

- |                              |                               |  |                       |                               |
|------------------------------|-------------------------------|--|-----------------------|-------------------------------|
| SCOMPOSIZIONI                | }                             | <p>3. <i>Complessi plastici che si scompongono: a) a volumi; b) a strati; c) a trasformazioni successive in forma di cono, piramidi, sfere, ecc.).</i></p> <p>4. <i>Complessi plastici che si scompongono, parlano, rumoreggiano, suonano simultaneamente.</i></p> |                       |                               |
| SCOMPOSIZIONE TRASFORMAZIONE |                               | <table border="0"> <tr> <td style="padding-right: 20px;">FORMA +<br/>ESPANSIONE</td> <td>ONOMATOPEE<br/>SUONI<br/>RUMORI</td> </tr> </table>   | FORMA +<br>ESPANSIONE | ONOMATOPEE<br>SUONI<br>RUMORI |
| FORMA +<br>ESPANSIONE        | ONOMATOPEE<br>SUONI<br>RUMORI |  |                       |                               |
| MIRACOLO<br>MAGIA            | }                             | <p>5. <i>Complessi plastici che appaiono e scompaiono: a) lentamente; b) a scatti ripetuti (a scala); c) a scoppi improvvisi.</i></p> <p><i>Pirotecnica - Acque - Fuoco - Fumi.</i></p>  |                       |                               |

## La scoperta-invenzione sistemata infinita

mediante l'astrattismo complesso costruttivo rumorista, cioè lo stile futurista. Ogni azione che si sviluppa nello spazio, ogni emozione vissuta, sarà per noi intuizione di una scoperta.

**Esempi:** Nel veder salire velocemente un aeroplano, mentre una banda suonava in piazza, abbiamo intuito il **Concerto plastico-motorumorista nello spazio** e il **Lancio di concerti aerei** al di sopra della città. – La necessità di variare ambiente spessissimo e lo sport ci fanno intuire il **Vestito trasformabile** (applicazioni meccaniche, sorprese, trucchi, sparizioni d'individui) – La simultaneità di velocità e rumori ci fa intuire la **Fontana giroplastica rumorista**. – L'aver lacerato e gettato nel cortile un libro, ci fa intuire la **Réclame fonomoto-plastica** e le **Gare pirotecnico-plastico- astratte**. – Un giardino primaverile sotto il vento ci fa intuire il **Fiore magico trasformabile motorumorista**. – Le nuvole volanti nella tempesta ci fanno intuire l'**Edificio di stile rumorista trasformabile**.