

NOTA

La favola è ingegnosa e invano vi cerchereste un simbolo qualsiasi. Non è certo di Carlo Perrault, che, come dissi altra volta, o deve averla raccolta dalle narrazioni del popolo, o tratta dal *Pentamerone* di Gaetano Basile, o dalle *Piacevoli notti* dello Straparola, uno scrittore italiano che visse verso la fine del SECOLO XV.

Certo è però che il Perrault, anche se ha avuto la ispirazione dalle pagine di uno o dell'altro dei due scrittori italiani, li superò entrambi per la bella semplicità dello stile, per la bellezza del racconto, per la vivacità delle immagini.

Lo Straparola, peggio del Basile, non è uno scrittore che io possa consigliarvi, o fanciulli. E neppure il Basile.

Se no, ditemi, che bisogno c'era che si traducessero in italiano le pagine dello scrittore francese?