

Indice

| | |
|--|-------|
| Avvertenze per il lettore | p. IX |
| Ai lettori italiani | XI |
| Introduzione | 1 |
| Capitolo primo L'artista nella società moderna | 7 |
| Capitolo secondo Le nuove forme | 31 |
| Capitolo terzo L'individualismo e l'artista | 37 |
| Capitolo quarto Lo stile della scultura buddhista | 49 |
| Capitolo quinto I Rotoli illustrati del <i>Genji monogatari</i> | 77 |
| Capitolo sesto Riflessioni su Sōtatsu | 83 |
| Capitolo settimo Riflessioni sulla cerimonia del tè | 91 |