

- 136 «Lontano» e il problema del tempo (*Ernesto Napolitano*)  
145 «Continuum» (*Franco Pulcini*)  
149 L'eredità bartókiana nel «Secondo Quartetto» di Ligeti. Sul concetto di tradizione nella musica contemporanea (*Gianmario Borio*)  
168 «Ramifications» (*Orazio Mula*)  
173 «Kammerkonzert» (*Orazio Mula*)  
178 «Doppio concerto per flauto, oboe e orchestra» (*Pippo Molino*)  
181 «San Francisco Polyphony» (*Claudio Tempo*)  
190 «Monument, Selbstportrait, Bewegung» (*György Ligeti*)  
194 Intorno al «Grand Macabre» (*Piero Santi, Giorgio Pressburger, Zoltán Peskó*)  
210 Ligeti, Brahms e la tradizione: il «Trio per violino, corno e pianoforte» (*Gianfranco Vinay*)

PARTE TERZA - Testi

- 219 Memorie musicali dell'infanzia e della giovinezza (*György Ligeti*)  
223 Metamorfosi della forma musicale (*György Ligeti*)

APPENDICE (a cura di *Giorgio Pugliaro*)

- 245 Catalogo delle principali composizioni  
255 Nota bibliografica  
259 Nota discografica  
263 *Indice dei nomi*