

Costantinopoli, su cui scendeva implacabile il fendente di Maometto II, funesto, più che a quella cancrena d'impero, alla vita viva, ingegnosa, ardente delle nostre città marittime. “Doloroso e pur sublime privilegio della nostra storia! — dice T. Massarani (1) — Dovunque la civiltà è percossa, noi pure lo siamo; dovunque noi siamo atterrati, lo è anch'essa con noi. „ L'Europa si dibatteva in perfide guerre, mentre le nostre colonie, coi Polacchi, cogli Ungari, coi Rumani facevano siepe di sé al torrente musulmano, che avevano indarno tentato di frenare componendo le discordie dei Paleologi, accordando Bisanzio con Roma, patteggiando effimere e pericolose amicizie con Tartari e Bulgari. Ancora una volta gli stendardi di San Marco e di San Giorgio sventolano gloriosi sulla Propontide: *Costantinopoli jera più de quei de Venessia che dei Gressi*, dice quell'ultima larva d'Imperatore implorandoli, ed infatti i Veneti sostengono gagliardamente il maggior carico della difesa: dalla riva del Bosforo Maometto II vede quattro navi genovesi dar dentro nella triplice ordinanza delle centoquarantacinque sue vele, che le stringevano da ogni parte, sfondarla, menar strage di dodicimila nemici, e ritornar trionfanti in porto rimorchiate da due galee veneziane, per scontar poco dopo la rabbia e l'onta del vincitore (1453).

33. Furono tra le più importanti le colonie degli Italiani sul Mar Nero. L'attenzione degli studiosi si portò vivacemente su di esse allorquando l'Italia riacquistò sulle fosse dei morti il diritto di ricordare le vecchie imprese compite in quei mari e specialmente in Crimea, la famosa Gazaria dei nostri vecchi, da dieci generazioni d'Italiani, quando Balaclava, il Porto Cembalo degli antichi, accolse gli eserciti occidentali, Sebastopoli ruinò sulle rovine di Cherson e Caffa, Cernaia, Soldaia ridivennero per breve ora nomi europei, come sui portolani pubblicati allora da Luigi Serristori e Michel Giuseppe Canale. Erano terre classiche, il Chersoneso Taurico degli antichi, la patria

(1) *Op. cit.*, 143.