

losofia sociale con un metodo più rigorosamente positivo che non usasse il Comte, Giuseppe Ferrari applica l'aritmetica alla Storia, Enrico Cernuschi scrive la *Meccanica degli scambi*. Non è da maravigliarne. La Lombardia è la parte d'Italia ove è meglio e da più antico tempo regolato il corso de' fiumi. L'aspetto della natura è meno tale che aspetto dell'arte modificatrice della natura. Da per tutto argini, ripari, dighe. « Le dighe del Po, scrive il Marsh, e probabilmente di alcuni suoi tributari furono cominciate in epoche su cui non abbiamo nessun ragguaglio fisico o politico, degno di fede, intorno alle province che esso bagna. *L'incivilimento degli abitanti della valle si adattò a queste disposizioni* » ¹⁾. E il Gioberti lodava ne' lombardi la sodezza dell'ingegno accoppiata alla lealtà dell'animo ²⁾. In un caso o nell'altro, sotto una od altra forma, questa sodezza e questa lealtà si rivelano, e come qualità dell'individuo o di tutta una popolazione lampeggiano quando più la necessità lo richiede, e in talune circostanze gravi e solenni splendono di luce limpida e vivissima.

Ora, si può dire che, in ciò che riguarda l'intelligenza de' fatti e delle leggi economiche, il Cernuschi fu assai aiutato da questa connaturale sodezza d'ingegno.

Lasciamogli la parola.

« Era il novembre 1858; da poco s'era stabilito il libero esercizio della macelleria, avevo in mente le esperienze fatte a Rochdale, a Grenoble e altrove dalle società alimentari. Conoscevo gli attacchi diretti contro il commercio della carne macellata Dissi tra me: aprirò spacci di carne in Parigi e venderò a' prezzi degli altri macellai; soltanto pubblicherò il mio bilancio ogni mese e distribuirò la metà de' lucri raccolti nel mese a' miei avventori a un tanto per franco in ragione degli acquisti fatti da ognun di loro. Non ci saranno azioni, per allontanare ogni idea di speculazione finanziaria . . . Mi posi all'opera con tutto l'ardore di cui è capace l'uomo

1) MARSH. L'uomo e la natura. Firenze 1870 pag. 470.

2) GIOBERTI. Rinnovamento civile.