

superiore, per ascoltarne e praticarne gli ammaestramenti. Sembra essere, piuttosto, una società editrice per la ristampa clandestina delle opere del Pareto in edizioni ripetute o corrotte.

## II.

Mi duole dover scrivere il nome di Enrico Barone accanto a quelli d'altri plagiatori del Pareto. Il Barone è, per parecchi saggi, tale scrittore di cose economiche che alcune sue pagine contano fra le cose migliori della letteratura economica italiana contemporanea. Ma, appunto per ciò, sono state grandi la disillusione e la sorpresa, allorchè, pubblicati i due volumetti dei *Principii di Economia Politica* (Roma 1908 e 1909), si vide quanta parte, massime del primo, fosse nient'altro che una traduzione letterale dal *Cours* del Pareto (1). Il suo è stato un pessimo esempio; e della impunità sua altri, men degni di tolleranza, hanno approfittato. Bisogna però ascrivere a merito del Barone ch'egli copia il Pareto letteralmente, senza infingimenti. Non lo cita, ma neppure lo traveste e lo travisa con parole proprie. Chi conosce il Pareto, lo riconosce subito nelle pagine dei *Principii*, ed ha almeno il piacere di ritrovarvelo immutato, come se avesse il *Cours* aperto innanzi a sè. E dov'è il Barone che parla, la voce sua non stona accanto a quella del Pareto; giacchè anch'egli sa parlare con la sostanziosa lucidezza di chi vede addentro nei fatti e ne sa esporre la teoria con la rigorosa semplicità del linguaggio scientifico.

\* \* \*

Il prof. Boninsegni ha pubblicato un *Précis d'Economie politique* (Lausanne 1910) che è un sunto-copia del *Cours* del Pareto: qualche concetto vi è esposto nella forma datagli posteriormente nel *Manuale*. Poichè il Boninsegni si trova a fianco del Pareto nell'Università di Losanna, e il suo trattatello è pubblicato dallo stesso editore del *Cours*, si potrebbe credere che la riduzione in forma di sunto sia stata voluta o consentita dallo stesso Pareto. Ma dalla prefazione ciò non appare: il Boninsegni vi parla in nome proprio e come se si

---

(1) Intendo provare quel che affermo, e perciò riporto in Appendice brani, scelti a caso, dei *Principii* del Barone ponendo loro a fianco i passi corrispondenti del *Cours* del Pareto.