

che della Fondazione fu il vero ideatore e che presiedette il Comitato scientifico dalle origini al 1984. Egli aveva lasciato l'Italia nel 1933 e, divenuto insieme con la moglie Manon Michels cittadino americano, dal 1945 insegnava alla Cornell University. Nei primi anni sessanta a Cornell egli aveva fondato il Center for International Studies, il cui modello fu un riferimento essenziale per la definizione della natura, dell'identità, degli orientamenti e della struttura della Fondazione Einaudi.

Nel quadro delle profonde trasformazioni del tempo, la società italiana si

dotava di strumenti che dovevano contribuire al superamento dei suoi storici squilibri e delle persistenti sacche di arretratezza con lo slancio verso la società in-



Cornell University, Ithaca NY

dustriale. L'infittirsi delle relazioni e dei legami con gli altri paesi occidentali rendeva urgente la costruzione di solide strutture per un salto di qualità nella formazione delle nuove generazioni, affinché emergesse una classe dirigente capace di governare, nelle diverse responsabilità, la crescente complessità della società italiana in evoluzione. Questa funzione, era convinzione dei fondatori, poteva essere svolta con maggiore efficacia