

soggetta a crisi di sonnambulismo, entra di notte, in preda ad una di queste crisi, nella stanza del Conte. Lisa ne approfitta per metter in cattiva luce Amina; essa dà l'allarme e calunnia Amina. Questa viene accusata pubblicamente dal fidanzato, che la chiama infedele e si promette a Lisa. La povera Amina ne soffre crudelmente e la sua pena desta la pietà del Conte, che interviene in suo favore e riesce a convincere tutti della sua illibatezza. Lisa sarà punita della sua perfidia, mentre i due innamorati vedranno tramutarsi in realtà il loro sogno. (ccc)

1953 AIDA

r.: Clemente Fracassi; *superv.:* Gregor Rabinovich; *sc.:* C. Castelli, Anna Gobbi, G. Salviucci; *f.:* (ferraniacolor) Pietro Portalupi; *scg.:* Flavio Mogherini; *co.:* Maria De Matteis; balletto dell'Opera di Roma; orchestra della Rai; *coreogr.:* Margherita Wallmann; *int.:* Sophia Loren (Aida / voce: Renata Tebaldi), Lois Maxwell (Amneris / voce: Ebe Stignani), Luciano Della Marra (Radames / voce: Giuseppe Campora), Afro Poli (Amonasro), Antonio Cassinelli (Ramsis / voce: Giulio Neri), Enrico Formichi (il Faraone), Alba Arnova (prima ballerina); *pr.:* Oscar Film; *distr.:* Cei Incom; 99'.

Versione cinematografica dell'opera di Giuseppe Verdi, libretto di Antonio Ghislanzoni.

SOGGETTO — *Il giovane Radames, nominato condottiero delle truppe egiziane nella guerra contro gli Etiopi, ama la bella schiava Aida, destando con ciò la gelosia di Amneris, figlia del Faraone. La guerra si conclude con la strepitosa vittoria degli egiziani: Radames, al suo ritorno, viene accolto trionfalmente. Avendo scorto tra i prigionieri Amonasro, padre di Aida, Radames ne chiede ed ottiene la liberazione. Costretta dall'autorità del padre, ch'è in realtà il re degli Etiopi, Aida induce Radames a svelare il segreto delle future mosse dell'esercito egiziano. Quando, per l'intervento di Amneris, Radames scopre il tranello in cui è caduto, egli si costituisce, accusandosi di tradimento. Condannato a morte, viene sepolto vivo; ma nella cella, che sarà la sua tomba, trova Aida, risoluta a morire con lui. (ccc)*

1953 CAVALLERIA RUSTICANA

r.: Carmine Gallone; *sc.:* Mario Monicelli, Basilio Franchina, Francesco De Feo, Art Cohn, C. Gallone; *f.:* (ferraniacolor) Karl Strauss, Riccardo Palottini; *scg.:* Gastone Medin; *mo.:* Rolando Benedetti; *m.:* Pietro Mascagni; *int.:* Anthony Quinn (Alfio), Kerima (Lola), May Britt (Santuzza), Ettore