori angelici* - Adelphi - Milano - 85 - 20000 - s di Giorgis, P. - 10 - 85
- Boll, Heinrich - *Che cosa ne faremo di questo ragazzo?* - Einaudi - Torino - 84 - 6500 - r di Timò, L. - 3 - 84
- Borges, Jorge Luis - *Tutte le opere (vol. 1)* - Mondadori - Milano - 84 - 35000 - r di Puccini, D. - 3 - 84
- Borges, Jorge Luis - *Conversazioni americane* - Ed. Riuniti - Roma - 84 - 10000 - s di Puccini, D. - 3 - 84
- Borges, Jorge Luis - *Il libro degli esseri immaginari* - Theoria - Roma-Napoli - 84 - 5000 - s di Puccini, D. - 3 - 84
- Borges, Jorge Luis - *Letterature germaniche medievali* - Theoria - Roma-Napoli - 84 - 15000 - s di Puccini, D. - 3 - 84
- Brecht, Bertold - *Diari 1920-22. Appunti autobiografici 1920-1954* - Einaudi - Torino - 83 - 15000 - r di Cases, C. - 1 - 84
- Briggs, Katharine - *Fiabe popolari inglesi* - Einaudi - Torino - 84 - 25000 - r di Bouchard, E/Maher, V/Ambrosoli, M - 2 - 85
- Brijusov, Valerij - *L'angelo di fuoco* - Edizioni e/o - Roma - 84 - 24000 - r di Magnanini, E. - 1 - 85
- Bukowsky, Charles - *Musica per organi caldi* - Feltrinelli - Milano - 84 - 15000 - s di Carboni, G. - 2 - 85
- Burgess, Anthony - *Gli strumenti delle tenebre* - Rizzoli - Milano - 83 - 25000 - r di Marengo, F. - 1 - 84
- Byron, Gordon George - *Manfred* - Guanda - Milano - 84 - 14000 - s di Basso, S. - 3 - 84
- Canetti, Elias - *La coscienza delle parole* - Adelphi - Milano - 84 - 20000 - s di Rondolino, F. - 1 - 85
- Capek, Karel - *La fabbrica dell'assoluto* - Theoria - Roma - 84 - 20000 - s di Della Casa, M. - 3 - 84
- Caraco, Albert - *Post mortem* - Adelphi - Milano - 84 - 7500 - s di Rondolino, F. - 3 - 84
- Carter, Angela - *La passione della nuova Eva* - Feltrinelli - Milano - 84 - 15000 - s di Rondolino, F. - 2 - 84
- Cechov, Anton - *Kastanka e altri racconti* - Ed. Riuniti - Roma - 85 - 20000 - s di Rastello, L. - 10 - 85
- Cechov, Anton - *Il passeggero di prima classe ed altri racconti* - Ed. Riuniti - Roma - 85 - 20000 - s di Rastello, L. - 10 - 85
- Cechov, Anton - *L'isola di Sachalin* - Ed. Riuniti - Roma - 85 - 16500 - r di Bernieri, E. - 8 - 85
- Chesney - *La battaglia di Dorking* - Nord - Milano - 85 - 8000 - s di Della Casa, M. - 6/7 - 85
- Cocteau, Jean - *Thomas l'impostore* - Serra e Riva - Milano - 84 - 12000 - s di Bernieri, E. - 1 - 85
- Coetzee, J. M. - *Aspettando i barbari* - Rizzoli - Milano - 83 - 13000 - r di Triulzi, A. - 9 - 85
- Crane, Hart - *Il ponte* - Garzanti - Milano - 85 - 12000 - s di Basso, S. - 6/7 - 85
- Csath, Géza - *Oppio e altre storie* - Edizioni e/o - Roma - 85 - 16000 - s di Rondolino, F. - 6/7 - 85
- D'Ors, Eugeni - *Oceanografia del tedio* - Arsenale - Venezia - 84 - 12000 - r di Grilli, G. - 1 - 85
- Daumal, René - *La gran bevuta* - Adelphi - Milano - 85 - 18000 - s di Baricco, A. - 6/7 - 85
- De Balzac, Honoré - *Gobseck* - Theoria - Roma-Napoli - 85 - 7000 - s di Tomasi, D. - 6/7 - 85
- Dickens, Charles - *Il mistero di Edwin Drood* - Rusconi - Milano - 84 - 32000 - r di Pace, P. - 5 - 85
- Didion, Joan - *Democracy* - Frassinelli - Milano - 84 - 16500 - r di Bulgheroni, M. - 3 - 85
- Donoso, José - *Marulanda. La dimora di campagna* - Feltrinelli - Milano - 84 - 20000 - r di Acutus, C. /Puccini, D. - 3 - 85
- Dostoevskij, Fedor - *Netocka* - Ed. Riuniti - Roma - 85 - 12000 - s di Rastello, L. - 10 - 85
- Duras, Marguerite - *L'amante* - Feltrinelli - Milano - 85 - 13000 - r di Risset, J. - 3 - 85
- Durrenmatt, Friedrich - *Eclissi di luna* - Garzanti - Milano - 84 - 18500 - s di Lagossi, P. - 4 - 85
- ende, michael - *Momo* - Longanesi - Milano - 84 - 18000 - s di Levi montalcini, a. - 1 - 85
- Field, Andrew - *Djuna. Vita e tempi di Djuna Barnes* - Frassinelli - Milano - 84 - 18000 - s di Bernieri, E. - 6/7 - 85
- Flaubert, Gustave - *Lettere a Louise Colet* - Feltrinelli - Milano - 84 - 15000 - s di Lagossi, P. - 3 - 84
- Fontane, Theodor - *Il signore di Stechlin* - Garzanti - Milano - 85 - 9000 - s di Rondolino, F. - 5 - 85
- Ford Madox, Ford - *Il buon soldato* - Feltrinelli - Milano - 84 - 12500 - r di Rossanda, R. - 1 - 84
- Fowles, John - *Matissa* - Garzanti - Milano - 82 - 18000 - s di Rondolino, F. - 2 - 84
- Fritz, Walter Helmut - *Cornelius Traum* - Hoffmann und Campe - Hamburg - 85 - s. i. p. - r di Croce, E. - 8 - 85
- Garber, Lawrence - *Sirens & Graces* - Stoddart - Toronto - 83 - s. i. p. - s di Rizzardi, A. - 3 - 85
- Gautier, Théophile - *Arria Marcella. Jettatura* - Guida - Napoli - 84 - 12000 - s di Tomasi, D. - 1 - 85
- Gelman, J. / Bayer, O. - *Exilio* - Editorial Legasa - Buenos Aires - 84 - s. i. p. - r di Bottiglieri, N. - 6/7 - 85
- Goethe, J. Wolfgang - *Conversazioni di profughi tedeschi* - Passigli - Firenze - 84 - 12000 - s di Rondolino, F. - 1 - 84
- Gordimer, Nadine - *Un mondo di stranieri* - Feltrinelli - Milano - 85 - 8000 - s di Bernieri, E. - 6/7 - 85
- Gordimer, Nadine - *Un ospite d'onore* - Feltrinelli - Milano - 85 - 22000 - r di Guidotti, V. - 9 - 85
- Gordimer, Nadine - *Something Out There* - The Viking Press - New York - 84 - \$15, 95 - r di Splendore, P. - 9 - 85
- Gorret, Daniel - *Sopra campagne e acque* - Guanda - Milano - 84 - 11000 - s di Rondolino, F. - 1 - 84
- Grady, Wayne (a cura di) - *The Penguin Book of Canadian Short-Stories* - Penguin Books - Harmondsworth - 83 - s. i. p. - r di Rizzardi, A. - 3 - 85
- Graham, Kenneth - *L'età dell'oro* - Adelphi - Milano - 84 - 18000 - s di Archinto, R. - 1 - 85
- Greene, Graham - *Il decimo uomo* - Mondadori - Milano - 85 - 16000 - r di Marengo, F. - 6/7 - 85
- Guimaraes Rosa, Joao - *Grande Sertao* - Feltrinelli - Milano - 85 - 22000 - r di Stegagno Picchio, L. - 5 - 85
- Heller, Joseph - *Lo sa Dio* - Mondadori - Milano - 85 - 20000 - r di Corona, M. - 6/7 - 85
- Helwig, David - *A Sound Like Laughter* - Stoddart - Toronto - 83 - s. i. p. - s di Rizzardi, A. - 3 - 85
- Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus - *Racconti* - Ed. Riuniti - Roma - 84 - 25000 - s di Rondolino, F. - 3 - 85
- Israel, Saul - *La leggenda del figlio del Re Horkham* - Adelphi - Milano - 84 - 9500 - s di Tomasi, D. - 2 - 85
- Jabès, Edmond - *Il libro della sovversione non sospetta* - Feltrinelli - Milano - 84 - 12000 - s di Rondolino, F. - 1 - 85
- Junger, Ernst - *L'operaio. Dominio e forma* - Longanesi - Milano - 84 - 23000 - s di Rondolino, F. - 4 - 85
- Kafka, Margit - *Colori e anni* - Marietti - Casale - 84 - 20000 - s di Lagossi, P. - 3 - 84
- Kenneth, Graham - *L'età d'oro* - Adelphi - Milano - 84 - 18000 - r di Faeti, A. - 2 - 85
- Keun, Irmgard - *Dopo mezzanotte* - Rizzoli - Milano - 84 - 10000 - r di Chiarloni, A. - 3 - 85
- King, Stephan - *Pet Semetary* - Sperling & Kupfer - Milano - 85 - 16900 - s di Bordoni, C. - 6/7 - 85
- Klossowski, Pierre - *Il Bafometto* - Sugarco - Milano - 85 - 7000 - s di Tomasi, D. - 6/7 - 85

tenuto, poiché è in qualche modo il vaso in cui soltanto si lascia catturare la fuggevole sensazione. Il godimento di belle opere dell'ingegno non deve mai essere un lavoro; il compito di caratterizzarle adeguatamente lo è, e molto difficile, ma non deve apparire tale, e come si può evitare che lo appaia se non esercitandolo con gioia e amore, liberati dalla costrizione di rapporti esteriori? Non appena si recensisce, ci si riveste di abiti curiali: non si parla più in nome proprio, ma come membri di un collegio. Chi ha uno spirito originale deve subordinarlo allo scopo e al tono dell'istituzione; ed è da chiedersi se la partecipazione alla dignità della medesima può compensare il sacrificio, perché lo spirito collettivo è sempre una faccenda complicata. Ne deriva facilmente alcunchè di rigido e di corporativo, in contrasto con quella vivace libertà che è l'elemento comune della forza plasmatrice e della ricettività per le sue creazioni. Inoltre in questo compassato discorso c'è una pretesa di validità universale che solo l'applicazione scientifica di verità scientifiche deve avanzare, ma che non può in alcun modo essere estesa a oggetti che raggiungono il loro fine solo nell'anima dell'osservatore mediante un mirabile gioco delle intime forze. Essere un giudice d'arte, cioè uno che siede a giudizio

- Kracauer, Siegfried - *Ginster* - Marietti Casale - 84 - 19000 - s di Rondolino, F. - 1 - 84
- Kracauer, Siegfried - *Il romanzo poliziesco* - Ed. Riuniti - Roma - 84 - 7500 - s di Lagossi, P. - 3 - 84
- Kracauer, Siegfried - *Georg* - Einaudi - Torino - 85 - 20000 - r di Forte, L. / Cases, C. - 6/7 - 85
- Krleža, Miroslav - *Sull'orlo della ragione* - Studio Tesi - Pordenone - 84 - 25000 - s di Rondolino, F. - 4 - 85
- Kroetsch, Robert - *Alibi* - Stoddart - Toronto - 83 - s. i. p. - s di Rizzardi, A. - 3 - 85
- Kundera, Milan - *L'insostenibile leggerezza dell'essere* - Adelphi - Milano - 85 - 20000 - r di Tabucchi, A/Manera, D/Corduas, S. - 5 - 85
- Lagercrantz, Olof - *Il mio primo cerchio* - Marietti - Casale - 85 - 18000 - s di Paglieri, M. - 6/7 - 85
- Lawrence, David Herbert - *Mr. Noon* - Cambridge University Press - Cambridge - 84 - £. 12, 95 - r di Marengo, F. - 2 - 84
- Layton, Irving - *The Gucci Bag* - Mosaic Press - Oakville-New York - 84 - s. i. p. - r di Rizzardi, A. - 3 - 85
- Lernet-Holenia, Alexander - *Il signore di Parigi* - Adelphi - Milano - 84 - 5000 - s di Rondolino, F. - 1 - 84
- London, Jack - *La boxe. Due racconti* - Tranchida - Milano - 84 - 12000 - s di Pace, P. - 3 - 85
- London, Jack - *Storie di boxe* - Sugarco - Milano - 85 - 6500 - s di Garnero, F. - 8 - 85
- Lowry, Malcolm - *Ultramarina* - Feltrinelli - Milano - 84 - 15000 - s di Brawer, A. - 3 - 84

- Lévy, Bernard-Henry - *Il diavolo in testa* - De Agostini - Novara - 85 - 20000 - s di Lagossi, P. - 10 - 85
- Malamud, Bernard - *Il Migliore* - Mondadori - Milano - 84 - 16000 - s di Bulgheroni, M. - 3 - 84
- Mandela, Nelson - *No Easy Walk to Freedom* - Heinemann - London - 84 - £ 1, 50 - r di Gorlier, C. - 9 - 85
- Mann, Heinrich - *Attrice* - Serra e Riva - Milano - 84 - 12000 - s di Colombo, G. - 4 - 85
- Menard, Paul - *La distruzione di Parigi* - Frassinelli - Milano - 84 - 19500 - s di Revelli, M. - 2 - 85
- Metcalfe, J. (a cura di) - *Making It New: Contemporary Canadian Stories* - Methuen - Toronto - 83 - s. i. p. - r di Rizzardi, A. - 3 - 85
- Milosz, Czeslaw - *La mia Europa* - Adelphi - Milano - 85 - 25000 - s di Rastello, L. - 9 - 85
- Mishima, Yukio - *Il tempio dell'alba* - Bompiani - Milano - 85 - 16500 - r di Bienati, L. - 10 - 85
- Morike, Eduard - *Castagnasecca l'omino di Stoccarda* - Studio Tesi - Pordenone - 84 - 14000 - s di Rondolino, F. - 3 - 84
- Nabokov, Vladimir - *Pnin* - Longanesi - Milano - 85 - 18000 - s di Garnero, F. - 5 - 85
- Nadolny, Sten - *La scoperta della lentezza* - Garzanti - Milano - 85 - 20000 - s di Sensi, C. - 6/7 - 85
- Noel, Ruth S. - *La mitologia di Tolkien* - Rusconi - Milano - 84 - 20000 - s di Della Casa, M. - 4 - 85
- Orwell, George - *La strada di Wigan Pier* - Mondadori - Milano - 84 - 5000 - r di Crispino, A. M. - 1 - 85
- Paz, Octavio - *Congiunzioni e disgiunzioni* - Il Melangolo - Genova - 84 - 18000 - r di Melis, A. - 2 - 85
- Poe, Edgar Allan - *Scritti ritrovati 1839/45* - Shakespeare & Company - Brescia - 83 - 27000 - r di Cagliero, R. - 3 - 85
- Pym, Barbara - *A Very Private Eye: An autobiography in Diaries and Letters* - Macmillan - London - 84 - £12, 95 - r di Cane, A. - 6/7 - 85
- Pym, Barbara - *Donne eccellenti* - La Tartaruga - Milano - 85 - 14000 - r di Cane, A. - 6/7 - 85
- Queneau, Raymond - *Troppo buoni con le donne* - Einaudi - Torino - 84 - 16000 - s di Viacava, A. - 2 - 84
- Radcliffe, Ann - *I misteri di Udolpho* - Theoria - Roma-Napoli - 84 - 30000 - s di Giuffrida, D. - 2 - 85
- Reznicek, Pavel - *Il soffitto* - Edizioni e/o - Roma - 84 - 14000 - s di Rondolino, F. - 3 - 84
- Robbins, Harold - *L'immortale* - Mondadori - Milano - 85 - 20000 - r di Bordoni, C. - 4 - 85
- Roth, Joseph - *Ebrei erranti* - Adelphi - Milano - 85 - 8000 - s di Rondolino, F. - 5 - 85
- Rushdie, Salman - *La vergogna* - Garzanti - Milano - 85 - 18000 - r di Oliva, R. - 5 - 85
- Saramago, José - *Memoriale del convento* - Feltrinelli - Milano - 84 - 18000 - r di Peloso, S. - 3 - 84
- Schlegel, Dorothea e Friederich - *La storia del Mago Merlino* - Studio Tesi - Pordenone - 84 - 25000 - s di Colombo, G. - 5 - 85
- Scott, Paul - *La gemma della corona* - Garzanti - Milano - 85 - 15000 - s di Bernieri, E. - 8 - 85
- Serge, Victor - *Due racconti* - Tranchida - Milano - 84 - 13000 - s di Bernieri, E. - 2 - 85
- Shikibu, Murasaki - *Diario e Memorie poetiche* - Feltrinelli - Milano - 84 - 20000 - s di Bernieri, E. - 1 - 85
- Simon, Claude - *Il Palace* - Einaudi - Torino - 65 - 1000 - r di Paris, R. - 9 - 85
- Singer, Isaac Joshua - *Yoshe Kalb e le tentazioni* - Ed. Riuniti - Roma - 84 - 14000 - s di Rondolino, F. - 1 - 84
- Sojynka, Wole - *Aké. Gli anni dell'infanzia* - Jaca Book - Milano - 84 - 18000 - r di Gorlier, C. - 9 - 85
- Sojynka, Wole - *Aké. Gli anni dell'infanzia* - Jaca Book - Milano - 84 - 16000 - s di Bernieri, E. - 4 - 85
- Sprague De Camp, Lyon - *Il re non decapitato* - Nord - Milano - 84 - 8000 - s di Della Casa, M. - 3 - 84
- Starobinski, Jean - *Ritratto dell'artista da saltimbanco* - Boringhieri - Torino - 84 - 20000 - r di Zaccaria, G. - 2 - 85
- Stifter, Adalbert - *La cartella del mio bisnonno* - Marietti - Casale - 85 - 19000 - s di Rondolino, F. - 10 - 85

- Strauss, Botho - *Visi noti, sentimenti confusi* - La Casa Usher - Firenze - 84 - 12000 - s di Rondolino, F. - 2 - 85
- Strzykowski, Julian - *L'uomo venuto da Narbona* - Edizioni e/o - Roma - 85 - 26000 - s di Bernieri, E. - 6/7 - 85
- Tanizaki, Junichiro - *Gli insetti preferiscono le ortiche* - Mondadori - Milano - 84 - 15000 - s di Rondolino, F. - 1 - 84
- Tanizaki, Junichiro - *Pianto di sirena e altri racconti* - Feltrinelli - Milano - 85 - 12000 - s di Bernieri, E. - 6/7 - 85
- Tolstoj, Aleksej k. - *La famiglia del Wurda-lak* - Theoria - Roma-Napoli - 85 - 4500 - s di Giuffrida, D. - 5 - 85
- Tsirkas, Stratis - *Città alla deriva (Il circolo)* - Guanda - Milano - 84 - 18000 - s di Colombo, G. - 3 - 85
- Tuglas, Friedebert - *Ultimo addio* - Jaca Book - Milano - 84 - 12000 - s di Colombo, G. - 5 - 85
- Turgenev, Ivan S. - *Klara Milic* - Le Masche - Torino - 84 - 12000 - s di Rondolino, F. - 2 - 84
- Twain, Mark - *Capitan Tempesta. Il ranocchio saltatore e altre storie* - Guida - Napoli - 84 - 13000 - s di Pace, P. - 1 - 85
- Valéry, Paul - *Mallarmé* - Il Cavaliere Azurro - Bologna - 84 - 10000 - s di Lagossi, P. - 2 - 85
- Vance, Jack - *Lyonnesse* - Nord - Milano - 85 - 12000 - s di Della Casa, M. - 6/7 - 85
- Vargas Llosa, Mario - *Storia di Mayta* - Rizzoli - Milano - 85 - 18000 - r di Fofi, G. / Gonzales, L. - 6/7 - 85
- Vidal, Gore - *Lincoln: A Novel* - Random House - New York - 84 - \$19, 95 - r di Bulgheroni, M. - 6/7 - 85
- Vidal, Gore - *Duluth. Tutta l'America in una città* - Garzanti - Milano - 84 - 18000 - r di Bulgheroni, M. - 6/7 - 85
- Vonnegut, Karl - *Il grande tiratore* - Bompiani - Milano - 84 - 16000 - r di Lanati, B. - 2 - 84
- Vonnegut, Kurt jr - *Madre Notte* - Rizzoli - Milano - 84 - 6000 - s di Garnero, F. - 3 - 85
- Vázquez Montalbán, Manuel - *Assassino al comitato centrale* - Sellerio - Palermo - 84 - 8000 - s di Puccini, D. - 2 - 84
- Walsh, Rodolfo I. - *Opération Masacre* - Ediciones De la Flor - Buenos Aires - 82 - s. i. p. - r di Pranzetti, L. - 6/7 - 85
- Welty, Eudora - *Nozze sul delta* - Ed. Riuniti - Roma - 84 - 6500 - s di Rondolino, F. - 3 - 84
- Welty, Eudora - *Un sipario di verde* - Ed. Riuniti - Roma - 85 - 10000 - s di Bevilacqua Farrant, W. - 9 - 85
- Wharton, Edith - *Estate* - La Tartaruga - Milano - 84 - 14000 - s di Rondolino, F. - 1 - 84
- Wiesel, Elie - *La malinconia. Celebrazione hassidica II* - Spirali - Milano - 84 - 20000 - s di Rondolino, F. - 3 - 84
- Wolf, Christa - *Premesse a Cassandra. Quattro lezioni su come nasce un racconto* - Edizioni e/o - Roma - 84 - 15000 - s di Rondolino, F. - 3 - 85
- Wolf, Christa - *Cassandra* - Edizioni e/o - Roma - 84 - 14000 - r di Chiarloni, A. - 1 - 84
- Yourcenar, Marguerite - *Il colpo di grazia* - Feltrinelli - Milano - 84 - 9000 - s di Rondolino, F. - 2 - 84
- Zaslavsky, Victor - *Il dottor Petrov parapsicologo* - Sellerio - Palermo - 84 - 5000 - s di Tomasi, D. - 2 - 85
- Zoderer, Joseph - *L'italiana* - Mondadori - Milano - 85 - 15000 - r di Zarelli, M. L. - 10 - 85

Linguistica

- Benveniste, Emile - *Problemi di linguistica generale* - Il Saggiatore - Milano - 85 - 35000 - r di Lepeschy, G. - 9 - 85
- Bruni, Francesco - *L'italiano. Elementi di storia della lingua e della cultura* - UTET - Torino - 84 - 78000 - s di Cases, C. - 3 - 84
- Piva, P. / Donegà, GP. / Traini, ML. / Tondelli, MA. - *Materiali per l'educazione linguistica* - Bulgarini - Firenze - 85 - 17400 - r di Renzi, L. - 8 - 85
- Renzi, Lorenzo - *Politica linguistica della rivoluzione francese* - Liguori - Napoli - 81 - 10500 - r di Cases, C. - 2 - 84
- Steiner, Georg - *Dopo Babele, il linguaggio e la traduzione* - Sansoni - Firenze - 84 - 38000 - r di Fortini, F. - 2 - 84