

Libri economici

Selezione di libri economici del mese di ottobre 1993. Con la collaborazione delle librerie Stampatori Universitaria e Hobby Libri di Torino.

IVO ANDRIĆ, Racconti di Sarajevo, Newton Compton, Roma 1993, trad. dal serbo-croato e cura di Dunja Badnjević Orazi, pp. 92, Lit 1.000.

ARISTOTELE, Metafisica, a cura di Giovanni Reale, Rusconi, Milano 1993, testo greco classico a fronte, pp. 824, Lit 23.000.

Con un'appendice bibliografica di Roberto Radice.

LAURA BALBO, LUIGI MANCONI, Razzismi. Un vocabolario, Feltrinelli, Milano 1993, pp. 134, Lit 12.000.

BEDA IL VENERABILE, Storia ecclesiastica degli Angli, Tea, Milano 1993, riedizione, trad. dal latino e cura di Giuseppina Simonetti Abolito, pp. 418, Lit 18.000.

ALFRED BIRNBAUM, RIKU KANMEI, Lo zen per il gatto, Sonzogno, Milano 1993, ed. orig. 1993, trad. dall'inglese di Giorgio Moro, pp. n.i., Lit 18.000.

Le illustrazioni sono di Silvio Boselli.

DINO BUZZATI, Il segreto del bosco vecchio, Mondadori, Milano 1993, riedizione, pp. 152, Lit 12.000.

Con un'introduzione di Bruno Luiselli.

ITALO CALVINO, Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millennio, Mondadori, Milano 1993, riedizione, pp. 144, Lit 12.000.

ITALO CALVINO, Il sentiero dei nidi di ragno, Mondadori, Milano 1993, riedizione, pp. 162, Lit 12.000.

PIERO CAMPORESI, Le vie del latte dalla Padania alla steppa, Garzanti, Milano 1993, pp. 136, Lit 18.000.

JÉRÔME CARCOPINO, Giulio Cesare, Rusconi, Milano 1993, riedizione, ed. orig. 1935, trad. dal francese di Anna Rosso Cattabiani, pp. 630, Lit 16.000.

ALDO CARPI, Diario di Gusen, Einaudi, Torino 1993, riedizione, pp. 330, Lit 18.000.

GAIO VALERIO CATULLO, Poesie, Vallardi, Milano 1993, riedizione, trad. dal latino di Mario Ramous, testo originale a fronte, pp. 158, Lit 5.000.

Questa nuova edizione, introdotta da Corrado Stajano, è a cura di Pinin Carpi e comprende un intervento di Mario de Micheli.

MIGUEL DE CERVANTES, Il dialogo dei cani, a cura di Maria Caterina Ruta, Marsilio, Venezia 1993, ed. orig. 1613, testo spagnolo a fronte, pp. 222, Lit 16.000.

Il volume contiene due delle *Novelle esemplari*: *Il dialogo dei cani* e *Il matrimonio ad inganno*.

NICOLAS DE CHAMFORT, Massime e pensieri. Caratteri e aneddoti, Rizzoli, Milano 1983, ed. orig. 1795-1946, trad. dal francese e note di Marcello Ciccuto, testo originale a fronte, pp. 726, Lit 15.000.

Con un'introduzione di Albert Camus scritta nel 1944.

ERNESTO CHE GUEVARA, Latinoamericana. Un diario per un viaggio in motocicletta, Feltrinelli, Milano 1993, ed. orig. 1992, trad. dallo spagnolo e cura di Pino Cacucci e Gloria Corica, pp. 130, Lit 8.000.

QUINTO TULLIO CICERONE, Piccolo manuale per una campagna elettorale, Anabasi, Milano 1993, trad. e cura di Luisa Biondetti, testo latino a fronte, pp. 94, Lit 9.000.

FRIEDRICH DURRENMATT, Oltre i limiti. Colloqui con il grande narratore svizzero, Marcos y Marcos, Milano 1993, ed. orig. 1990, trad. dal tedesco di Marco Zapparoli, pp. 102, Lit 16.000.

MARGUERITE DURAS, Yann Andréa Steiner, Feltrinelli, Milano 1993, ed. orig. 1992, trad. dal francese di Leonella Prato Caruso, pp. 112, Lit 17.000.

ERASMO DA ROTTERDAM, L'educazione civile dei bambini, a cura di Giuseppe Giacalone, Stéphane Severy e Aldo Onorati, Armando, Roma 1993, ed. orig. 1530, testo latino a fronte, pp. 88, Lit 10.000.

notte. Sonetti, Marsilio, Venezia 1993, ed. orig. 1663, trad. di Liliana Cutino ed Enrico De Angelis, testo tedesco a fronte, pp. 142, Lit 14.000.

Con un saggio introduttivo di Enrico De Angelis.

JEAN GUITTON, GRICHKA BOGDANOV, IGOR BOGDANOV, Dio e la scienza. Verso il metarealismo, Bompiani, Milano 1993, riedizione, ed. orig. 1991, trad. dal francese di Marta Spranzi e Giulio Giorello, pp. 138, Lit 12.000.

Con un'introduzione di Giulio Giorello.

MARLEN HAUSHOFER, Un cielo senza fine, e/o, Roma 1993, riedizione, ed. orig. 1984, trad. dal tedesco di Palma Severi, pp. 190, Lit 13.000.

Con un'introduzione di Anita Raja.

HERMANN HESSE, Il viandante, Mondadori, Milano 1993, ed. orig.

Con un'introduzione di Angelo G. Sabatini. La traduzione qui usata è la prima che uscì in italiano, nel 1910.

MILAN KUNDERA, Jacques e il suo padrone. Omaggio a Denis Diderot in tre atti, Adelphi, Milano 1993, ed. orig. 1981, trad. dal ceco di Alessandra Mura e Ena Marchi, pp. 112, Lit 12.500.

TITO LIVIO, Storia di Roma. Libri V-VI. Il sacco di Roma e le lotte per il Consolato, a cura di Guido Reverdino, Garzanti, Milano 1993, testo latino a fronte, pp. LVIII-360, Lit 19.000.

Con un breve saggio di Emilio Pianezzola.

HEINRICH MANN, Nietzsche, Il Saggiatore, Milano 1993, ed. orig. 1992, trad. dal tedesco di Gloria Brillante, pp. 94, Lit 12.000.

Con una postfazione di Sandro Barbera.

cita a soggetto, Newton Compton, Roma 1993, pp. 92, Lit 1.000.

L'edizione è curata da Italo Borzi e Maria Argenziano.

PLAUTO, Anfitrione. Bacchidi. Menecmi, Garzanti, Milano 1993, trad. di Vico Faggi, testo latino a fronte, pp. XXXII-374, Lit 18.000.

L'introduzione e le note sono di Margherita Rubino, il saggio introduttivo di Vico Faggi.

EDOARDO R. REGGIANI, Scoop. Notizie. Incredibili ma vere, Sonzogno, Milano 1993, pp. 218, Lit 9.000.

ALDO RIZZO, Big Bang. Il cambiamento italiano nel cambiamento mondiale, Laterza, Roma-Bari 1993, pp. 142, Lit 13.000.

WILLIAM SHAKESPEARE, Amleto, Vallardi, Milano 1993, riedizione, ed. orig. 1600, trad. dall'inglese e note di Nemi D'Agostino, pp. 134, Lit 5.000.

KARL GOTTLÖB SCHELLE, L'arte di andare a passeggio, Sellerio, Palermo 1993, ed. orig. n.i., trad. dal tedesco e introd. di Armando Maggi, pp. 194, Lit 12.000.

MICHELE SERRA, Poetastro. Poesie per incartare l'insalata, Feltrinelli, Milano 1993, pp. 134, Lit 14.000.

GEORGES SIMENON, Pietr il Lettone, Adelphi, Milano 1993, ed. orig. 1931, trad. dal francese di Yasmina Mélaouab, pp. 134, Lit 12.000.

GEORGES SIMENON, L'impiccato di Saint-Pholien, Adelphi, Milano 1993, ed. orig. 1931, trad. dal francese di Gabriella Luzzani, pp. 140, Lit 10.000.

OSVALDO SORIANO, Mai più pene né oblio. Quartieri d'inverno, Einaudi, Torino 1993, riedizione, ed. orig. 1979, 1981, trad. dallo spagnolo e postfazione di Angelo Morino, pp. 232, Lit 12.000.

TEOCRITO, Idilli e epigrammi, Rizzoli, Milano 1993, trad., introd. e note di Bruna M. Palumbo Straccia, testo greco classico a fronte, pp. 494, Lit 14.000.

TERENZIO, Andria, Hecyra, Mondadori, Milano 1993, trad., introd. e cura di Laura Pepe, testo latino a fronte, pp. 238, Lit 14.000.

IVAN SERGEEVIČ TURGENEV, Padri e figli, Rizzoli, Milano 1993, ed. orig. 1861, trad. dal russo di Silvio Polledro, pp. 292, Lit 12.000.

L'introduzione e le note sono di Eridano Bazzarelli.

I Vangeli gnostici. Vangeli di Tomaso, Maria, Verità, Filippo, Adelphi, Milano 1993, riedizione, trad. dal copto, introd. e cura di Luigi Moraldi, pp. 226, Lit 12.000.

COMER VANN WOODWARD, America immaginata, Il Saggiatore, Milano 1993, ed. orig. 1991, trad. dall'inglese di Annalisa Zicari, pp. 174, Lit 18.000.

BORIS VIAN, Non vorrei crepare, Newton Compton, Roma 1993, ed. orig. 1962, trad. dal francese, introd. e cura di G. A. Cibotto, pp. 90, Lit 1.000.

ALICE WALKER, Il colore viola, Sperling Paperback, Milano 1993, riedizione, ed. orig. 1982, trad. dall'inglese di Marisa Caramella, pp. 320, Lit 14.500.

FRANZ WERFEL, Il colpevole non è l'assassino, ma la vittima, Guanda, Parma 1993, ed. orig. n.i., trad. dal tedesco di Maria Grazia Galli, pp. 146, Lit 18.000.

Archivio

□ "Ex Corde" è il nome della collana inaugurata per le edizioni Cronopio di Napoli (081/413269) dal volume Tre quadri del

Tintoretto dell'iraniano Rezvani; intorno al progetto di questa collana — che pure arriva dopo alcuni anni di attività dell'editore — fu pensata in origine l'intera casa editrice Cronopio. L'idea, che trova ora realizzazione con "Ex Corde", era quella di porre scrittori e pensatori a confronto con opere d'arte che particolarmente hanno dato ispirazione al loro lavoro. In preparazione le meditazioni di Paolo Valesio sui Fioretti di San Francesco.

□ **Dedicata al mondo letterario inglese**, prende il via la nuova collana dell'editore **Liguori** (081/5527139), "Il leone e l'unicorno", diretta da Stefano Manferlotti. Il volume d'apertura è il testo riflesso di Mirella Billi, dedicato al tema della parodia nella letteratura. Seguiranno opere dedicate a Christopher Marlowe, al romanzo del Novecento, alla cultura postcoloniale, alla letteratura degli immigrati.

□ L'editore **Alfredo Guida** (081/290768) ha presentato la collana "Ritratti di città", dedicata alle città italiane nella letteratura da viaggio, che prevede una cadenza di sei titoli l'anno. La fila è aperta da Johann Caspar Goethe, Napoli, città gentile, Bergeret de Gracourt, I tesori di Roma e Vicente Blasco Ibanez, Milano, seduzione e simpatia; seguiranno opere di Shelley, Swinburne, Perez Galdos e Walter Scott.

□ **Nell'ambito della collana "Il soggetto e la scienza" delle edizioni Biblioteca dell'Immagine** (043/429333), nasce la rivista "Ipotesi", quadrimestrale di cultura varia a impianto monografico. Tema del primo numero è "L'apertura", sviscerato nelle sezioni "Il mito e l'apertura", "Genesi delle forme", "Vocazioni" e "Lecture", fra gli altri da Roberto Melchiorri, Jean-Louis Schefer, Ettore Perrella.

□ **Sulle tracce del Tappeto volante**, per iniziativa delle edizioni **Vivalda** (011/7792374) vede la luce **L'Arturo**, un catalogo di vendita per corrispondenza particolarmente dedicato a manualistica, sport, guide turistiche, strumenti e videocassette. Aderiscono gli editori L'Arciere, Arcigola, Athesia, Clup, De Vecchi, Edt, Gambero Rosso, Garzanti, Ludi, Sounds, Musumeci, Phelina, Priuli e Verlucca, PubbliViva, Sonda e Vivalda.

(Luca Rastello)

Fiabe dall'Oceania, vol. I: Leggende delle Isole Fiji, vol. II: Miti Maori, Mondadori, Milano 1993, ed. orig. 1964-67, a cura di Antony Alpers, A.W. Reed e Inez Hames, trad. dall'inglese, introd. e cura di Graziella Englaro, pp. 642, Lit 24.000.

MOHANDAS K. GANDHI, Buddismo, Cristianesimo, Islamismo. Le mie considerazioni, Newton Compton, Roma 1993, ed. orig. 1962, trad. dall'inglese di Lucio Angelini, pp. 90, Lit 1.000.

NIKOLAJ VASIL'EVIC GOGOL', Il naso, Il ritratto, Il cappotto, Vallardi, Milano 1993, riedizione, ed. orig. 1835-36, trad. dal russo di Pietro Zveteremich, pp. 120, Lit 5.000.

CARLO GOLDONI, Il servitore di due padroni. La locandiera, Vallardi, Milano 1993, riedizione, ed. orig. 1745, 1753, pp. 180, Lit 5.000.

Le note sono di Sergio Bullegas e di Guido Davico Bonino.

ANDREAS GRYPHIUS, Notte, lucente

1990 curata da Volker Michels, trad. dal tedesco di Fernando Solinas, pp. 318, Lit 13.000.

Con un'introduzione di Volker Michels.

WILLIAM H. HODGSON, ROBERT E. HOWARD, HOWARD P. LOVECRAFT, SEABURY QUINN, MANLY W. WELLMANN, Gli indagatori dell'incubo. Cinque casi di soprannaturale, Newton Compton, Roma 1993, ed. orig. 1933, 1929, 1911, 1938, 1925, trad. dall'inglese e cura di Gianni Pilo e Sebastiano Fusco, pp. 92, Lit 1.000.

MARGHERITA ISNARDI PARENTE, Introduzione a Lo stoicismo ellenistico, Laterza, Roma-Bari 1993, pp. 196, Lit 18.000.

FLEUR JAEGGY, I beati anni del castigo, Adelphi, Milano 1993, riedizione, pp. 108, Lit 10.000.

SÖREN KIERKEGAARD, Diario del seduttore, Newton Compton, Roma 1993, ed. orig. n.i., trad. dal danese di L. Redaelli, pp. 98, Lit 1.000.

ALESSANDRO MANZONI, Storia della colonna infame, Newton Compton, Roma 1993, pp. 96, Lit 1.000.

Introduzione e cura di Ferruccio Ulivi.

PAOLO MONELLI, Roma 1943, Einaudi, Torino 1993, riedizione, pp. XI-392, Lit 18.500.

Questa riedizione di un'opera pubblicata per la prima volta nel 1945 è introdotta da Lucio Villari.

HELGA NOWOTNY, Tempo privato. Origine e struttura del concetto di tempo, Il Mulino, Bologna 1993, ed. orig. 1989, trad. dal tedesco di Giuseppina Panziera, pp. 166, Lit 18.000.

FLANNERY O'CONNOR, Tutti i racconti, Bompiani, Milano 1993, ed. orig. 1971, trad. dall'inglese di Marisa Caramella e Ida Omboni, 2 voll., pp. XXII-296 e 316, Lit 25.000.

Con un'introduzione di Marisa Caramella.

LUIGI PIRANDELLO, Questa sera si re-