

cia, di certo non effimera, del passaggio di questa musica nella nostra città e garantire al tempo stesso la massima diffusione di un evento, trasformandolo in una stabile acquisizione culturale, che è quella custodita dalle pagine di questo libro.

La coproduzione editoriale tra Assessorato e E.D.T. ci è sembrata una formula particolarmente aderente alle esigenze attuali di ampliamento dell'informazione culturale, ampliamento nel quale la pubblica amministrazione è chiamata a svolgere un ruolo sempre più impegnativo.

Al pubblico e agli studiosi pensiamo di fornire così un contributo di conoscenza, una guida alle principali opere di Ligeti.

Ci auguriamo che a questo volume ne seguano altri, quale momento di studio di quegli autori che saranno proposti dalle prossime edizioni di *Settembre Musica*.

Torino, luglio 1985

L'Assessore per la Cultura
Marziano Marzano