

	Indice	XI
2. L'approccio dinamico alla cultura da parte della popolazione	p.	267
2.1. Intellettuali e artisti		268
3. La popolazione urbana		274
4. La popolazione rurale		276
5. Le giovani generazioni		278
6. Il mercato della cultura		280
Conclusioni		283
Epilogo		285
Appendice I. Assemblee nazionali del popolo		291
Appendice II. Congressi nazionali del Partito comunista cinese		297
Appendice III. Personalità principali della Cina contemporanea		303
Riferimenti bibliografici recenti		309
Nota sull'autore		313