

Beniamino Gigli, Tito Gobbi, Gino Bechi, Tito Schipa, Maria Caniglia, Nives Poli e il balletto della Scala; *pr.*: Scalera-GESI; 94'.

SOGGETTO — *I bombardamenti tedeschi hanno distrutto, a Londra, la chiesa cattolica, in un quartiere abitato da italiani. Il parroco invoca l'aiuto dei connazionali. Un giovane giornalista, di fervida fantasia, concepisce un ardito disegno: organizzare un grande concerto al Covent Garden, con il concorso dei più celebri cantanti italiani. Per assicurarsene la collaborazione è necessaria una data somma: il giornalista si rivolge ad uno strozzino, il quale pone una condizione. Darà il danaro, se Carlo, il proprietario del ristorante italiano, del quale il giornalista corteggia la nipote, s'impegna a restituire la somma o a cedergli il ristorante, entro un dato tempo. Con la complicità della fidanzata, il giornalista fa firmare a Carlo un foglio in bianco, sul quale stende poi la dichiarazione richiesta. I cantanti italiani, impegnati mediante regolare contratto in carta intestata al Covent Garden, giungono a Londra; ma in assenza del direttore, la segretaria, che è stata abilmente turlupinata dal giornalista, si rifiuta di concedere il teatro. Il giornalista non si perde d'animo: con la patriottica collaborazione di operai italiani, una palestra viene trasformata in teatro. Il concerto ottiene un successo straordinario. Malgrado le male arti dello strozzino, la somma prestata viene restituita tempestivamente. Il ristorante è salvo, la ricostruzione della chiesa assicurata: il giornalista sposerà la fanciulla del suo cuore. (ccc)*

1948 LOHENGRIN

r.: Max Calandri; *f.*: Giuseppe Caracciolo; *scg.*: Luigi Scaccianoce; *int.*: Jacqueline Plessis, Antonio Cassinelli, Michele Malaspina, Inge Berg; *pr.*: Genaro Proto; 109'.

Versione cinematografica dell'opera di Richard Wagner.

1948 PAGLIACCI (AMORE TRAGICO)

r.: Mario Costa; *sc.*: M. Costa, Anton Giulio Majano; *f.*: Mario Bava; *scg.*: Alfredo Manzi; *co.*: Nirio Novarese; *mo.*: Otello Colangeli; orchestra e coro del Teatro dell'Opera di Roma; *d. orch.*: Giuseppe Morelli; *int.*: Gina Lollobrigida (Nedda / voce: Onelia Fineschi), Tito Gobbi (Tonio e Silvio), Afro Poli (Canio / voce: Galliano Masini), Filippo Morucci (Arlecchino / voce: Gino Sinimberghi); *pr.*: Itala Film; *studi.*: Titanus; *distr.*: Artisti Associati (edito nel 1949); 81'.

Trasposizione cinematografica dell'opera di Ruggero Leoncavallo.