

scg.: Gastone Medin; *co.*: Georges Annenkov; *m.*: Puccini; *ad. mus.*: Carlo Rustichelli; *d. orch.*: Armando Previtali; *mo.*: Rolando Benedetti; *int.*: Gabriele Ferzetti (Puccini), Marta Toren (Elvira), Nadia Gray (Cristina), Myriam Bru (Delia), Paolo Stoppa (Giocondo); cantano: Beniamino Gigli, Antonietta Stella, Rossana Carteri, Giulio Neri, Gino Penno; *pr.*: Luigi Rovere-Rizzoli; edito nel 1953; 119'.

SOGGETTO — *Dopo il successo delle Villi, Giacomo Puccini lascia Cristina, la ragazza soprano, ch'è stata l'amica dei giorni tristi, ed induce Elvira, la fanciulla amata da molti anni, a fuggire con lui a Milano. Ben presto Elvira dà alla luce un bambino: mite e buona, essa resta vicino a Giacomo, malgrado le sue frequenti infedeltà, nelle alterne vicende della sua carriera. Nell'ora del successo, Cristina, divenuta famosa cantante, è di nuovo accanto a Giacomo e cerca di staccarlo da Elvira. Ma dopo il trionfo della Bohème, Giacomo, che ha compreso quanto debba alla sua compagna, decide di sposarla. Ma il ruolo di Elvira è quello della umile moglie trascurata: sempre più sola, quanto più s'afferma il successo del compositore, ella decide al fine di separarsi dal marito. Questa decisione e il suicidio di una giovane domestica, innamorata follemente di lui, colpiscono dolorosamente l'animo del maestro. L'insuccesso della Butterfly induce la generosa Elvira a riunirsi a Giacomo: quando un male, che non perdona, viene a troncargli immaturamente l'esistenza dell'artista, intento alla composizione di Turandot, Elvira e il figliolo sono al suo fianco, per prodigargli le cure e i conforti dettati dall'intenso affetto. (ccc)*

1952 LA SONNAMBULA

r. e sc.: Cesare Berlacchi; *f.*: Carlo Carlini; *scg.*: Piero Filippone; *mo.*: Otello Colangeli; *d. orch.*: Graziano Mucci; coro della Rai diretto da Gennaro D'Angelo; corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma; *coreogr.*: Attila Radice; *int.*: Gino Sinimberghi (voce: Licinio Francardi), Paola Bertini (voce: Fiorella Ortis), Alfredo Colella, Franca Tamantini (voce: Vivien Caveglia), Rosetta Riscica, Maurizio Lolli, Blando Giusti, Luchy Ross, Millo Marucci; *pr.*: Guglielmo Rosa per la Lessicum Film; *d. pr.*: Tiziano Longo; *studi.*: Safa-Palatino; 83'.

Versione cinematografica dell'opera di Vincenzo Bellini, libretto di Felice Romani.

SOGGETTO — *In un piccolo paese della Svizzera, due giovani fidanzati, Amina e Alvino, stanno per celebrare il loro matrimonio. Lisa, essendo innamorata d'Alvino, ne soffre. Nel frattempo giunge in paese il Conte, nuovo proprietario del castello, che va ad alloggiare nell'albergo di Lisa. Amina, che va*