

Maurizio Di Nardo, Lamberto Picasso, Nerio Bernardi, Franca Tamantini, Elena Sangro, C. Scafa, G. Verna, G. Rosmino, R. Laurienzo, R. Spiombi, e la partecipazione di Maria von Tasnady e Mario Del Monaco; *pr.*: Maleno Malenotti per la Asso Film; *distr.*: Asso Film; 113.

SOGGETTO — *Enrico Caruso, di famiglia napoletana, si fa notare fin da piccolo per la sua bella voce. Sua madre, povera donna dalla salute malferma, vorrebbe che il suo Enrico studiasse il canto; ma il padre, uomo burbero, vi s'oppono. Enrico fa amicizia con un impresario fallito, tale Proboscide, e s'innamora in segreto della di lui graziosa nipotina, Stella. Morta la madre, Enrico deve rinunciare ai suoi sogni d'arte. Fatto uomo, incontra di nuovo Proboscide, rivede Stella e scopre che la sua voce, meravigliosamente sviluppata, è quella d'un vero tenore. Proboscide trova per lui un ottimo maestro, sotto la cui guida Enrico fa straordinari progressi; ma il suo cuore è tutto preso dall'amore per Stella. Quando Stella sposa, contro voglia, un barone siciliano, Enrico si fa scritturare da un mediocre impresario, che lo relega in parti secondarie. A Trapani, dopo una disgraziata rappresentazione di ripiego, ottiene alla fine uno strepitoso successo. Stella, ch'è sempre stata spiritualmente vicina all'amato, assiste con viva commozione al trionfo d'Enrico. Con dolorosa risolutezza i due giovani decidono di non incontrarsi mai più.* (ccc)

1952 LA FAVORITA

r.: Cesare Berlacchi; *f.*: Massimo Dallamano; *scg.*: Piero Filippone; *mo.*: Giancarlo Cappelli; orchestra organizzazione Rizzi; *d. d'orch.*: Nicola Rucci; balletto del Teatro dell'Opera di Roma; *coreogr.*: Guglielmo Morresi; *int.*: Sofia Loren (Leonora di Gusman / voce: Palmira Vitali Marini), Paolo Silveri (Alfonso XI re di Castiglia), Gino Sinimberghi (Fernando / voce: Piero Sardelli), Alfredo Colella (Baldassarre), Franca Tamantini (Ines / voce: Miriam Di Giove); *pr.*: MAS; edito nel 1953; 80'.

Versione cinematografica dell'opera di Gaetano Donizetti, libretto di Alphonse Royer e Gustave Woez.

SOGGETTO — *Fernando, figlio di Baldassarre, superiore del Convento di San Giacomo ed ex governatore, mentre prega nella chiesa, vede una bellissima dama, a lui sconosciuta, e se ne innamora. Egli riesce in seguito ad avvicinare segretamente la bella, della quale continua ad ignorare il nome e la qualità. Senza rivelarsi a lui, essa mostra di ricambiare il suo sentimento; ma, nello stesso tempo, gli dichiara che ogni relazione tra loro è impossibile. Infatti essa è Leonora di Gusman, favorita del re Alfonso di Castiglia, che per lei si prepara a ripudiare la sua legittima sposa, figliola di Baldassarre e sorella di Fernando.*