

PARTE TERZA - *Il mio Petrassi preferito*

- 303 L'Estetica e il Sogno (*Sylvano Bussotti*)
- 310 Riflessioni su "Tre per sette" (*Elliott Carter*)
- 313 Il Concerto per flauto e orchestra (1960) (*Aldo Clementi*)
- 315 Il Nome e l'Opera (*Franco Donatoni*)
- 317 Petrassi fra "récréation" e "coscienza morale" (*Guido Turchi*)

APPENDICE (*a cura di Giorgio Pugliaro*)

- 321 *Catalogo delle opere*
- 338 *Nota bibliografica*
- 345 *Nota discografica*

- 351 *Indice dei nomi*