

Indice

Avvertenze per il lettore	p. IX
Ai lettori italiani	XI
Introduzione	1
Capitolo primo L'artista nella società moderna	7
Capitolo secondo Le nuove forme	31
Capitolo terzo L'individualismo e l'artista	37
Capitolo quarto Lo stile della scultura buddhista	49
Capitolo quinto I Rotoli illustrati del <i>Genji monogatari</i>	77
Capitolo sesto Riflessioni su Sōtatsu	83
Capitolo settimo Riflessioni sulla cerimonia del tè	91