

PARTE TERZA - *Scritti e interviste sulle opere* (STEVE REICH)

- 169 "Music for Pieces of Wood"
170 "Music for Eighteen Musicians"
173 "Music for a Large Ensemble"
175 "Octet"
177 "Variations for Winds, Strings and Keyboards"
179 "Tehillim"
183 "Vermont Counterpoint"
184 "Eight Lines"
185 "The Desert Music"
189 "The Desert Music" - Steve Reich in conversazione
con Jonathan Cott
194 "Sextet"
196 "New York Counterpoint"
197 "Three Movements"
199 "Six Marimbas"
200 "The Four Sections"
202 "Electric Counterpoint"
204 "Different Trains"
206 "The Cave" - Jonathan Cott intervista Beryl Korot
e Steve Reich
214 Riflessioni sulla follia nella grotta di Abramo
(*Steve Reich e Beryl Korot*)

PARTE QUARTA - *Altri saggi* (STEVE REICH)

- 219 La cantillazione ebraica e il suo influsso sulla composizione
232 Tenney
234 Tessitura - Spazio - Sopravvivenza
242 La mia vita con la tecnologia
252 La musica non occidentale e il compositore occidentale
257 Musica da camera: una prospettiva più ampia
262 Questionario
267 Sulla dimensione dell'orchestra e la disposizione dei musicisti
269 Re: John Cage

APPENDICE

- 273 *Catalogo delle opere*
282 *Selezione discografica*
285 *Indice dei nomi*