

## Indice

### VII *Presentazione*

### IX *Prefazione*

- 1 URSS/Russia: 40 anni di musica dalla morte di Stalin a oggi  
(*Enzo Restagno*)
- 1 Veglie funebri
- 5 Il disgelo
- 13 L'età post-utopica e la vecchia Russia
- 18 La normalizzazione
- 30 Galina Ustvolskaja: una carriera appartata
- 32 Schnittke e i mondi musicali perduti
- 40 Gli sviluppi più recenti

### PARTE PRIMA - *La vita*

- 51 Conversazione tra Elizabeth Wilson e Alfred Schnittke
- 61 Conversazione tra Enzo Restagno e Alfred Schnittke

### PARTE SECONDA - *Le opere*

- 81 Alfred Schnittke: la musica e "l'armonia del mondo" (*Aleksandr Ivaškin*)
- 81 La ricerca di un linguaggio universale
- 87 Gli esordi
- 92 Il laboratorio strumentale - Verso l'eclettismo
- 106 L'eclettismo
- 118 La profondità del velluto (dai contrasti stilistici alla densità del segno)
- 125 Le Sinfonie
- 146 Concerti grossi e concerti
- 166 Le opere cameristiche e per pianoforte dagli anni Settanta agli anni Novanta
- 173 Musica corale
- 178 Lavori per il teatro
- 191 In luogo di postfazione