

## Libri economici

Selezione di libri economici del mese di ottobre 1993. Con la collaborazione delle librerie Stampatori Universitaria e Hobby Libri di Torino.

**IVO ANDRIĆ, Racconti di Sarajevo**, Newton Compton, Roma 1993, trad. dal serbo-croato e cura di Dunja Badnjević Orazi, pp. 92, Lit 1.000.

**ARISTOTELE, Metafisica**, a cura di Giovanni Reale, Rusconi, Milano 1993, testo greco classico a fronte, pp. 824, Lit 23.000.

Con un'appendice bibliografica di Roberto Radice.

**LAURA BALBO, LUIGI MANCONI, Razzismi. Un vocabolario**, Feltrinelli, Milano 1993, pp. 134, Lit 12.000.

**BEDA IL VENERABILE, Storia ecclesiastica degli Angli**, Tea, Milano 1993, riedizione, trad. dal latino e cura di Giuseppina Simonetti Abolito, pp. 418, Lit 18.000.

**ALFRED BIRNBAUM, RIKU KANMEI, Lo zen per il gatto**, Sonzogno, Milano 1993, ed. orig. 1993, trad. dall'inglese di Giorgio Moro, pp. n.i., Lit 18.000.

Le illustrazioni sono di Silvio Boselli.

**DINO BUZZATI, Il segreto del bosco vecchio**, Mondadori, Milano 1993, riedizione, pp. 152, Lit 12.000.

Con un'introduzione di Bruno Luiselli.

**ITALO CALVINO, Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millennio**, Mondadori, Milano 1993, riedizione, pp. 144, Lit 12.000.

**ITALO CALVINO, Il sentiero dei nidi di ragno**, Mondadori, Milano 1993, riedizione, pp. 162, Lit 12.000.

**PIERO CAMPORESI, Le vie del latte dalla Padania alla steppa**, Garzanti, Milano 1993, pp. 136, Lit 18.000.

**JÉRÔME CARCOPINO, Giulio Cesare**, Rusconi, Milano 1993, riedizione, ed. orig. 1935, trad. dal francese di Anna Rosso Cattabiani, pp. 630, Lit 16.000.

**ALDO CARPI, Diario di Gusen**, Einaudi, Torino 1993, riedizione, pp. 330, Lit 18.000.

**GAIO VALERIO CATULLO, Poesie**, Vallardi, Milano 1993, riedizione, trad. dal latino di Mario Ramous, testo originale a fronte, pp. 158, Lit 5.000.

Questa nuova edizione, introdotta da Corrado Stajano, è a cura di Pinin Carpi e comprende un intervento di Mario de Micheli.

**MIGUEL DE CERVANTES, Il dialogo dei cani**, a cura di Maria Caterina Ruta, Marsilio, Venezia 1993, ed. orig. 1613, testo spagnolo a fronte, pp. 222, Lit 16.000.

Il volume contiene due delle *Novelle esemplari*: *Il dialogo dei cani* e *Il matrimonio ad inganno*.

**NICOLAS DE CHAMFORT, Massime e pensieri. Caratteri e aneddoti**, Rizzoli, Milano 1983, ed. orig. 1795-1946, trad. dal francese e note di Marcello Ciccuto, testo originale a fronte, pp. 726, Lit 15.000.

Con un'introduzione di Albert Camus scritta nel 1944.

**ERNESTO CHE GUEVARA, Latinoamericana. Un diario per un viaggio in motocicletta**, Feltrinelli, Milano 1993, ed. orig. 1992, trad. dallo spagnolo e cura di Pino Cacucci e Gloria Corica, pp. 130, Lit 8.000.

**QUINTO TULLIO CICERONE, Piccolo manuale per una campagna elettorale**, Anabasi, Milano 1993, trad. e cura di Luisa Biondetti, testo latino a fronte, pp. 94, Lit 9.000.

**FRIEDRICH DURRENMATT, Oltre i limiti. Colloqui con il grande narratore svizzero**, Marcos y Marcos, Milano 1993, ed. orig. 1990, trad. dal tedesco di Marco Zapparoli, pp. 102, Lit 16.000.

**MARGUERITE DURAS, Yann Andréa Steiner**, Feltrinelli, Milano 1993, ed. orig. 1992, trad. dal francese di Leonella Prato Caruso, pp. 112, Lit 17.000.

**ERASMO DA ROTTERDAM, L'educazione civile dei bambini**, a cura di Giuseppe Giacalone, Stéphane Sevré e Aldo Onorati, Armando, Roma 1993, ed. orig. 1530, testo latino a fronte, pp. 88, Lit 10.000.

**notte. Sonetti**, Marsilio, Venezia 1993, ed. orig. 1663, trad. di Liliana Cutino ed Enrico De Angelis, testo tedesco a fronte, pp. 142, Lit 14.000.

Con un saggio introduttivo di Enrico De Angelis.

**JEAN GUITTON, GRICHKA BOGDANOV, IGOR BOGDANOV, Dio e la scienza. Verso il metarealismo**, Bompiani, Milano 1993, riedizione, ed. orig. 1991, trad. dal francese di Marta Spranzi e Giulio Giorello, pp. 138, Lit 12.000.

Con un'introduzione di Giulio Giorello.

**MARLEN HAUSHOFER, Un cielo senza fine**, e/o, Roma 1993, riedizione, ed. orig. 1984, trad. dal tedesco di Palma Severi, pp. 190, Lit 13.000.

Con un'introduzione di Anita Raja.

**HERMANN HESSE, Il viandante**, Mondadori, Milano 1993, ed. orig.

Con un'introduzione di Angelo G. Sabatini. La traduzione qui usata è la prima che uscì in italiano, nel 1910.

**MILAN KUNDERA, Jacques e il suo padrone. Omaggio a Denis Diderot in tre atti**, Adelphi, Milano 1993, ed. orig. 1981, trad. dal ceco di Alessandra Mura e Ena Marchi, pp. 112, Lit 12.500.

**TITO LIVIO, Storia di Roma. Libri V-VI. Il sacco di Roma e le lotte per il Consolato**, a cura di Guido Reverdino, Garzanti, Milano 1993, testo latino a fronte, pp. LVIII-360, Lit 19.000.

Con un breve saggio di Emilio Pianezzola.

**HEINRICH MANN, Nietzsche**, Il Saggiatore, Milano 1993, ed. orig. 1992, trad. dal tedesco di Gloria Brillante, pp. 94, Lit 12.000.

Con una postfazione di Sandro Barbera.

*cita a soggetto*, Newton Compton, Roma 1993, pp. 92, Lit 1.000.

L'edizione è curata da Italo Borzi e Maria Argenziano.

**PLAUTO, Anfitrione. Bacchidi. Menecmi**, Garzanti, Milano 1993, trad. di Vico Faggi, testo latino a fronte, pp. XXXII-374, Lit 18.000.

L'introduzione e le note sono di Margherita Rubino, il saggio introduttivo di Vico Faggi.

**EDOARDO R. REGGIANI, Scoop. Notizie. Incredibili ma vere**, Sonzogno, Milano 1993, pp. 218, Lit 9.000.

**ALDO RIZZO, Big Bang. Il cambiamento italiano nel cambiamento mondiale**, Laterza, Roma-Bari 1993, pp. 142, Lit 13.000.

**WILLIAM SHAKESPEARE, Amleto**, Vallardi, Milano 1993, riedizione, ed. orig. 1600, trad. dall'inglese e note di Nemi D'Agostino, pp. 134, Lit 5.000.

**KARL GOTTLÖB SCHELLE, L'arte di andare a passeggio**, Sellerio, Palermo 1993, ed. orig. n.i., trad. dal tedesco e introd. di Armando Maggi, pp. 194, Lit 12.000.

**MICHELE SERRA, Poetastro. Poesie per incartare l'insalata**, Feltrinelli, Milano 1993, pp. 134, Lit 14.000.

**GEORGES SIMENON, Pietr il Lettone**, Adelphi, Milano 1993, ed. orig. 1931, trad. dal francese di Yasmina Mélaouab, pp. 134, Lit 12.000.

**GEORGES SIMENON, L'impiccato di Saint-Pholien**, Adelphi, Milano 1993, ed. orig. 1931, trad. dal francese di Gabriella Luzzani, pp. 140, Lit 10.000.

**OSVALDO SORIANO, Mai più pene né oblio. Quartieri d'inverno**, Einaudi, Torino 1993, riedizione, ed. orig. 1979, 1981, trad. dallo spagnolo e postfazione di Angelo Morino, pp. 232, Lit 12.000.

**TEOCRITO, Idilli e epigrammi**, Rizzoli, Milano 1993, trad., introd. e note di Bruna M. Palumbo Straccia, testo greco classico a fronte, pp. 494, Lit 14.000.

**TERENZIO, Andria, Hecyra**, Mondadori, Milano 1993, trad., introd. e cura di Laura Pepe, testo latino a fronte, pp. 238, Lit 14.000.

**IVAN SERGEEVIČ TURGENEV, Padri e figli**, Rizzoli, Milano 1993, ed. orig. 1861, trad. dal russo di Silvio Polledro, pp. 292, Lit 12.000.

L'introduzione e le note sono di Eridano Bazzarelli.

**I Vangeli gnostici. Vangeli di Tomaso, Maria, Verità, Filippo**, Adelphi, Milano 1993, riedizione, trad. dal copto, introd. e cura di Luigi Moraldi, pp. 226, Lit 12.000.

**COMER VANN WOODWARD, America immaginata**, Il Saggiatore, Milano 1993, ed. orig. 1991, trad. dall'inglese di Annalisa Zicari, pp. 174, Lit 18.000.

**BORIS VIAN, Non vorrei crepare**, Newton Compton, Roma 1993, ed. orig. 1962, trad. dal francese, introd. e cura di G. A. Cibotto, pp. 90, Lit 1.000.

**ALICE WALKER, Il colore viola**, Sperling Paperback, Milano 1993, riedizione, ed. orig. 1982, trad. dall'inglese di Marisa Caramella, pp. 320, Lit 14.500.

**FRANZ WERFEL, Il colpevole non è l'assassino, ma la vittima**, Guanda, Parma 1993, ed. orig. n.i., trad. dal tedesco di Maria Grazia Galli, pp. 146, Lit 18.000.

## Archivio

□ "Ex Corde" è il nome della collana inaugurata per le edizioni Cronopio di Napoli (081/413269) dal volume Tre quadri del

Tintoretto dell'iraniano Rezvani; intorno al progetto di questa collana — che pure arriva dopo alcuni anni di attività dell'editore — fu pensata in origine l'intera casa editrice Cronopio. L'idea, che trova ora realizzazione con "Ex Corde", era quella di porre scrittori e pensatori a confronto con opere d'arte che particolarmente hanno dato ispirazione al loro lavoro. In preparazione le meditazioni di Paolo Valesio sui Fioretti di San Francesco.

□ **Dedicata al mondo letterario inglese**, prende il via la nuova collana dell'editore **Liguori** (081/5527139), "Il leone e l'unicorno", diretta da Stefano Manferlotti. Il volume d'apertura è il testo riflesso di Mirella Billi, dedicato al tema della parodia nella letteratura. Seguiranno opere dedicate a Christopher Marlowe, al romanzo del Novecento, alla cultura postcoloniale, alla letteratura degli immigrati.

□ L'editore **Alfredo Guida** (081/290768) ha presentato la collana "Ritratti di città", dedicata alle città italiane nella letteratura da viaggio, che prevede una cadenza di sei titoli l'anno. La fila è aperta da **Jobann Caspar Goethe**, Napoli, città gentile, **Bergeret de Gracourt**, I tesori di Roma e **Vicente Blasco Ibanez**, Milano, seduzione e simpatia; seguiranno opere di **Shelley**, **Swinburne**, **Perez Galdos** e **Walter Scott**.

□ **Nell'ambito della collana "Il soggetto e la scienza" delle edizioni Biblioteca dell'Immagine** (043/429333), nasce la rivista "Ipotesi", quadrimestrale di cultura varia a impianto monografico. Tema del primo numero è "L'apertura", sviscerato nelle sezioni "Il mito e l'apertura", "Genesi delle forme", "Vocazioni" e "Letture", fra gli altri da **Roberto Melchiorri**, **Jean-Louis Schefer**, **Ettore Perrella**.

□ **Sulle tracce del Tappeto volante**, per iniziativa delle edizioni **Vivalda** (011/7792374) vede la luce **L'Arturo**, un catalogo di vendita per corrispondenza particolarmente dedicato a manualistica, sport, guide turistiche, strumenti e videocassette. Aderiscono gli editori **L'Arciere**, **Arcigola**, **Athesia**, **Clup**, **De Vecchi**, **Edt**, **Gambero Rosso**, **Garzanti**, **Ludi**, **Sounds**, **Musumeci**, **Phelina**, **Priuli e Verlucca**, **PubbliViva**, **Sonda** e **Vivalda**.

(Luca Rastello)

**Fiabe dall'Oceania, vol. I: Leggende delle Isole Fiji, vol. II: Miti Maori**, Mondadori, Milano 1993, ed. orig. 1964-67, a cura di **Antony Alpers**, **A.W. Reed** e **Inez Hames**, trad. dall'inglese, introd. e cura di **Graziella Englaro**, pp. 642, Lit 24.000.

1990 curata da **Volker Michels**, trad. dal tedesco di **Fernando Solinas**, pp. 318, Lit 13.000.

Con un'introduzione di **Volker Michels**.

**WILLIAM H. HODGSON, ROBERT E. HOWARD, HOWARD P. LOVECRAFT, SEABURY QUINN, MANLY W. WELLMANN, Gli indagatori dell'incubo. Cinque casi di soprannaturale**, Newton Compton, Roma 1993, ed. orig. 1933, 1929, 1911, 1938, 1925, trad. dall'inglese e cura di **Gianni Pilo** e **Sebastiano Fusco**, pp. 92, Lit 1.000.

**MARGHERITA ISNARDI PARENTE, Introduzione a Lo stoicismo ellenistico**, Laterza, Roma-Bari 1993, pp. 196, Lit 18.000.

**FLEUR JAEGGY, I beati anni del castigo**, Adelphi, Milano 1993, riedizione, pp. 108, Lit 10.000.

**SÖREN KIERKEGAARD, Diario del seduttore**, Newton Compton, Roma 1993, ed. orig. n.i., trad. dal danese di **L. Redaelli**, pp. 98, Lit 1.000.

**MOHANDAS K. GANDHI, Buddismo, Cristianesimo, Islamismo. Le mie considerazioni**, Newton Compton, Roma 1993, ed. orig. 1962, trad. dall'inglese di **Lucio Angelini**, pp. 90, Lit 1.000.

**NIKOLAJ VASIL'EVIC GOGOL', Il naso, Il ritratto, Il cappotto**, Vallardi, Milano 1993, riedizione, ed. orig. 1835-36, trad. dal russo di **Pietro Zveteremich**, pp. 120, Lit 5.000.

**CARLO GOLDONI, Il servitore di due padroni. La locandiera**, Vallardi, Milano 1993, riedizione, ed. orig. 1745, 1753, pp. 180, Lit 5.000.

Le note sono di **Sergio Bullegas** e di **Guido Davico Bonino**.

**ANDREAS GRYPHIUS, Notte, lucente**

**ALESSANDRO MANZONI, Storia della colonna infame**, Newton Compton, Roma 1993, pp. 96, Lit 1.000.

Introduzione e cura di **Ferruccio Ulivi**.

**PAOLO MONELLI, Roma 1943**, Einaudi, Torino 1993, riedizione, pp. XI-392, Lit 18.500.

Questa riedizione di un'opera pubblicata per la prima volta nel 1945 è introdotta da **Lucio Villari**.

**HELGA NOWOTNY, Tempo privato. Origine e struttura del concetto di tempo**, Il Mulino, Bologna 1993, ed. orig. 1989, trad. dal tedesco di **Giuseppina Panziera**, pp. 166, Lit 18.000.

**FLANNERY O'CONNOR, Tutti i racconti**, Bompiani, Milano 1993, ed. orig. 1971, trad. dall'inglese di **Marisa Caramella** e **Ida Omboni**, 2 voll., pp. XXII-296 e 316, Lit 25.000.

Con un'introduzione di **Marisa Caramella**.

**LUIGI PIRANDELLO, Questa sera si re-**