

## Indice

Incentivi e redditi degli artisti derivanti dal diritto d'autore e diritti connessi nell'industria musicale. Considerazioni sui nuovi diritti degli artisti esecutori nel Regno Unito <i>Ruth Towse</i>	229
1. Il diritto d'autore e diritti connessi come incentivo: argomentazioni teoriche	230
2. I diritti degli artisti esecutori e <i>performers' rights</i>	234
3. Le società di diritto d'autore nell'industria della musica	235
4. Nuovi diritti estesi degli esecutori nel Regno Unito	239
5. Incentivi derivanti dalle <i>royalties</i> dei diritti degli artisti esecutori e degli autori: un confronto europeo	241
6. I costi di transazione del diritto d'autore	247
7. Conclusioni	248
<i>Appendice. Dati aggregati sul mercato della musica nel Regno Unito</i>	250
Riferimenti bibliografici	253
Nota sugli autori	267